

# SHARP®

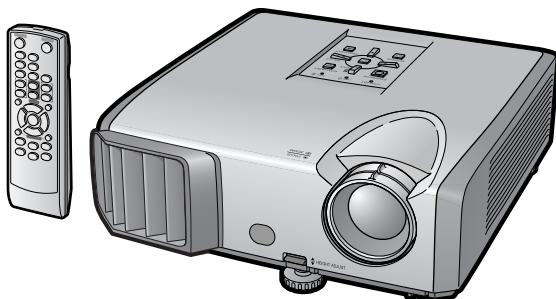
## データプロジェクター

形 名 ピー ジー エフ エックス

# PG-F312X

# PG-F212X

## 取扱説明書



このたびはシャープデータプロジェクターをお買いあげいただき、まことにありがとうございました。

正しくお使いいただくために、この取扱説明書をよくお読みください。ご使用前に、「安全に正しくお使いいただくために」を必ずお読みください。・・・6ページ

- 保証書は、必ず購入店名・購入日などの記入を確かめてお受け取りください。
- 製造番号は品質管理上重要なものですから、商品本体に表示されている製造番号と保証書に記載されている製造番号とが一致しているか、お確かめください。
- なお、この取扱説明書は、保証書とともに、いつでも見ることが出来る所に必ず保存してください。

はじめに

基本的な使い方

設置する

接続する

使ってみる

便利な機能

付録

# もくじ

ご使用になる前に「安全に正しくお使いいただくために」(6～10ページ)を必ずお読みください。

## まず

はじめに	ページ	ページ	
もくじ .....	2	使用上のご注意 .....	11
この取扱説明書の見かた .....	4	各部のなまえとはたらき .....	13
付属品について .....	5	• 乾電池の入れかた .....	16
安全に正しくお使いいただくために ...	6	• リモコンの使用範囲 .....	17

## 基本的な使いかた

基本的な使いかた .....	18
----------------	----

## 設置する

本機を設置する .....	20	• 投映方式 .....	21
• 本機の設置のしかた .....	20	• 画面サイズと投映距離 .....	22
• 基本的な設置（前面からの投映） ...	20		
• 天井取り付けによる投映 .....	20		

## 接続する

外部機器と接続する .....	23	電源コードを接続する .....	26
プロジェクターをコンピュータで 制御する .....	26		

## さあ

### 使ってみる

電源の入れかた/切りかた .....	27	• 入力を切り換える .....	31
• 電源を入れるとき .....	27	• 本体の音量を調整する .....	31
• 電源を切る(待機状態にする)とき ...	27	• 投映した映像と音声を一時的に消す ...	31
投映のしかた .....	28	• 入力信号に合わせた 画面サイズを選ぶ .....	32
• セットアップガイドについて .....	28		
• 投映画像を調整する .....	28		
• 画面の台形歪みを補正する (台形補正) .....	30		

## 便利な機能

リモコンで投映画像を操作する .....	34	• 消費電力を低減する (「エコ+静音」モード) .....	34
• 休憩時間表示を設定する .....	34	• コンピュータから入力された画面を 自動同期調整する (自動同期調整機能) .....	35
• ポインタを使用する .....	34		
• スポット機能を使用する .....	34		

## 便利な機能

ページ

ページ

• 投映中の画像を静止画にする .....	35	• セットアップガイド表示を設定する .....	46
• 投映する画像に合わせた 映像モードを選ぶ .....	35	• 投映環境に合わせた投映方式を 選択する .....	46
• 画像の一部を拡大表示する .....	35	• 画面に表示する言語を選択する (言語選択) .....	46
• リモコンをワイヤレスマウス として使用する .....	36	<b>本体機能を設定する</b> (本体設定メニュー) .....	47
メニュー内容一覧 .....	37	• コンピュータの画面を自動調整する (自動同期調整機能) .....	47
メニュー操作のしかた .....	40	• 無信号状態が続いたときに電源を 自動的に待機状態にする (無信号電源オフ機能) .....	47
メニュー画面で調整する .....	40	• 自動復帰モード機能 .....	47
<b>投映した映像を調整・設定する</b> (映像調整メニュー) .....	42	• 待機状態モードを設定する .....	47
• 映像モードを選ぶ .....	42	• 確認音を設定する .....	47
• お好みの映像に調整する .....	43	• 内蔵スピーカーの入/切を設定する (スピーカー設定) .....	47
• 色味を変える (色温度設定) .....	43	• 音声入力端子を選ぶ .....	48
• 色を調整する (C. M. S.) .....	43	• RS-232C の通信速度を設定する (RS-232C 設定) .....	48
• プログレッシブモードを選択する .....	44	• ファンモードを設定する .....	48
• ノイズを軽減する (DNR) .....	44	• プロジェクターを不正に 使用できないようにする (システムロック設定) .....	48
• ランプ設定を選択する .....	44	• ランプ使用時間を確認する (ランプ時間 (残率)) .....	49
<b>表示のしかたを設定する</b> (表示設定メニュー) .....	45	本体の操作ボタンをロックする (キーロック機能) .....	49
• 画面サイズを設定する .....	45	<b>操作に困ったときは</b> (ヘルプメニュー) .....	50
• 映像の位置を上下方向に調整する (画面シフト) .....	45	「ヘルプ」機能を使う .....	50
• 画面の台形歪みを補正する .....	45		
• 画面に表示されている情報を表示 しないように設定する (画面表示) .....	45		
• 無信号時やオープニング時に 投映する画面を設定する (バックグラウンド設定) .....	46		

## こんなときは・・・

## 付録

お手入れのしかた .....	51	RS-232C 仕様とコマンドの設定 ...	60
お知らせ表示について .....	52	• コマンド .....	61
ランプを交換する .....	54	RGB入力信号 (推奨信号) について .....	65
ランプについて .....	54	故障かな?と思ったら .....	66
ランプ交換のしかた .....	55	お客様ご相談窓口のご案内 .....	68
ランプ使用時間をリセットする .....	56	アフターサービスについて .....	70
プロジェクターを収納する .....	57	寸法図 .....	71
収納ケースの使いかた .....	57	索引 .....	74
PDF取扱説明書の見かた (Windows®, Macintosh®) .....	57	仕様 .....	75
本体のコネクターのピン配置 .....	58		

# この取扱説明書の見かた

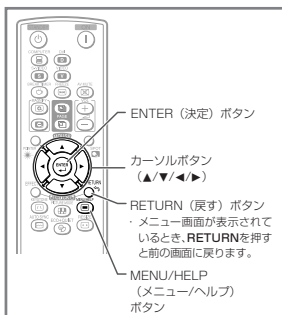
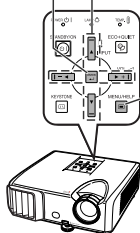
※ 画面表示やイラストは、説明のために簡略化してありますので、実際とは多少異なる場合があります。

## メニュー操作のしかた

ENTER (決定) ボタン

カーソルボタン (▲▼/◀▶)

MENU/HELP (メニュー/  
ヘルプ) ボタン



使用するボタンです

## メニュー画面で調整する

例: 「明るさ」を調整するとき

・本体のボタンを使って操作することもできます。

1

**MENU/HELP**を押す

・選んでいる入力の「映像調整」メニュー画面が表示されます。

2

▶または◀を押し、調整するメニュー項目「映像調整」を選ぶ

COMPUTER (RGB) 入力の「映像調整」  
メニュー画面例



操作するボタンです

表示される画面です

40

## お知らせ

・特に気をつけていただきたい内容について説明しています。

## メモ

・操作や設定時の制限事項や注意する内容について説明しています。

## こんなときは

お手入れをする  
ときは

51ページ

故障かな？と  
思ったら

66ページ

索引

74ページ

# 付属品について

## 付属品

リモコン

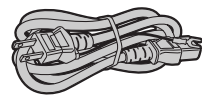


単3形乾電池  
(2本)



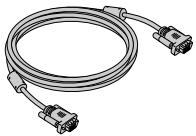
※電池を交換する際はアルカリ電池をご使用ください。

電源コード (1.8m)



この電源コードは本機専用品です

RGBケーブル (3m)



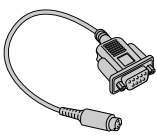
レンズキャップ (装着出荷)



収納ケース



DIN-D-sub RS-232C アダプター (15cm)



※コンピュータ側の接続端子の変更等により、そのままでは接続できない場合がありますので、コンピュータの仕様をご確認ください。変換コネクタ (市販品) が必要な場合があります。

- ・取扱説明書 (本書)
- ・保証書 (箱に貼り付け)

## 別売品のご案内

- |  |                 |
|--|-----------------|
| ■ランプユニット                                 | AN-F212LP       |
| ■天吊り用取付アダプター                             | AN-60KT         |
| ■天井用取付ユニット                               | AN-TK201 (高天井用) |
|  | AN-TK202 (低天井用) |
| ■リモートレシーバ                                | AN-MR2          |
| ■3RCA (コンポーネント) / ミニD-sub15ピン変換ケーブル (3m) | AN-C3CP2        |

# 安全に正しくお使いいただくために

この取扱説明書および商品には、安全にお使いいただくためにいろいろな表示をしています。その表示を無視して誤った取り扱いをすることによって生じる内容を、次のように区分しています。内容をよく理解してから本文をお読みにになり、記載事項をお守りください。



## 警告

人が死亡または重傷を負うおそれがある内容を示しています。



## 注意

人がケガをしたり財産に損害を受けるおそれがある内容を示しています。

### 図記号の意味



記号は、気をつける必要があることを表しています。



記号は、してはいけないことを表しています。



記号は、しなければならないことを表しています。

## 警告

煙が出ている、変なにおいや音がするなど異常状態のときは電源プラグを抜く



電源プラグを抜く

● 異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、その後必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。



電源プラグを抜く

● 画面が映らない、音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて修理を販売店にご依頼ください。

キャビネットは絶対にあけない



分解禁止

● この機器のキャビネットは外さないでください。内部には電圧の高い部分がありますので感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は販売店にご依頼ください。

### 高圧注意

● サービスマン以外のかたはキャビネットをあけないでください。内部には高電圧部分が多数あります。万一、さわると危険です。



分解禁止

● この機器を改造しないでください。火災・感電の原因となります。

**警告**

**表示された電源電圧で使用する**



●表示された電源電圧(交流100~240ボルト)以外で使用すると、火災・感電の原因となります。

**天井へ取り付けるときは**



●この機器を天井へ設置する場合は、必ず販売店へご依頼ください。取り付けが不確実ですと、落下などにより感電・ケガの原因となります。

**プロジェクターを落としたときは**



●この機器を落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

**内部にものや水などを入れない**



●この機器の開口部(通風孔など)から金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。

**レンズをのぞかない**



●投映中にレンズをのぞかないでください。眼を傷める原因となります。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。



●異物や水がこの機器の内部に入った場合は、まず本体の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



**上には水の入ったものや小さな金属物を絶対に置かない**

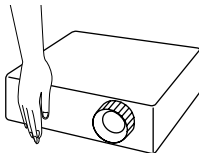
**高温部には触れない**



●投映中は、排気孔、ランプユニットカバーやその周辺は高温になります。表面が十分冷えるまで触れないでください。



高温注意



水ぬれ禁止



水ぬれ禁止

●こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

●水を入れたり、ぬらしたりしないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

**不安定な場所に置かない**



●ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり倒れたりしてケガの原因となります。

**雷が鳴り出したら電源プラグには触れない**



接触禁止

●感電の原因となります。

# 安全に正しくお使いいただくために(つづき)

## 警告

電源プラグの刃および刃の付近にホコリや金属物が付着した状態では使用しない

風呂、シャワー室では使用しない



●ホコリや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。



●火災・感電の原因となります。

風呂、シャワー室での使用禁止

## 電源コードを破損するようなことはしない



禁止

●電源コードの上に重いものをのせたり、コードが本体の下敷にならないようにしてください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物などで覆ってしまうと、気付かずに、重いものをのせてしまうことがあります。



禁止

●電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。



交換を依頼する

●電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線など)販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

## 注意

油煙、湯気、湿気、ホコリなどが多い場所に置かない

重いものを置かない



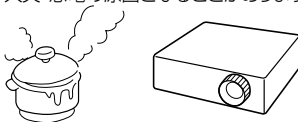
禁止

●湿気やホコリの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



禁止

●調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。



禁止

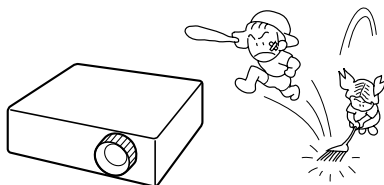
●この機器の上に重いものを置かないでください。



禁止

●この機器に乗らないでください。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。倒れたり、こわれたりしてケガの原因となることがあります。

## 通風孔をふさがない



禁止

●この機器の通風孔をふさがないでください。内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。冷却ファン部〔排気側〕は、壁などから30cm以上はなして設置してください。



禁止

●次のような使い方はしないでください。この機器を横倒しや、レンズを下にむけて逆さまにする。押し入れ、本箱など風通しの悪い狭い所に押し込む。じゅうたんや布団の上に置く。テーブルクロスなどを掛ける。

## 置台に据えつけるときは



転倒防止

●キャスター付き置台にこの機器を設置する場合にはキャスター止めをしてください。動いたり、倒れたりして、ケガの原因となることがあります。



## ⚠ 注意

<p><b>設置場所を変える場合は必ず接続線ははずす</b></p>  <p>接続線は はずす</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設置場所を変える場合は、機器本体の電源スイッチを切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続線等外部の接続線を外したことを確認の上、行ってください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。</li> </ul>	<p><b>電源コードを熱器具に近づけない</b></p>  <p>禁止</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。</li> </ul>
<p><b>電源プラグを抜くときは電源コードを引っ張らない</b></p>  <p>禁止</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 電源プラグを抜くときは、必ずプラグを持って抜いてください。電源コードを引っ張るとコードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。</li> </ul>	<p><b>旅行などで長時間で使用にならないときは電源プラグを抜く</b></p>  <p>電源プラグ を抜く</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。</li> </ul>
<p><b>ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない</b></p>  <p>水ぬれ禁止</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。</li> </ul>	<p><b>お手入れのときは電源プラグを抜く</b></p>  <p>電源プラグ を抜く</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。感電の原因となることがあります。</li> </ul>
<p><b>電源プラグはコンセントに根元まで確実に差し込む</b></p>  <p>確実に差し 込む</p>  <p>禁止</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 差し込みが不完全ですと発熱したり、ホコリが付着して、火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。</li> <li>● 電源プラグは、根元まで差し込んでゆゆみがあるコンセントに接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。</li> </ul>	<p><b>3年に一度は機器内部の清掃を販売店に依頼する</b></p>  <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 内部にホコリがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、内部掃除費用については販売店などに相談ください。</li> </ul>

# 安全に正しくお使いいただくために(つづき)

## 電池についての安全上のご注意

液漏れ・破裂・発熱による火傷や失明を避けるため、下記の注意事項を必ずお守りください。

### ⚠ 注意

電池は幼児の手の届く所に置かない



禁止



- 電池は飲み込むと、窒息の原因や胃などに止まると大変危険です。飲み込んだ恐れがあるときは、ただちに医師と相談してください。

電池の液が漏れたときは素手でさわらない



禁止

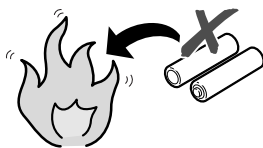


- 電池の液が目に入ったときは、失明の恐れがありますので、こすらずにすぐにきれいな水で洗ったあと、ただちに医師の治療を受けてください。
- 皮膚や衣類に付着した場合は皮膚に傷害を起こす恐れがありますので、すぐにきれいな水で洗い流してください。皮膚の炎症など傷害の症状があるときは、医師に相談してください。

電池は火や水の中に投入したり、加熱・分解・改造・ショートしない  
乾電池は充電しない



禁止

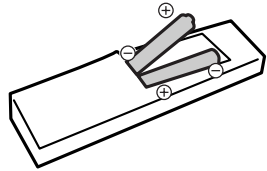


- 電池の破れつ・液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となります。

電池はプラス⊕とマイナス⊖の向きに注意し、機器の表示どおり正しく入れる



表示どおり  
に入れる

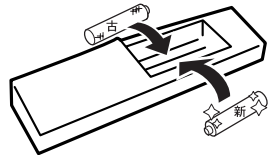


- 間違えると電池の破れつ・液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

指定以外の電池を使わない  
新しい電池と古い電池または種類の違う電池を混ぜて使わない



禁止

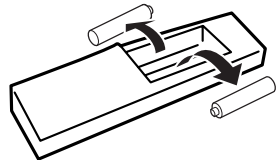


- 電池の破れつ・液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

電池を使い切ったときや、長時間使わないときは、電池を取り出す



電池を  
取り出す



- 電池を入れたままにしておくと、過放電により液がもれ故障、火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

# 使用上のご注意

## 設置するときは次の点にご注意ください

### ホコリ、湿気の少ないところへ

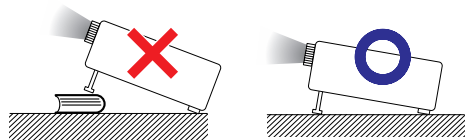
- 湿気やほこりの多い場所、油煙やタバコの煙の当たるような場所に置くと、レンズ・ミラー・ランプ等の光学部品に汚れが付着し、映像がぼやけたり、暗く見にくくなります。

### 直射日光や、照明の光はさけてください

- スクリーンに直接光があたると画面が白っぽくなり見にくくなります。明るい光が入る部屋ではカーテンを引くようにしてください。(できるだけ、暗い環境でお使いいただくことをおすすめします。)

### 本機を設置するときは

- 本機を設置するときは、水平な場所に設置しアジャスターの調整範囲内（9度）でご使用ください。
- プロジェクターをお買い上げ後、最初に電源を入れたとき、排気孔からわずかに匂いがする場合がありますが、ご使用にとまないと、なくなります。



### 山岳など高地（標高約1500m）以上でご使用になるとき

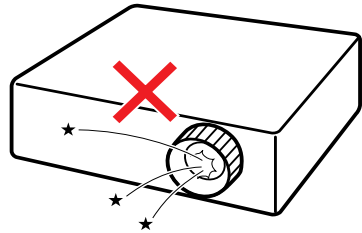
- 空気の希薄な高地などでご使用になるときは、ファンモードを「高」に設定してください。そのまま使用すると、部品の寿命などに影響を及ぼす恐れがあります。

### 衝撃を与えないでください

- レンズには、特にご注意ください表面を打ったり傷をつけたりしないようご注意ください。

### 高温、低温の場所はさけてください

- 使用温度範囲 5℃～35℃
- 保存温度範囲 -20℃～+60℃



### 排気孔や吸気孔をふさがないように

- 排気孔側に壁やモノがある場合は、30cm以上スキ間をあけて設置してください。
- 排気孔や吸気孔をふさがないように設置してください。
- 冷却ファンがふさがれると、内部温度上昇のため保護回路が働き自動的に待機状態になる場合があります。（52、53ページ）このようなときはプロジェクターの電源コードをコンセントから抜き、10分以上そのままにしてください。その後排気孔や吸気孔をふさがいない場所に設置してもう一度電源コードをつなぎ電源を入れます。

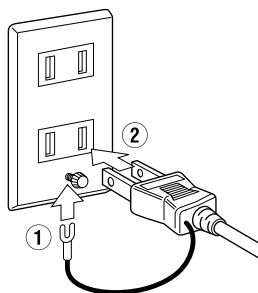
### 取り扱い時のご注意

- 取り扱うときは、衝撃を与えないようにしてください。故障の原因となります。レンズには特にご注意ください。また、長時間使用しない、または収納する場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続線ははずしたことを確認の上行ってください。
- 取り扱うときは、レンズ部を持たないでください。
- 使用しないときや、収納するときは、レンズキャップを取り付けてください。（13ページ）
- 直射日光の当たる場所や、熱器具などの近くに放置しないでください。キャビネットの変形・変色の原因になります。

# 使用上のご注意(つづき)

## 電源コードの接続について

- 電源コードをコンセントに差し込む前に、必ずアースコードを取り付けてください。
- アースコードを取り外すときは、必ずプラグをコンセントから抜いた後、行ってください。



## 接続機器について

- プロジェクターにコンピュータやAV機器を接続するときは、プロジェクターおよび接続する各機器の電源を必ず切ってから接続してください。

## 使用時のご注意

### 目をときどき休めてください

- 連続して長い時間画面を見ていると目が疲れますので、ときどき目を休めてください。

### ランプ交換に関する注意

- 「ランプについて」(54ページ)もご覧ください。

### 廃棄の方法について

このプロジェクターに使用している高輝度放電ランプ(HIDランプ)は、微量な水銀を含有しています。これらの含有物は、環境考慮の観点から法的に規制されている場合があります。廃棄やリサイクルについては、関連法規およびお住まいの地域の条例などに従って処理してください。

### ランプ交換ユニットに関する注意

- ランプが破裂するとガラス破片だけがをさるおそれがあります。ランプが破裂した場合には、お近くの販売店にご連絡ください。

### 海外でご使用になるときは

- お使いになる国や地域によって、電源電圧やプラグの形状が異なります。海外でご使用になるときは、その国に合った電源コード(別売品)をご使用ください。

- 本製品のICチップの中には、米国テキサスインスツルメンツ社の営業秘密が含まれているICチップがありますので、その内容をコピー、改変、適応、翻訳、配布、リバースエンジニアリング、リバースアセンブリングもしくはディスプレイアセンブリングをすることは禁じられております。
- DLP®、DLPロゴは、テキサス・インスツルメンツ社の登録商標です。
- DLP®チップは、テキサス・インスツルメンツ社の商標です。
- BrilliantColor™は、テキサス・インスツルメンツ社の商標です。
- Microsoft®、Windows®は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国々における登録商標です。
- PC/ATは米国IBM社の登録商標です。
- Macintosh®はアップルコンピュータ・インクの米国および、その他の国における登録商標です。
- Adobe®、Adobe® Reader®はAdobe Systems Incorporated(アドビシステムズ社)の登録商標または商標です。
- その他の製品名等の固有名詞は各社の商標または登録商標です。

- この製品は、クラスA情報技術装着です。住宅環境で使用する場合は、電波障害を発生させる恐れがあります。その際、この製品の利用者は適切な手段を講ずることが必要とされることがあります。

# 各部のなまえとはたらき

■の中の数字は参照ページを示します。

## 本体

### 天面操作部

電源表示

**27, 52**

**27, 52** ランプ表示

**52** 温度モニター表示

**27** **STANDBY/ON (スタンバイ/電源入) ボタン**

電源を入れたり、待機状態にします。

**40** **ENTER (決定) ボタン**  
メニューで選択/調整した項目を決定します。

**30** **KEystone (台形補正) ボタン**  
投射角度により生じる台形歪みを補正する画面にします。

**34** **ECO+QUIET (エコ+静音) ボタン**  
「エコ+静音」モードを「入」にすると消費電力が低減すると同時にファン音も小さくなります。また、ランプ寿命が長くなります。(明るさも低減します。)

**31** **VOL (音量) ボタン (- ◀▶ +)**  
スピーカーからの音量を調整します。

**31** **INPUT (入力切換) ボタン (▲/▼)**  
入力モードを切り換えます。

**40, 50** **MENU/HELP (メニュー/ヘルプ) ボタン**  
各種設定・調整用の画面やヘルプを表示します。

**40** **カーソルボタン (▲/▼/◀▶)**  
メニュー設定に使用します。

### 前面

**28** **ズームリング**  
投射画像を拡大/縮小します。

**17** **リモコン受信部**

**51** **排気孔**

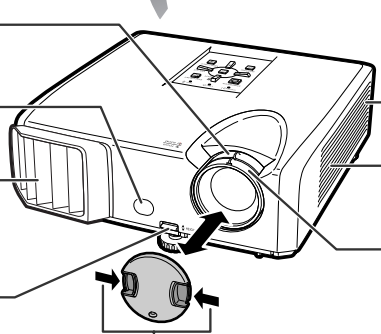
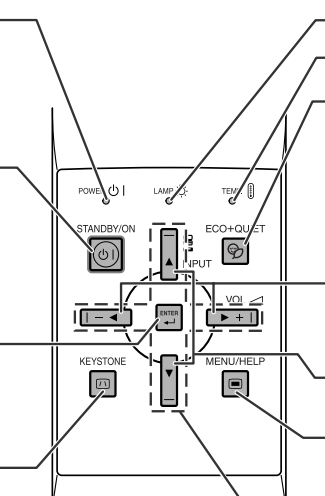
**29** **高さ調整レバー**

**51** **吸気孔**

**47** **スピーカー**

**28** **フォーカスリング**  
投射画像のピントを合わせます。

**レンズキャップ**  
押しながら取り付け・取り外しをします。

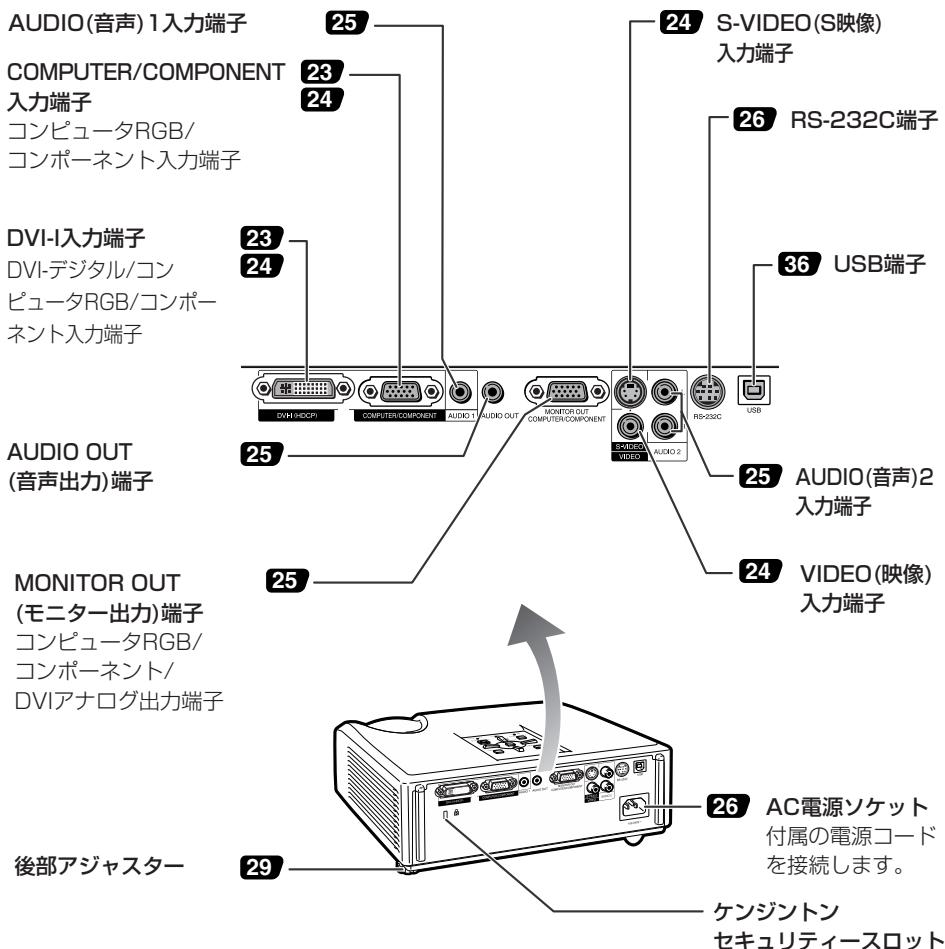


# 各部のなまえとはたらき(つづき)

■の中の数字は参照ページを示します。

## 本体背面

**背面端子** ……接続する機器については23～25ページの「外部機器と接続する」をご覧ください。



### ケンジントンセキュリティースロットについて

- ・このケンジントンセキュリティースロットは、Kensington社製セキュリティケーブルに対応しております。接続のしかたはケーブルに付属の取扱説明書をご覧ください。
- ・ケンジントンセキュリティースロットおよびセキュリティケーブルは盗難を抑止するもので、万一発生した盗難事故による被害については責任を負いかねます。

## リモコン

## STANDBY

## (スタンバイ)ボタン

電源を待機状態にします。

## COMPUTER

## (コンピュータ)、

## DVI、S-VIDEO(S映像)、

## VIDEO(映像)ボタン

入力モードを切り換えます。

## BREAK TIMER

## (休憩時間)ボタン

休憩時間を設定します。

## MAGNIFY(拡大)

## /縮小)ボタン

投映画像を部分拡大

／縮小します。

## PAGE UP/PAGE DOWN

## (ページアップ/ページダウン)ボタン

USBケーブルまたはリモートレシーバ

を使ってパソコンのUSB端子に接続

しているときに、コンピュータの

「Page Up」「Page Down」ボタン

として働きます。

## POINTER(ポインタ)

## ボタン

画面上にポインタを表示させます。

▲/▼/◀/▶でポインタを移動する

ことができます。

## マウス/カーソルボタン

## (▲/▼/◀/▶)

● USBケーブルまたは

リモートレシーバを使ってパソコン

のUSB端子に接続しているとき

に、マウスボタンとして働きます。

● メニュー設定・調整に使用します。

## L-CLICK/EFFECT

## (左クリック/効果)

## ボタン

● USBケーブルまたは

リモートレシーバを使ってパ

ソコンのUSB端子に接続して

いるときに、左クリックボタ

ンとして働きます。

● ポインタアイコンの形状やス

ポットエリアを変更します。

## KEystone

## (台形補正)ボタン

投映角度により生じる台形歪み

を補正する画面にします。

## AUTO SYNC

## (自動同期調整)ボタン

コンピュータ接続時の同期

を自動で調整します。

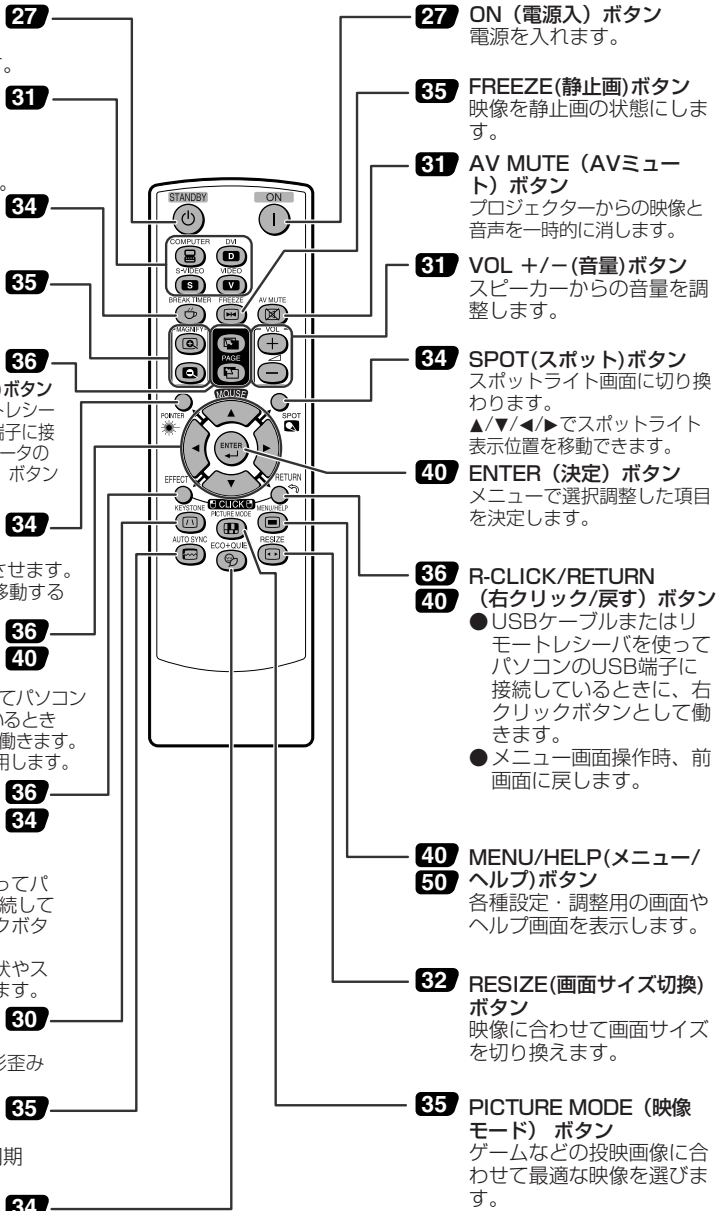
## ECO+QUIET

## (エコ+静音)ボタン

「エコ+静音」モードを「入」にすると消費電力が低減す

ると同時にファン音も小さくなります。また、ランプ

寿命が長くなります。(明るさも低減します。)



**27** ON (電源入) ボタン  
電源を入れます。

**35** FREEZE(静止画)ボタン  
映像を静止画の状態にしま

**31** AV MUTE (AVミュート) ボタン  
プロジェクターからの映像と  
音声を一時的に消します。

**31** VOL +/- (音量) ボタン  
スピーカーからの音量を調  
整します。

**34** SPOT(スポット)ボタン  
スポットライト画面に切り換  
わります。  
▲/▼/◀/▶でスポットライト  
表示位置を移動できます。

**40** ENTER (決定) ボタン  
メニューで選択調整した項目  
を決定します。

**36** R-CLICK/RETURN  
**40** (右クリック/戻す) ボタン

● USBケーブルまたはリ  
モートレシーバを使って  
パソコンのUSB端子に  
接続しているときに、右  
クリックボタンとして働  
きます。

● メニュー画面操作時、前  
画面に戻します。

**40** MENU/HELP(メニュー/  
**50** ヘルプ)ボタン  
各種設定・調整用の画面や  
ヘルプ画面を表示します。

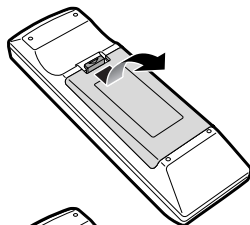
**32** RESIZE(画面サイズ切  
換)ボタン  
映像に合わせて画面サイズ  
を切り換えます。

**35** PICTURE MODE (映像  
モード) ボタン  
ゲームなどの投映画像に合  
わせて最適な映像を選びま  
す。

# 各部のなまえとはたらき(つづき)

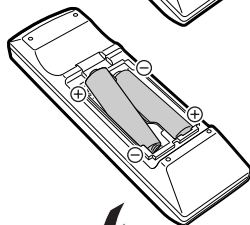
## 乾電池の入れかた

**1** 裏ふたのツメを押して、矢印の方向に開ける

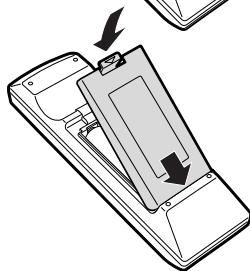


**2** 付属の乾電池を入れる

- ・ プラス⊕とマイナス⊖を、表示のとおり正しく入れて下さい。
- ・ 新しい電池と交換する際は、アルカリ電池をご使用ください。



**3** 裏ふた下部の突起をリモコンの穴に差し込み、矢印の方向に閉める



**乾電池は誤った使いかたをしますと液もれや破裂することがありますので、次の点について特にご注意ください。**

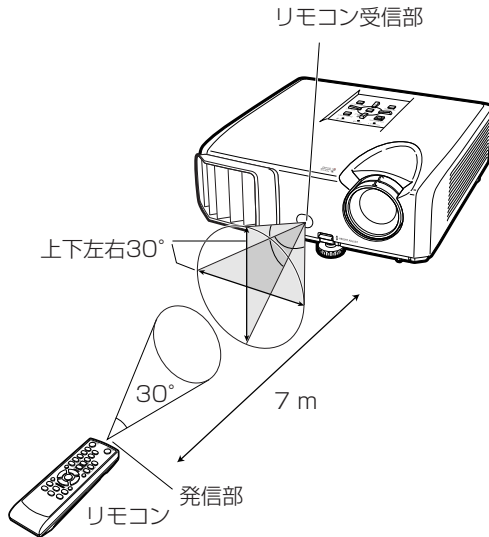
### **注意**

- 乾電池の⊕極と⊖極は、表示どおり正しく入れてください。
  - 乾電池はショートさせたり、充電したり、分解したりしないでください。
  - 新しい乾電池と一度使用した乾電池、または種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
  - 長時間使用しないときや乾電池を使い切ったときは、液がもれて故障の原因となる恐れもありますので、リモコンから乾電池を取り出しておいてください。また、もれた液に触れると肌が荒れることがありますので、布でふき取るなど十分注意してください。
- 
- 付属の乾電池は、保管状態により短期間で消費することがありますので、早めに新しい乾電池と交換してください。
  - 長時間使用しないときは、乾電池をリモコンから取り出して整理しておいてください。
  - 不要となった乾電池を廃棄する場合は、各自治体の指示(条例)に従って処理してください。



## リモコンの使用範囲

リモコンの使用範囲は図のとおりです。



### メモ

- ・リモコンをスクリーンに反射させて、リモコン信号を受信することもできますが、信号が届く距離はスクリーンの材質によって異なります。

### リモコン使用上のご注意

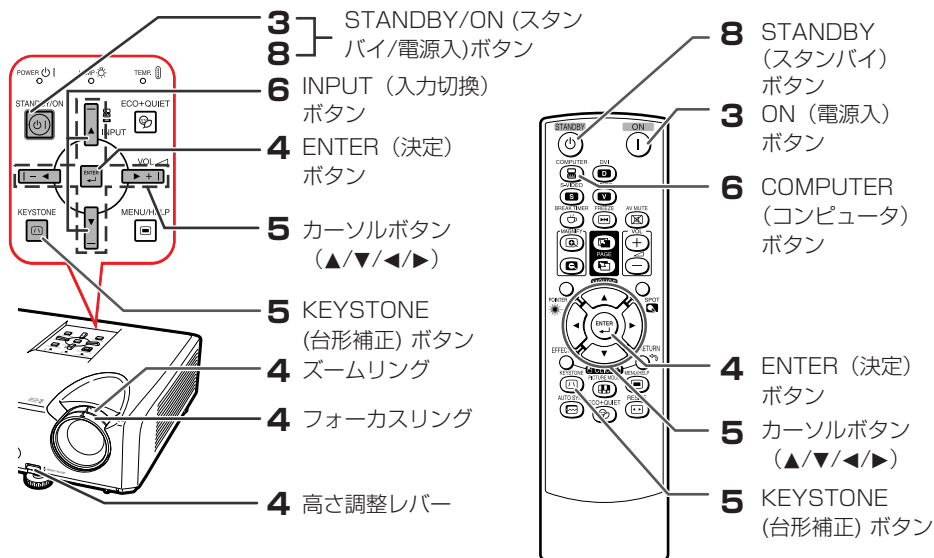
- ・衝撃を与えたり、水にぬらしたり、温度の高いところには置かないでください。
- ・蛍光灯の下では、リモコンの動きが悪くなる場合があります。そのようなときは、本体を蛍光灯から離してご使用ください。

# 基本的な使いかた

このページでは、本機の基本的な使いかた（コンピューターを接続して投映）を説明しています。詳しくは各項目に記載されているページをご覧ください。

## 設置から投映まで

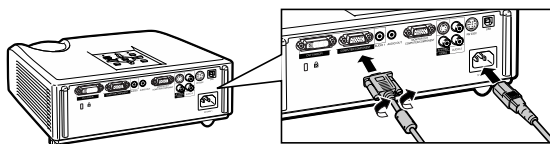
ここでは、本機とコンピューターの接続を例に説明します。



### 1. 本体を映したいスクリーンに向けて置く

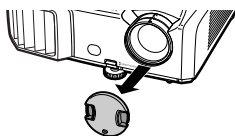
→20ページ

### 2. 電源コードおよびコンピューターを接続する



ほかの機器を接続する場合は、24、25ページをご覧ください。 →23、26ページ

### 3. レンズキャップを外し、電源を入れる



→27ページ

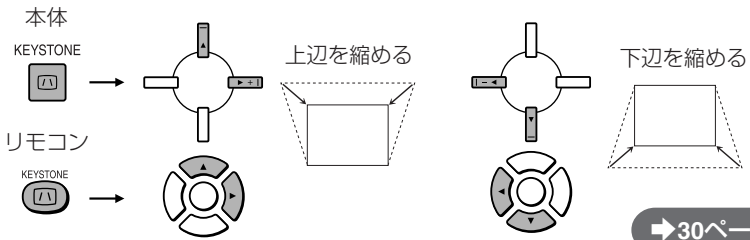
## 4. 投映された画像を調整する

- 1 本体が起動すると、セットアップガイド画面が表示されます。(セットアップガイド「入」時、46ページ)
- 2 セットアップガイドに従い、ピント、投映角度、画像の大きさを調整します。
- 3 ピント、投映角度、画像の大きさを調整したら、**ENTER**を押し、セットアップガイド画面を終了する。

➔28、29ページ

## 5. 台形歪みを調整する

台形補正で台形の歪みを補正する



➔30ページ

## 6. 入力モードを選ぶ

本体の**INPUT** (入力切換) またはリモコンの**COMPUTER** (コンピュータ) で「コンピュータ」を選ぶ

<p>本体</p>	<p>リモコン</p>	<p>入力切換リスト</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; background-color: #333; color: white;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">入力</p> <p style="margin: 5px 0;">COMPUTER</p> <p style="margin: 5px 0;">D DVI-D コンピュータ</p> <p style="margin: 5px 0;">D DVI-D ビデオ</p> </div>	<p>画面表示(RGB信号入力時)</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; background-color: #333; color: white;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">COMPUTER</p> <p style="margin: 5px 0;">RGB 1024 × 768</p> </div>
-----------	-------------	--	--

・本体の**INPUT**を押すと、入力切換リストが表示されます。▲/▼を押して、入力モードを切り換えてください。

➔31ページ

## 7. PCの電源を入れる

## 8. 電源を切るときは

本体の**STANDBY/ON** (スタンバイ/電源入)、または、リモコンの**STANDBY** (スタンバイ) を押し、確認画面が表示されている間にもう一度、同じボタンを押す

<p>本体</p> <p>STANDBY/ON</p>	<p>リモコン</p> <p>STANDBY</p>
-----------------------------	----------------------------

🔌 プロジェクターを待機状態にしますか?

はい：もう一度押す

いいえ：少し待つ

➔27ページ

# 本機を設置する

## 本機の設置のしかた

プロジェクターを水平な状態にして(アジャスターを使わない状態)、スクリーンに対して垂直に設置してください。この状態で投映すると台形補正の必要がなく、最良の映像が得られます。

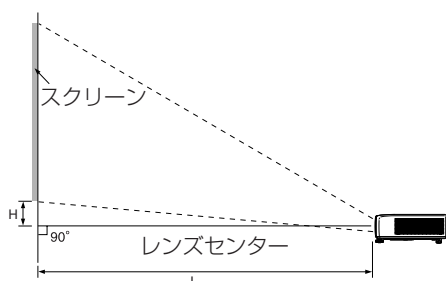
## 基本的な設置(前面からの投映)

- 投映したい画面サイズに合わせて、スクリーンから必要な距離をとってプロジェクターを設置してください。(22ページ)



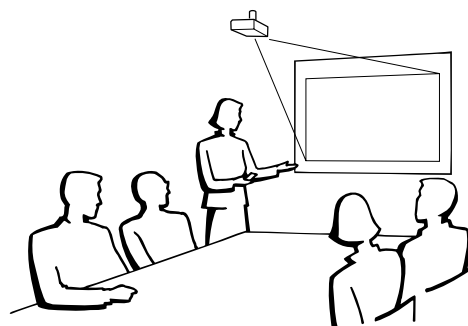
## 基本設置例

### 横から見たとき



## 天井取り付けによる投映

- 天井に取り付ける場合は、別売の取付ユニットおよび天吊り用取付アダプター「AN-60KT」が必要です。また、取り付けの際は、必ずお買い上げの販売店にご相談ください。別売の天吊り用取付アダプター「AN-60KT」の取り付けは、天吊り用取付アダプターに付属されている説明書をご覧ください。
- 「表示設定」メニューの「投映方式」で「天吊り」に設定して、画面の上下を反転してください。(46ページ)

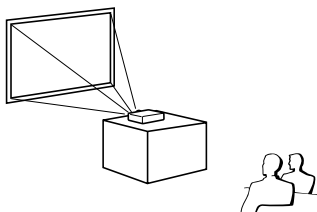


## 投映方式

本機は、下図の4通りの投映方式が可能です。設定場所に応じた投映方式を選択してください。  
 (投映方式の設定は「表示設定」メニューで行うことができます。46ページをご覧ください。)

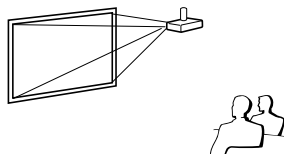
### ■ 床置き前方投映

メニュー項目→「フロント」



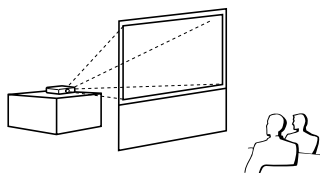
### ■ 天吊り前方投映

メニュー項目→「天吊り」



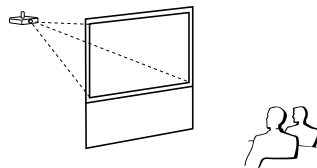
### ■ 床置き後方投映(透過スクリーン使用)

メニュー項目→「リア」



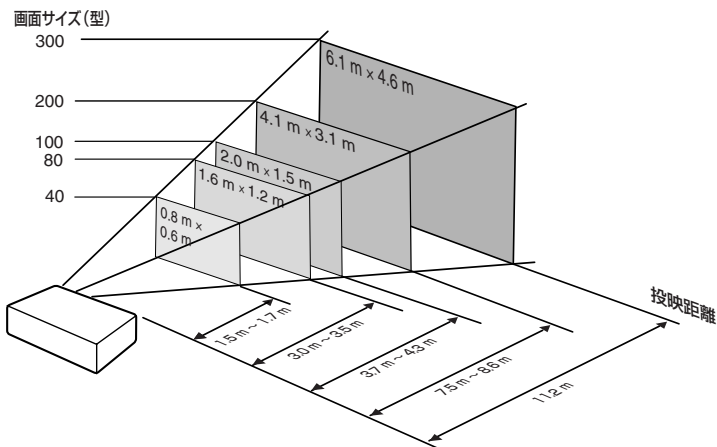
### ■ 天吊り後方投映(透過スクリーン使用)

メニュー項目→「天吊り+リア」



## 投映画像の大きさと設置距離のめやす

例: コンピュータ入力時の「標準」モード(ビデオ入力時は「ズーム」モード)



# 本機を設置する(つづき)

## 画面サイズと投映距離

4:3標準モード (ビデオ入力時は、ズームモードとなります。) 33ページ参照

画面サイズ			投映距離 (L)		レンズセンター位置から 画面の最下端までの距離 (H)
対角 (X)	幅	高さ	最短 (L1)	最長 (L2)	
300型	6.10 m	4.57 m	11.2 m	—	19 cm
250型	5.08 m	3.81 m	9.4 m	10.8 m	16 cm
200型	4.06 m	3.05 m	7.5 m	8.6 m	13 cm
150型	3.05 m	2.29 m	5.6 m	6.5 m	10 cm
120型	2.44 m	1.83 m	4.5 m	5.2 m	8 cm
100型	2.03 m	1.52 m	3.7 m	4.3 m	6 cm
80型	1.63 m	1.22 m	3.0 m	3.5 m	5 cm
70型	1.42 m	1.07 m	2.6 m	3.0 m	4 cm
60型	1.22 m	0.91 m	2.2 m	2.6 m	4 cm
40型	0.81 m	0.61 m	1.5 m	1.7 m	3 cm

X: 画面サイズ (型)

L: 投映距離 (m)

L1: 最短投映距離 (m)

L2: 最長投映距離 (m)

H: レンズセンター位置から画面の最下端までの距離 (cm)

画面サイズと投映距離の近似式

$L1=0.03745X$

$L2=0.04323X$

$H=0.064X$

## 16:9スクイーズモード

画面サイズ			投映距離 (L)		レンズセンター位置から 画面の最下端までの距離 (H)	画面シフト可動量 (S)
対角 (X)	幅	高さ	最短 (L1)	最長 (L2)		
250型	5.53 m	3.11 m	10.2 m	11.8 m	69 cm	±52 cm
200型	4.43 m	2.49 m	8.2 m	9.4 m	55 cm	±42 cm
150型	3.32 m	1.87 m	6.1 m	7.1 m	42 cm	±31 cm
120型	2.66 m	1.49 m	4.9 m	5.7 m	33 cm	±25 cm
100型	2.21 m	1.25 m	4.1 m	4.7 m	28 cm	±21 cm
80型	1.77 m	1.00 m	3.3 m	3.8 m	22 cm	±17 cm
60型	1.33 m	0.75 m	2.4 m	2.8 m	17 cm	±12 cm
40型	0.89 m	0.50 m	1.6 m	1.9 m	11 cm	±8 cm

X: 画面サイズ (型)

L: 投映距離 (m)

L1: 最短投映距離 (m)

L2: 最長投映距離 (m)

H: レンズセンター位置から画面の最下端までの距離 (cm)

S: 画面シフト (表示設定メニュー) の可動量 (cm)

画面サイズと投映距離の近似式

$L1=0.0408X$

$L2=0.0471X$

$H=0.27727X$

$S=\pm 0.20754X$

45ページ参照

### メモ

- ・投映距離(L)とレンズセンター位置から画面の最下端までの距離(H)の関係については、20ページをご覧ください。
- ・上記表の寸法は若干の誤差があります。

# 外部機器と接続する

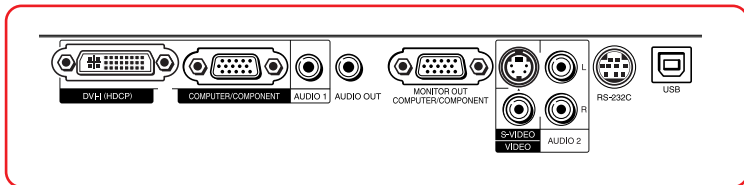
接続を始める前に、必ずプロジェクターや接続する機器の電源を切ってください。すべての接続が終わったあとで、プロジェクターおよび周辺機器の電源を入れます。コンピュータと接続した場合、コンピュータの電源は接続後、一番最後に入れてください。


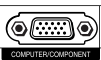

## 注意:

接続した機器の電源は、必ずプロジェクターで入力を選択した後に入れてください。

- ・ 使用しているケーブル名称は一例です。接続する機器によっては機器専用のケーブルを使用したり、変換プラグやアダプターが必要となる場合があります。詳しくは本機に接続する機器の取扱説明書で確認してください。

## 本体側端子



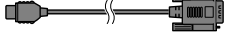

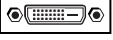
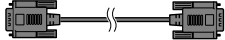

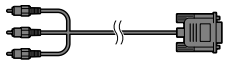
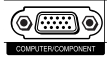

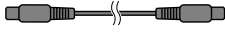


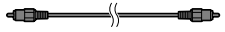

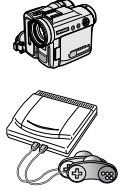
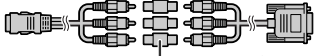
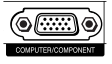
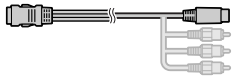

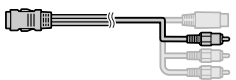



接続機器	接続機器側端子	変換ケーブル/接続ケーブル	本体側端子
	RGB映像出力端子	RGBケーブル (付属品)	COMPUTER/COMPONENT 
	RGB映像出力端子	ミニD-sub 15ピン/DVI変換ケーブル (市販品)	DVI-I 
	DVIデジタル出力端子	DVIデジタルケーブル (市販品)	

## メモ

- ・ 対応しているコンピュータの表示モードについては、「RGB入力信号 (推奨信号) について」(65ページ)をご覧ください。一覧表に記載のない表示モードで使用すると、本機の機能の一部が使用できない場合があります。
- ・ Macintoshと接続する場合、コンピュータケーブルにアダプターが必要になる場合があります。販売店、またはもよりのシャープお客様相談センター(68ページ)へお問い合わせください。
- ・ お使いのコンピュータによっては、外部出力ポートを有効にしないと映像が表示されない場合があります。シャープ製のノート型コンピュータでは、FnキーとF5キーを同時に押すと外部出力ポートが有効になります。詳しくはお使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。

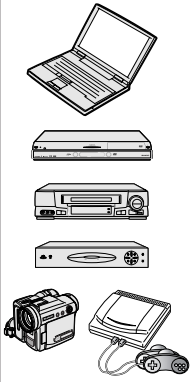

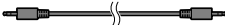


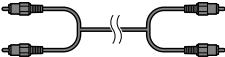

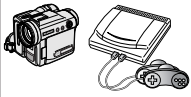
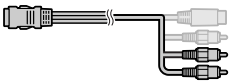


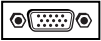
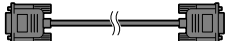

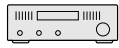
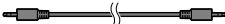
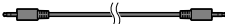

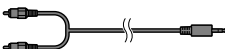
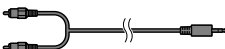
# 外部機器と接続する(つづき)

接続機器	接続機器側端子	変換ケーブル/接続ケーブル	本体側端子
映像機器 	HDMIデジタル出力端子 	DVI/HDMIデジタルケーブル (市販品) 	DVI-I 
	DVIデジタル出力端子 	DVIデジタルケーブル (市販品) 	
	コンポーネント映像出力端子 	3RCA/ミニD-sub15ピン変換ケーブル (別売品: AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 
	S映像出力端子 	S映像ケーブル (市販品) 	S-VIDEO 
	映像出力端子 	映像ケーブル (市販品) 	VIDEO 
カメラ、ゲーム機 	コンポーネント映像出力端子	専用ケーブル: 3RCA/ミニD-sub15ピン変換ケーブル (別売品: AN-C3CP2)  中継プラグ (市販品)	COMPUTER/COMPONENT 
	S映像出力端子	専用ケーブル 	S-VIDEO 
	映像出力端子	専用ケーブル 	VIDEO 

## メモ

- ・HDMI出力端子付きのAV機器を本体のDVI入力端子に接続したとき、本機に入力される信号は映像信号のみです。(音声はAUDIO入力端子に別に接続してください。)
- ・接続するAV機器や変換ケーブルの仕様によっては、正常に動作しない場合があります。(DVI/HDMIデジタル変換ケーブルを使用した接続は、HDMI規格の認証外であり、全てのHDMIデジタル出力端子付きAV機器との接続を保証するものではありません。)
- ・接続に関する互換性について詳しくは、接続するAV機器製造元のDVI接続のサポート情報で確認してください。



接続機器	接続機器側端子	変換ケーブル/接続ケーブル	本体側端子
音声機器 	$\phi$ 3.5 mm 音声出力端子 	音声ケーブル ( $\phi$ 3.5 mmステレオミニジャック、市販品 ) 	AUDIO 1 
	音声出力端子 	音声ケーブル (市販品) 	AUDIO 2 
	音声出力端子 	専用ケーブル 	AUDIO 2 
モニター 	RGB映像 入力端子 	RGBケーブル (付属品または市販品) 	MONITOR OUT 
アンプ、オーディオ機器 	$\phi$ 3.5 mm 音声入力端子 	音声ケーブル ( $\phi$ 3.5 mmステレオミニジャック、市販品 ) 	AUDIO OUT 
	音声入力端子 	音声ケーブル (RCA/ $\phi$ 3.5 mmステレオミニジャック、市販品) 	

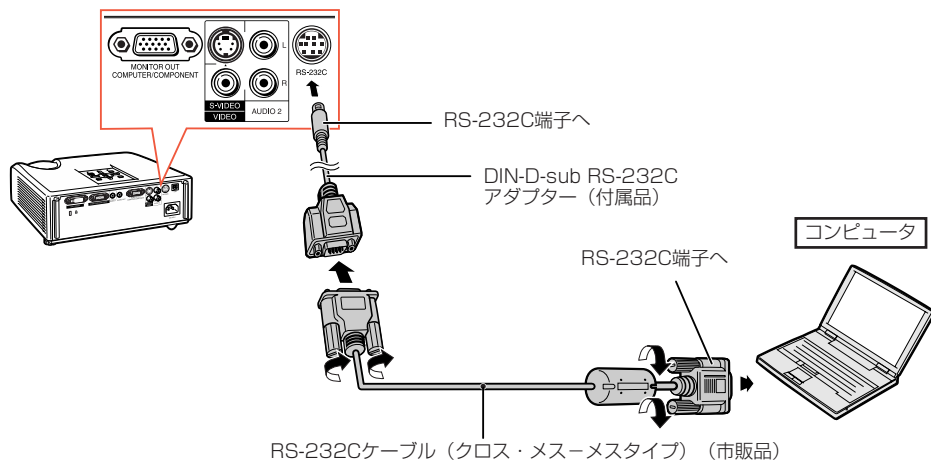
 メモ

- ・コンピュータ音声ケーブルは $\phi$ 3.5ステレオミニタイプ(市販品)をご使用ください。モノラル音声ケーブルを使用した場合、ステレオ音声ケーブルに比べ音量レベルが約半分になります。
- ・音声入力端子は、メニューの「音声入力端子」で「Audio 1」か「Audio 2」を選択することができます。詳しくは48ページをご覧ください。
- ・RGB信号およびコンポーネント(色差)信号をモニター出力することができます。

# プロジェクターをコンピュータで制御する

プロジェクターのRS-232C端子とコンピュータのシリアル (RS-232C) ポートを接続すると、コンピュータからプロジェクターを操作することができます。詳しくは60ページをご覧ください。

## コンピュータをRS-232CケーブルとDIN-D-sub RS-232Cアダプターを使って接続するとき



### メモ

- ・RS-232C端子からの制御は、お使いのコンピュータポートが正しく設定されていないと機能しない場合があります。詳しくはお使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。
- ・RS-232Cの仕様とコマンドについては、60ページから64ページをご覧ください。

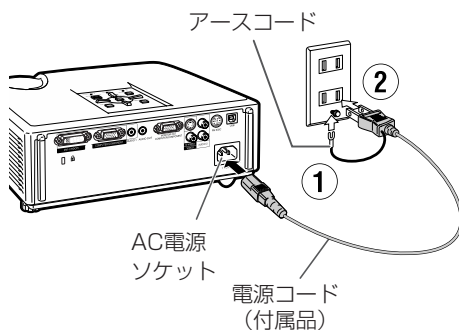
### お知らせ

- ・コンピュータ側のシリアル (RS-232C) ポート以外には接続しないでください。コンピュータまたは、プロジェクターが破損する恐れがあります。
- ・コンピュータの電源が入っているときにRS-232Cケーブルを抜き差ししないでください。コンピュータの故障の原因になることがあります。

# 電源コードを接続する

## プロジェクターの背面にあるAC電源ソケットに電源コードを接続する

- ・電源コードをコンセントに差し込む前に、必ずアースコードを取り付けてください。
- ・アースコードを取り外すときは、必ずプラグをコンセントから抜いた後、行ってください。



# 電源の入れかた/切りかた

## 電源を入れるとき

操作を始める前に、外部機器との接続・電源コードの接続を済ませておいてください。  
(23～26ページ)

### レンズキャップを外し、本体のSTANDBY/ONまたはリモコンのONを押す

- ・電源表示が緑色で点灯します。
- ・ランプが点灯するとランプ表示が緑色点灯します。ランプ表示が緑色点灯してから、プロジェクターの操作を始めてください。

### メモ

#### ・ランプ表示について

動作状況を以下のようにお知らせします。

緑色点灯: ランプ点灯中

緑色点滅: ランプ起動中

赤色点灯: ランプが正常に起動しない(点灯しない)/ランプ交換

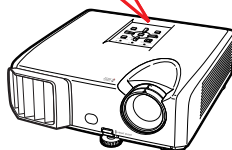
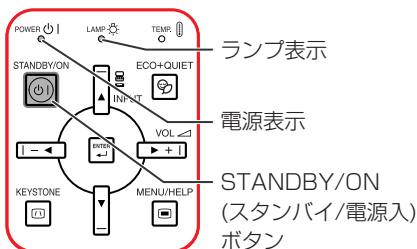
- ・電源を入れ、ランプが起動してから約1分間は、まれに投映画像がちらつくことがあります。これはランプ制御回路が出力を安定させるための動作であり、故障ではありません。
- ・プロジェクターを待機状態にした直後に再び電源を入れると、ランプ(光源)が起動するまで多少時間がかかる場合があります。
- ・システムロックが設定されているときは、キーコード入力画面が表示されます。解除するには、設定したキーコードを入力する必要があります。詳しくは48～49ページをご覧ください。

## 電源を切る(待機状態にする)とき

本体のSTANDBY/ONまたはリモコンのSTANDBYを押し、確認画面が表示されている間にもう一度、同じボタンを押す

### お知らせ

- ・「自動復帰モード」が「入」に設定されているとき: プロジェクターが電源オン状態で電源コードをコンセントから抜いたとき、あるいはブレーカーを切った場合、再び電源コードをコンセントに差し込む、またはブレーカーを入れたときにプロジェクターは自動的に起動します。



### 画面表示 (確認画面)

プロジェクターを待機状態にしますか?  
はい: もう一度押す  
いいえ: 少し待つ

### お知らせ

#### ・ダイレクトパワーオフ機能:

本機が作動中であっても電源コードを抜くことができます。

# 投映のしかた

## セットアップガイドについて

電源を入れるとセットアップガイド画面が表示されます。ここでは投映に必要な基本的な設置・設定の手順をお知らせします。

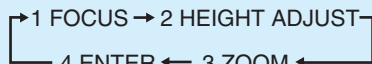
### ガイド項目

- 1 ピント合わせ (FOCUS)
- 2 投映角度調整 (HEIGHT ADJUST)
- 3 ズーム調整 (ZOOM)

セットアップガイド画面を終了するときは**ENTER**を押す

### メモ

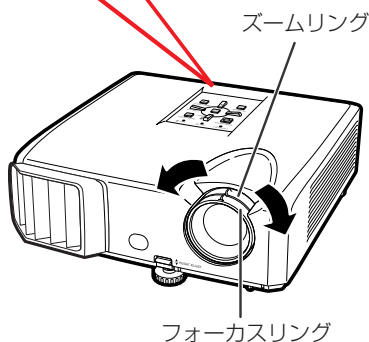
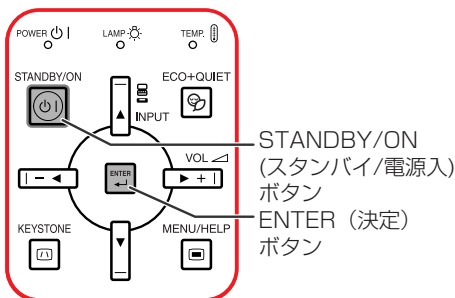
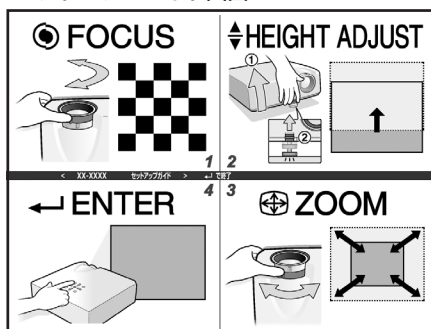
・セットアップガイド画面は、



の順番で自動的に切り替わりますが、表示されている項目に関わらず、ピント合わせ、投映角度調整、ズーム調整を行うことができます。

・本体の電源を入れたときにセットアップガイド画面を表示させたくない場合は、「メニュー」-「表示設定」-「セットアップガイド」を「切」に設定して下さい。(46ページ)

## セットアップガイド画面



## 投映画像を調整する

### 1 投映映像のピントを調整する

フォーカス (ピント) 調整は本体で行います。

画面を見ながらフォーカスリングをまわして調整する

### 2 投映映像の大きさを調整する

ズーム操作は本体で行います。

ズームリングをまわして拡大/縮小する

### 3 アジャスターを使って投映角度を調整する

スクリーンに傾斜があるときや、設置面が少し傾いているときなど、アジャスターを使ってプロジェクターの傾きを調整することができます。

また、プロジェクターよりスクリーンが高い位置にあるときは、上に傾けることで投映画面の位置を高くすることができます。

**1** 高さ調整レバーを引き上げたまま、プロジェクターを持ち上げて高さ調整する

**2** お好みの高さになったところで、高さ調整レバーから手を離す

- ・プロジェクターは水平に置いた状態から9度まで角度調整することができます。

**3** 左右の傾きを補正するときは後部アジャスターで調整する

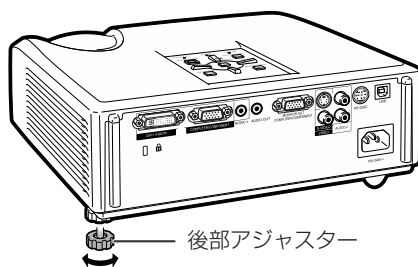
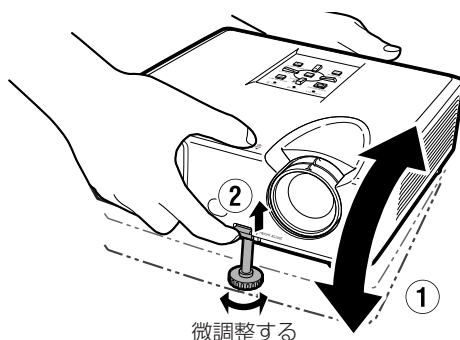
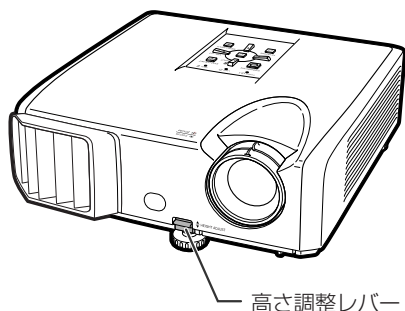
- ・設置位置から±2度補正することができます。

#### メモ

- ・投映角度を調整すると投映画像が台形に歪みます。補正する場合は台形補正機能を設定します。詳しくは30、45ページをご覧ください。

#### お知らせ

- ・アジャスターが出ている状態で、過度な力を加えないでください。アジャスターが破損するなど、故障の原因となります。
- ・プロジェクターを下げる際には、アジャスターとプロジェクターのすき間に指を挟まないようにご注意ください。
- ・プロジェクターはしっかり持ってお取り扱いください。
- ・レンズ部を持たないでください。



使ってみる

# 投映のしかた(つづき)

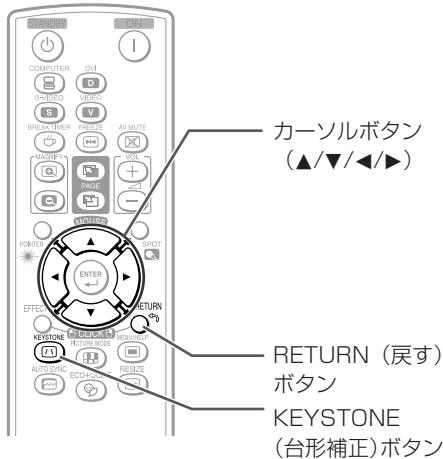
## 画面の台形歪みを補正する (台形補正)

画面の台形歪み補正が行えます。

### メモ

※台形補正とは

- ・映像をスクリーンに対して上下から角度をつけて投映すると、画像が台形に歪みます。この台形の歪みを補正する機能が台形補正です。
  - ・台形補正で補正できる角度は、スクリーンに対して上下土約40度までです。
- 画面サイズ:「標準」(コンピュータ入力信号の場合) / 「ズーム」(ビデオ入力信号の場合)



### 1 KEYSTONEを押す

- ・台形補正画面になります。
- ・本体の**KEYSTONE**でも表示できます。

### 2 ▲/▶または◀/▼を押し、調整する

- ・本体のカーソルボタンを使って台形補正值を調整することもできます。

### メモ

- ・台形補正調整を取り消すときは、台形補正画面が表示されている間に**RETURN**を押します。

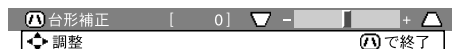
### 3 KEYSTONEを押す

- ・台形補正画面が解除されます。

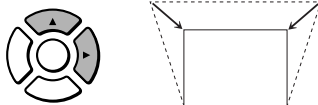
### お知らせ

- ・台形補正を行うと、調整中、直線や表示された映像の端がギザギザになっているように見ることがあります。

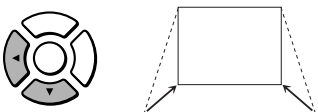
### 画面表示 (台形補正画面)



#### 上辺を縮める (補正值を+方向へ)



#### 下辺を縮める (補正值を-方向へ)

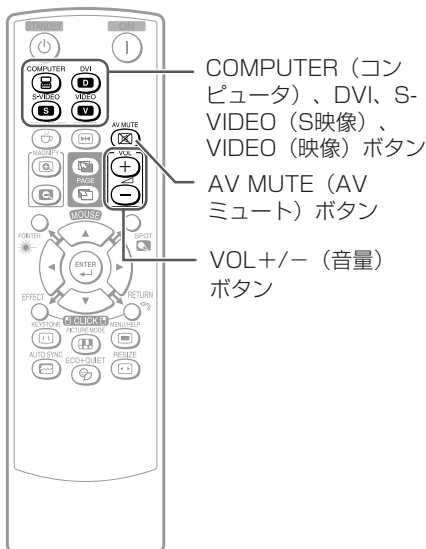


## 入力を切り換える

接続した機器にあわせて、入力を選択します。

### リモコンのCOMPUTER、DVI、S-VIDEO、VIDEOを押し、入力を選ぶ

- ・本体の**INPUT**を押すと、入力切り換えリストが表示されます。▲/▼を押して、入力モードを切り換え、**ENTER**を押してください。  
(**ENTER**を押さなかったときは、数秒後に選んだ入力に切り換わります。)
- ・**INPUT**を押したときに表示される信号は、有効走線数です。



## 本体の音量を調整する

### リモコンのVOL +/-または本体の- />+を押す、スピーカーの音量を調整する

#### メモ

- ・**VOL - />**を押すと音量が小さくなります。
- ・**VOL + /<**を押すと音量が大きくなります。
- ・外部機器接続時は、外部機器の音量も調整できます。
- ・外部機器接続時、本体のスピーカーから出力される音声を消したいときは、「メニュー」-「本体設定」-「スピーカー」で「切」に設定します。  
(47ページ)

## 投映した映像と音声を一時的に消す

### 映像と音声を一時的に消したいときはリモコンのAV MUTEを押す

#### メモ

- ・もう一度**AV MUTE**を押すと、投映画像に戻ります。

#### 画面表示



#### 画面表示



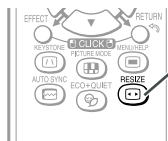
# 投映のしかた(つづき)

## 入力信号に合わせた画面サイズを選ぶ

入力された信号の種類に合わせて、お好みの画面サイズに切り換えることができます。表を参考に最適な画面サイズを選んでください。

### RESIZEを押す

・メニューで設定する場合は45ページを参照してください。



RESIZE (画面サイズ切替) ボタン

### コンピュータ

	主な入力信号	標準	フル	ドットバイドット	ボーダー	スクイーズ	
縦横比4:3	SVGA (800×600)	1024×768	-	800×600	768×576	1024×576	
	XGA (1024×768)			-			
	SXGA (1152×864)			1152×864			
	UXGA (1600×1200)			1600×1200			
その他	SXGA (1280×1024)	968×768	1024×768	1280×1024	-	-	
	1280×720	1024×576		1280×720			
	1360×768	1024×578		1360×768			
	1366×768	1024×576		1366×768			
	1280×768	1024×614		1280×768			960×576
	1280×800	1024×640		1280×800			922×576

入力信号		4:3 スクリーン			16:9 スクリーン	
コンピュータ	画像タイプ	標準	フル	ドットバイドット	ボーダー	スクイーズ
XGAより 解像度が低い	 縦横比 4:3		___ *2		 *1	 *1
XGA				___ *2		
XGAより 解像度が高い	 縦横比 5:4					
SXGA (1280×1024)						
1280×720	 縦横比 16:9	 *1			___ *2	___ *2
1360×768 1366×768						
1280×768	 縦横比 16:10	 *1			 *1	 *1
1280×800						

■ : マスクされ映像がない部分





















⋯ : パネルからはみ出した信号部分

\*1 これらの画像でイメージシフト機能を使用できます。

\*2 標準モードと同じになります。



## DTV/ビデオ

入力信号 (有効走査線数)		4:3 スクリーン			16:9 スクリーン	
DTV/ビデオ	画像タイプ	ズーム/標準	エリアズーム	V-ストレッチ	標準	スクイーズ
480i, 480P, 576i, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 縦横比 4:3				 *1	 *1
	 スクイーズ				 *1	 *1
	 レターボックス				 *1	 *1
720P, 1080i, 1080P	 縦横比 16:9	 *1			— *2	— *2

■ : マスクされ映像がない部分

■ : 元の信号自体に映像がない部分

\*1 これらの画像でイメージシフト機能を使用できます。

\*2 標準モードと同じになります。

### メモ

- ・ DTV/ビデオ信号入力時、信号により画面サイズ切替表示が変わります。
- ・ 480i, 480P, 576i, 576P, NTSC, PAL, SECAM信号入力時はズーム→エリアズーム→V-ストレッチ→標準→スクイーズとなります。
- ・ 720P, 1080i, 1080P信号入力時は標準→エリアズーム→V-ストレッチとなります。

## 本機に入力される信号と表示について

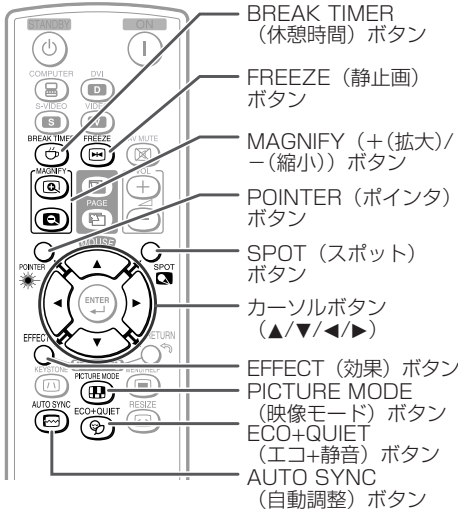
DVDやデジタルビデオなどAV機器から入力される信号を、本機はINPUTボタンを押したときに表示します。表示される信号は、有効走査線数を表示しますので、つぎのようになります。

入力信号	本機の表示 (有効走査線数)
525i	480i
525P	480P
625i	576i
625P	576P
750P	720P
1125i	1080i
1125P	1080P

## 著作権について

- ・ 本機のRESIZE (画面サイズ切替) 機能を使うとき、テレビ番組やビデオソフトなど、オリジナル映像の画面比率と異なる画面サイズ (表示イメージ) を選択すると、本来の映像とは見えかたが変わります。この点にご留意の上、画面サイズ (表示イメージ) を選択してください。
- ・ 映像を営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等にて、RESIZE (画面サイズ切替) 機能やキーストーン補正機能を利用して映像の圧縮や引き伸ばしなどを行うと、著作権法上で保護されている著作権の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。

# リモコンで投映画像を操作する



## ポインタを使用する

**1** **POINTER**を押す。リモコンの▲/▼/◀/▶を押して、ポインタを動かしてください。

- ・ **EFFECT**を押すたびにポインタアイコンの形状が変更します。(5種類)

ポインタ1	ポインタ2	ポインタ3	ポインタ4	アンダーライン

**2** もう一度**POINTER**を押す。

- ・ ポインタが消えます。

## 休憩時間表示を設定する

**1** **BREAK TIMER**を押す

- ・ 休憩時間のカウントダウンが始まります。

画面表示



**2** ▲/▼/◀/▶ ボタンで休憩時間の長さを調整する

- ・ ▲ または ▶ で増える  
5分 → 6分 → ... → 60分
- ・ ◀ または ▼ で減る  
4分 → 3分 → ... → 1分
- ・ 設定は1分単位で設定できます。(最大60分)

休憩時間表示を解除したいとき

### **BREAK TIMER**を押す



メモ

- ・ 自動同期調整中、静止画、AVミュートを行っているときは、休憩時間表示が動きません。

## スポット機能を使用する

**1** **SPOT**を押す。リモコンの▲/▼/◀/▶を押して、スポットエリアを動かしてください。

- ・ **EFFECT**を押すたびにスポットエリアサイズが変更します。(3種類)

1/9	1/25	1/8

**2** もう一度**SPOT**を押す。

- ・ スポットエリアが消えます。

## 消費電力を低減する(「エコ+静音」モード)

**ECO+QUIET**を押すたびに「エコ+静音」モードの入と切が交互に切り換わります。

- ・ 「エコ+静音」モードを「入」にすると消費電力が低減すると同時にファン音も小さくなります。また、ランプ寿命が長くなります。(明るさも低減します。)



メモ

- ・ エコ+静音モードについて詳しくは、44ページの「ランプ設定」をご覧ください。

## コンピュータから入力された画面を自動同期調整する(自動同期調整機能)

本体起動後に新たな映像信号を検出すると、自動同期調整機能が働きます。**AUTO SYNC**を押すと強制的に自動同期調整機能が働きます。

### メモ

- ・自動同期調整を行っても、お客様の意図した映像にならない場合は、ヘルプメニュー(50ページ)から手動で同期調整を行ってください。

## 投映中の画像を静止画にする

### 1 FREEZEを押す

- ・投映中の画像が静止画になります。

### 2 FREEZEを再度押す

- ・接続した機器の現在の画像に戻ります。

## 投映する画像に合わせた映像モードを選ぶ

映画やゲームなど投映する画像に合わせた映像モードを選ぶことができます。

### PICTURE MODEを押す

- ・押すたびに

→標準→プレゼンテーション→シネマ→ゲーム→sRGB

の順番で切り換わります。

- \*「sRGB」はRGB信号が入力されているときのみ表示されます。



### メモ

- ・映像モードについて、詳しくは42ページをご覧ください。

## 画像の一部を拡大表示する

グラフや表など画像の一部を拡大することができます。より詳しい説明をするときに便利です。

### 1 リモコンのMAGNIFY を押す

- ・×2の倍率に拡大されます。
- ・ (拡大)または (縮小)で、投映画像の拡大、縮小が行えます。

### メモ



- ・▲/▼/◀/▶を使って拡大部分の位置を移動することができます。

### 2 リモコンのRETURNを押し解除する

- ・倍率は×1に戻ります。

### メモ

- ・入力信号によって選択できる拡大倍率は異なります。
- ・次の場合、拡大された画像がもとの大きさ(×1)に戻ります。
  - 入力切換を行ったとき
  - RETURNを押したとき
  - 入力信号を変更したとき
  - 入力信号の解像度やリフレッシュレート(垂直周波数)が変わったとき
  - 画面サイズを変更したとき
  - 映像モードを変更したとき
  - プログレッシブモードを変更したとき

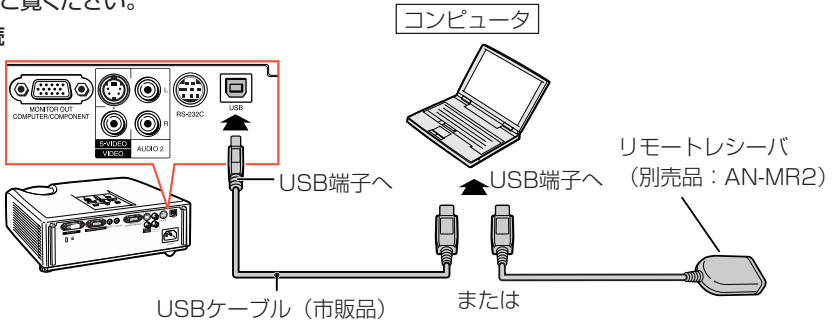
# リモコンで投映画像を操作する(つづき)

## リモコンをワイヤレスマウスとして使用する

市販のUSBケーブルで本体とコンピュータを接続すると、コンピュータのマウス操作を付属のリモコンで行うことができます。

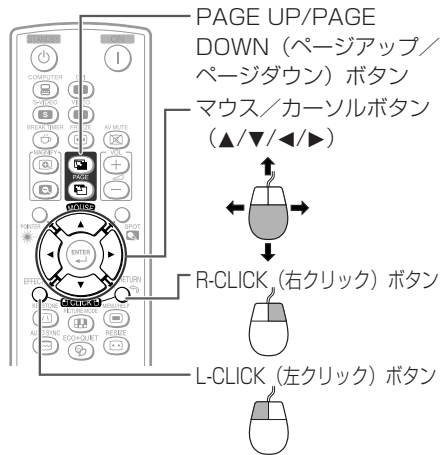
本体とコンピュータがUSBケーブルでは届かない場所に設置されている場合は、リモートレシーバ(別売品:AN-MR2)を使うと、リモコンでのマウス操作ができます。詳しくはリモートレシーバの取扱説明書をご覧ください。

### USB接続



接続した後は、マウスポインタを次のように操作できます。

- カーソルを動かすとき  
**マウス/カーソルボタン** (▲/▼/◀/▶) を押します。
- 左クリックするとき  
**L-CLICK** を押します。
- 右クリックするとき  
**R-CLICK** を押します。
- クリックボタンがひとつのマウス (Macintosh など) の場合  
**L-CLICK** または **R-CLICK** を押します  
(**L-CLICK** と **R-CLICK** は同じ働きをします。)
- ページアップやページダウンをするとき  
**PAGE UP** または **PAGE DOWN** を押します  
(コンピュータの「Page Up」「Page Down」ボタンと同じ働きをします。)



### メモ

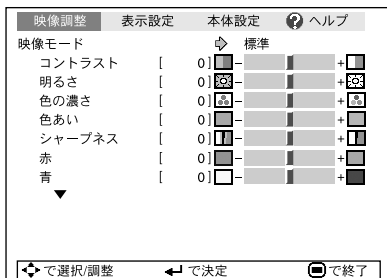
- ・この機能はMicrosoft® Windows® OSとMac® OSでのみ動きます。
- ・ただし、OSがWindows® 95以前、Windows® NT4.0以前または、Mac® OS 8.5以前の場合は、USBをサポートしていないため動きません。
- ・コンピュータ側でUSB接続が認識されたことを確認してください。
- ・画面表示とメニュー画面が表示されているとマウス機能の操作はできません。

# メニュー内容一覧

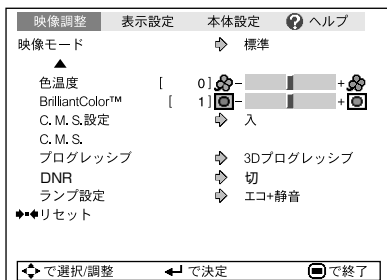
次の項目が本機で設定できます。

## 「映像調整」メニュー

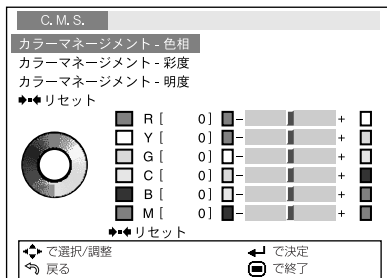
### 1ページ目



### 2ページ目



## 「C.M.S.」



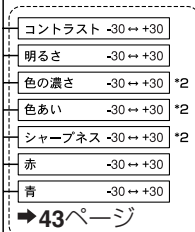
### メインメニュー

映像調整  
→42ページ

### サブメニュー

標準  
プレゼンテーション  
シネマ  
ゲーム  
sRGB \*1

映像モード  
→42ページ



### 色温度

色温度 -1 → 1  
→43ページ

BrilliantColor™ 0 → 2  
→43ページ

C.M.S.設定 [入 / 切]  
→43ページ

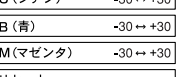
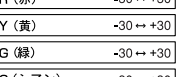
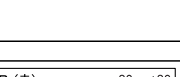
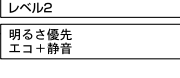
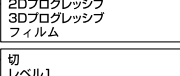
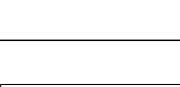
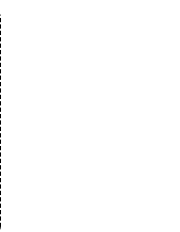
C.M.S.  
→43ページ

プログレッシブ →2  
→44ページ

DNR  
→44ページ

ランプ設定  
→44ページ

リセット



\*1 COMPUTER入力またはDVI入力にRGB信号が入力されているときに設定できる項目です。

\*2 COMPUTER入力またはDVI入力にコンポーネント信号が入力されているとき、またはS-VIDEO入力、VIDEO入力を選択しているときに設定できる項目です。

便利な機能

# メニュー内容一覧(つづき)

## 「表示設定」メニュー

映像調整	表示設定	本体設定	ヘルプ
画面サイズ		⇒ スクイーズ	
画面シフト	[ 0 ]	⇒	+
台形補正	[ 0 ]	⇒	+
画面表示		⇒ 入	
バックグラウンド		⇒ ロゴ	
セットアップガイド		⇒ 入	
投映方式		⇒ フロント	
言語選択(Language)		⇒ 日本語	
⏪ で選択/調整    ⏩ で決定    ⏹ で終了			

\*3 入力される信号によって選択できる項目は異なります。

### メインメニュー

表示設定  
⇒45ページ

- 画面サイズ  
⇒45ページ
- 画面シフト -96 ↔ +96  
⇒45ページ
- 台形補正 -80 ↔ +80  
⇒45ページ
- 画面表示[入/切]  
⇒45ページ
- バックグラウンド  
⇒46ページ
- セットアップガイド[入/切]  
⇒46ページ
- 投映方式  
⇒46ページ
- 言語選択  
⇒46ページ

### サブメニュー

- COMPUTER入力、DVI入力\*3
  - 標準
  - フル
  - ドットバイドット
  - エリアズーム
  - V-ストレッチ
  - ポード
  - スクイーズ
- S-VIDEO入力、VIDEO入力\*3
  - ズーム
  - エリアズーム
  - V-ストレッチ
  - 標準
  - スクイーズ
- ロゴ
- ブルーバック  
無し
- 投映方式
  - フロント
  - 天井リ
  - リア
  - 天井リ+リア
- 言語選択
  - English
  - Deutsch
  - Español
  - Nederlands
  - Français
  - Italiano
  - Svenska
  - Português
  - Русский
  - polski
  - Magyar
  - Türkçe
  - فارسی
  - 汉语
  - 한국어
  - 日本語

## 「本体設定」メニュー

映像調整	表示設定	本体設定	ヘルプ
自動同期調整		⇒ 入	
無信号電源オフ		⇒ 入	
自動復帰モード		⇒ 入	
待機状態モード		⇒ 標準	
確認音		⇒ 入	
スピーカー		⇒ 入	
音声入力端子		⇒ Audio 1	
RS-232C		⇒ 9600bps	
ファンモード		⇒ 標準	
システムロック		⇒ 切	
ランプ時間(残率)	[ 0 ] h [ 0 ] min (100%)		
⏪ で選択/調整    ⏩ で決定    ⏹ で終了			

### メインメニュー

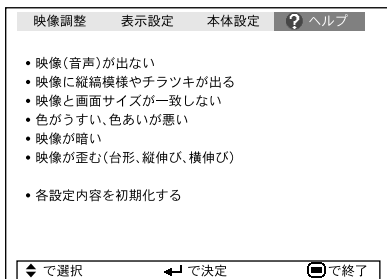
本体設定  
⇒47ページ

- 自動同期調整 [入/切]  
⇒47ページ
- 無信号電源オフ[入/切]  
⇒47ページ
- 自動復帰モード[入/切]  
⇒47ページ
- 待機状態モード  
⇒47ページ
- 確認音[入/切]  
⇒47ページ
- スピーカー[入/切]  
⇒47ページ
- 音声入力端子  
⇒48ページ
- RS-232C  
⇒48ページ
- ファンモード  
⇒48ページ
- システムロック[入/切]  
⇒48ページ
- ランプ時間(残率)  
⇒49ページ

### サブメニュー

- 待機状態モード  
標準  
エコ
- 音声入力端子  
Audio1  
Audio2
- RS-232C  
9600bps  
115200bps
- ファンモード  
標準  
高

## 「ヘルプ」メニュー



## ヘルプメニューで設定できる項目

### 「ヘルプ」メニュー⇒50ページ

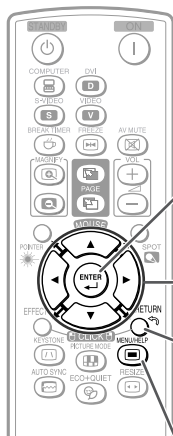
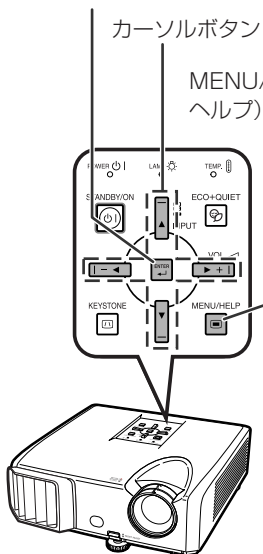
- 映像に縦縞模様やチラツキが出る
    - 自動同期調整
    - クロック
    - 水平位相
  - 映像と画面サイズが一致しない
    - 自動同期調整
    - 水平位置
    - 垂直位置
  - 色がうすい、色あいが悪い
    - コンピュータ/コンポーネント、DVI入力選択時  
入力信号タイプ：自動/RGB/色差
    - S映像、映像入力選択時  
映像信号方式：自動/PAL/SECAM/  
NTSC4.43/NTSC3.58/  
PAL-M/PAL-N/PAL-60
    - DVI(デジタル)入力  
ダイナミックレンジ：自動/標準/特殊
- \* 設定できる項目は、入力されている信号や選択している入力で変わります。

# メニュー操作のしかた

ENTER (決定) ボタン

カーソルボタン (▲/▼/◀/▶)

MENU/HELP (メニュー/  
ヘルプ) ボタン



ENTER (決定) ボタン

カーソルボタン  
(▲/▼/◀/▶)

RETURN (戻す) ボタン  
・メニュー画面が表示されて  
いるとき、RETURNを押すと  
前の画面に戻ります。

MENU/HELP  
(メニュー/ヘルプ)  
ボタン

## メニュー画面で調整する

例: 「明るさ」を調整するとき

・本体のボタンを使って操作することもできます。

### 1 MENU/HELPを押す

・選んでいる入力の「映像調整」メニュー画面が表示されます。

### 2 ▶または◀を押し、調整するメニュー項目「映像調整」を選ぶ

### COMPUTER (RGB) 入力の「映像調整」メニュー画面例

メニュー項目

映像調整	表示設定	本体設定	ヘルプ
映像モード		標準	
コントラスト	[ 0 ]	[-] [ ]	[+]
明るさ	[ 0 ]	[-] [ ]	[+]
赤	[ 0 ]	[-] [ ]	[+]
青	[ 0 ]	[-] [ ]	[+]
色温度	[ 0 ]	[-] [ ]	[+]
BrilliantColor™	[ 1 ]	[-] [ ]	[+]
C. M. S. 設定		入	
C. M. S.		切	
DNR		切	
ランプ設定		エコ+静音	
リセット			
◀▶で選択/調整      ◀で決定      ▶で終了			



### 3 ▲または▼を押し、調整する項目「明るさ」を選ぶ

- ・選ばれた調整項目の色が変わります。

### 投映している画像を見ながら調整したいとき

#### ENTERを押します。

- ・選んだ項目(例:「明るさ」など)が画面下へ単独表示されます。
- ・この表示の状態で▲または▼を押すと次の項目(「明るさ」の次は「赤」)が表示されます。

#### メモ

- ・再度ENTERを押すと、前の画面に戻ります。

### 4 ◀または▶を押し、選んだ項目の調整(設定)をする

- ・調整した内容が保存されます。

### 5 MENU/HELPを押す

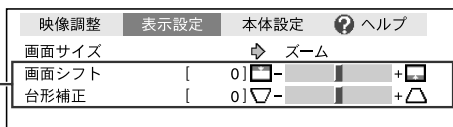
- ・メニュー画面が消えます。

#### メモ

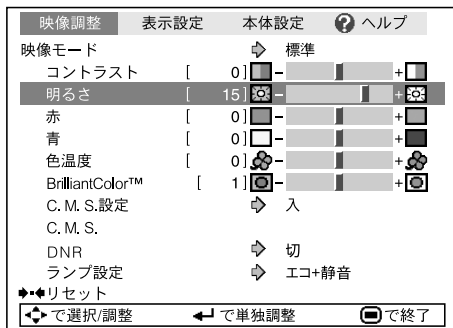
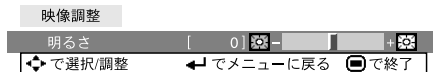
- ・自動同期調整中、休憩時間表示中、静止画、AVミュートを行っているときは、MENU/HELPが動きません。



調整可能項目



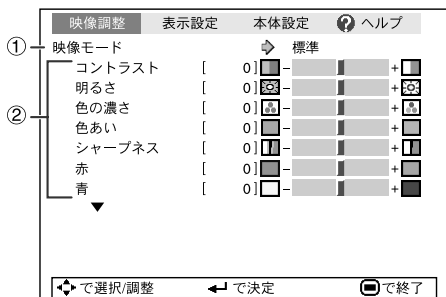
<単独表示>



# 投映した映像を調整・設定する(映像調整メニュー)

操作方法⇒40ページ参照

## ▶ ページ1



## ▶ ページ2



## ① 映像モードを選ぶ

選択項目	内容	映像モードを選んだときの初期設定内容		
		色温度	BrilliantColor™	ランプ設定
標準	標準の設定です。	0	1	明るさ優先
プレゼンテーション	明るくメリハリを効かせたいときに設定します。	0	2	明るさ優先
シネマ	自然な色合いで投映したいときに設定します。	-1	0	エコ+静音
ゲーム	くっきり感を重視した映像を投映したいときに設定します。	0	1	明るさ優先
*sRGB	コンピュータの映像を忠実に再現したいときに設定します。	—	—	明るさ優先

- ・「sRGB」はRGB信号が入力されているときのみ表示されます。
- ・映像調整メニュー内の各項目は、お好みに応じた組み合わせに変更できます。変更した内容はそのまま記憶されます。

### メモ

- ・リモコンの**PICTURE MODE**でも選択できます。(35ページ)
- ・\*sRGBはIEC(International Electrotechnical Commission)が規定した色再現性の国際規格です。一定の色の表現領域を定めたもので、「sRGB」モードを選択すると、原画像に基づいた自然な色合いで表示します。  
sRGB機能についての詳しい情報は、<http://www.srgb.com/>を参照してください。  
「sRGB」を選択しているとき、「赤」「青」「色温度」「BrilliantColor™」は設定できません。

### お知らせ

- ・「sRGB」を選択すると投映画面が暗くなりますが、故障ではありません。

## ② お好みの映像に調整する

調整項目	◀ボタン	▶ボタン
コントラスト	映像の明部と暗部の差を弱くする	映像の明部と暗部の差を強くする
明るさ	画像を暗くする	画像を明るくする
色の濃さ*1	色をうすくする	色を濃くする
色あい*1	紫がかかった色あいにする	緑がかかった色あいにする
シャープネス*1	画像の輪郭をやわらかくする	画像の輪郭をくっきりさせる
赤*2	赤みを弱くする	赤みを強くする
青*2	青みを弱くする	青みを強くする
BrilliantColor™ *2*3	効果を弱くします	効果を強くします

\*1 RGB入力有的时候きは表示されません。

\*2 「sRGB」を選択しているときは、調整・設定は行えません。

\*3 BrilliantColor™は、テキサス・インスツルメンツのBrilliantColor™テクノロジーを使用しており、設定値を大きくすることにより、色再現性を保ちながら高輝度な映像を表現します。

### メモ

- ・「sRGB」を選択しているときは、「赤」、「青」、「BrilliantColor™」、「色温度」は設定できません。
- ・設定を工場出荷時の状態に戻したいときは、「リセット」を選び**ENTER**を押します。

## ③ 色味を変える（色温度設定）

選択項目	内容
-1	赤みがかった映像になります。 (温かい感じの色にしたいとき)
0	↑↓
1	青みがかった映像になります。 (すっきりした感じの色にしたいとき)

## ④ 色を調整する (C. M. S.)

色の構成要素となる6つの系統色のそれぞれを調整し、色相・彩度・明度を変化させます。

選択項目	内容
色相	系統色の色相を設定する
彩度	系統色の彩度を設定する
明度	系統色の明るさを設定する
リセット	「色相」、「彩度」、「明度」のすべての色の設定が工場出荷の状態にリセットされます。

色相・彩度・明度の調整のしかた

- 1 映像調整メニューの「C.M.S.設定」で「入」を選び、**ENTER**を押す
- 2 映像調整メニューの「C.M.S.」を選び、**ENTER**を押す
- 3 ▲/▼を押し、「色相」「彩度」「明度」のいずれかを選択し、**ENTER**を押す
- 4 ▲/▼で系統色を選び、◀/▶で調整する

「色相」調整時の例

系統色	◀ボタン	▶ボタン
R (赤)	マゼンタに近づく	黄に近づく
Y (黄)	赤に近づく	緑に近づく
G (緑)	黄に近づく	シアンに近づく
C (シアン)	緑に近づく	青に近づく
B (青)	シアンに近づく	マゼンタに近づく
M (マゼンタ)	青に近づく	赤に近づく

- ・「彩度」の場合、選んだ色を  
◀: 淡くします。 ▶: 濃くします。
- ・「明度」の場合、選んだ色を  
◀: 暗くします。 ▶: 明るくします。
- ・各系統色の調整値を工場出荷時の状態に戻りたいときは、「リセット」を選び**ENTER**を押します。

# 投映した映像を調整・設定する(映像調整メニュー) (つづき)

操作方法⇒40ページ参照

## ⑤ プログレッシブモードを選択する

インターレース映像をくっきりと投映するモードです。

選択項目	内容
2Dプログレッシブ	スポーツなど、動きの速い映像を投映するのに適しています。
3Dプログレッシブ	ドラマやドキュメンタリーなど、比較的動きの遅い映像を投映するのに適しています。
フィルム	フィルムイメージ*映像ソフトを再生するのに適しています。

\* 24コマ/秒の映像フィルムをそのまま記録しているDVDソフトなどを再生するとき、60コマ/秒のプログレッシブ映像に変換し、高画質で再生します。

### メモ

- 映像信号方式がNTSCまたはPAL60Hzの機器でフィルムイメージ映像ソフトを再生すると、「3Dプログレッシブ」に設定していても、自動的にフィルムモード機能が働きます。
- 映像がボケる、ノイズが発生するなどの場合は、最適なプログレッシブモードを選んでください。

### お知らせ

- この機能はCOMPUTER/COMPONENTあるいはDVI入力時の480iと576i信号時のみ働きます。
- この機能はS-VIDEOあるいはVIDEO入力で作動します。

## ⑥ ノイズを軽減する (DNR)

デジタルノイズリダクション (DNR) を使うことで、微細なドットのちらつきやクロスカラーノイズを軽減できます。

選択項目	内容
切	DNRを働かせないとき
レベル1	映像がもっとも見やすくなるようにレベルを設定します。
レベル2	

### メモ

次のような場合は「切」に設定します。

- 画像がぼやけて見えるとき
- 動きのある映像で輪郭や色が尾を引くように見えるとき
- 電波の弱いテレビ放送を投映しているとき

## ⑦ ランプ設定を選択する

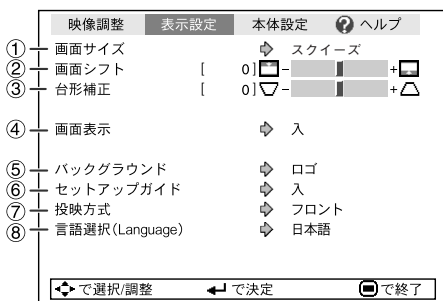
選択項目	明るさと消費電力	
エコ+静音	PG-F312X	約60%
	PG-F212X	約80%
明るさ優先	100%	

### メモ

- 「ランプ設定」を「エコ+静音」に設定すると、「明るさ優先」に比べてファン音と消費電力が低減します。投映画面の明るさも低減します。(上記表内を参照してください。)

# 表示のしかたを設定する(表示設定メニュー)

操作方法⇒40ページ参照



## ① 画面サイズを設定する

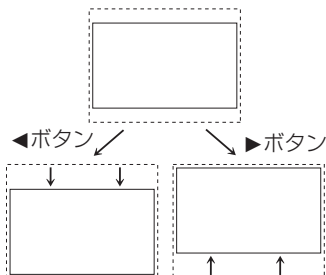
入力された信号の種類に合わせて、画像表示モードを切り換えることができます。

### メモ

- 画面サイズについて詳しくは、**32、33**ページをご覧ください。
- リモコンの**RESIZE**でも設定できます。  
(**32**ページ)

## ② 映像の位置を上下方向に調整する (画面シフト)

投映した映像を上下に移動することができます。



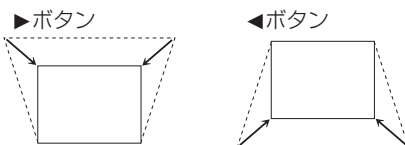
### メモ

- 画面サイズの種類によっては、この機能は働きません。詳しくは、**32、33**ページをご覧ください。

## ③ 画面の台形歪みを補正する

「表示設定」メニュー画面で「台形補正」を選び調整する

台形補正について詳しくは**30**ページをご覧ください。



### メモ

- 台形補正できる角度は、スクリーンに対して土約40度までです。
- 画面サイズ:「標準」(コンピュータ入力信号の場合)/「ズーム」(ビデオ入力信号の場合のとき)
- リモコンまたは本体の**KEYSTONE**でも台形補正を調整できます。

## ④ 画面に表示されている情報を表示しないように設定する (画面表示)

選択項目	内容
入	画面表示のすべてが表示されます。
切	入力モード表示、音量表示、AVミュート、静止画表示、自動同期調整表示、画面サイズ表示、映像モード表示、Eコ+静音表示、画面拡大率表示、「無効なボタンが押されました。」は表示されません。

便利な機能

# 表示のしかたを設定する(表示設定メニュー)(つづき)

操作方法⇒40ページ参照

## ⑤ 無信号時やオープニング時に投映する画面を設定する(バックグラウンド設定)

選択項目	内容
ロゴ	SHARPロゴ画面
ブルーバック	青い画面
無し	—

## ⑥ セットアップガイド表示を設定する

選択項目	内容
入	本体起動時にセットアップガイド画面が表示
切	セットアップガイド画面非表示

・セットアップガイド表示については、28ページをご覧ください。

## ⑦ 投映環境に合わせた投映方式を選択する

本機は投映する環境(場所)に合わせて映像を反転する機能を備えていますので、いろいろな対応が可能です。

選択項目	内容
フロント	通常映像(スクリーンの正面から投映するとき)
天吊り	上下反転された映像(プロジェクターを逆さまにしてスクリーンの正面から投映するとき)
リア	左右反転された映像(スクリーンの背面から投映したり、鏡を使って投映したとき)
天吊り+リア	左右/上下反転された映像(プロジェクターの映像を鏡を使って投映したとき)

・投映方式について、21ページも合わせてご覧ください。

## ⑧ 画面に表示する言語を選択する(言語選択)

本機は画面表示の言語として17言語を切り換えることができます。

English  
Deutsch  
Español  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
Русский  
polski  
Magyar

▲  
Türkçe  
عربي  
فارسی  
汉语  
한국어  
日本語

# 本体機能を設定する(本体設定メニュー)

操作方法⇒40ページ参照

	映像調整	表示設定	本体設定	ヘルプ
①	自動同期調整		入	
②	無信号電源オフ		入	
③	自動復帰モード		入	
④	待機状態モード		標準	
⑤	確認音		入	
⑥	スピーカー		入	
⑦	音声入力端子		Audio 1	
⑧	RS-232C		9600bps	
⑨	ファンモード		標準	
⑩	システムロック		切	
⑪	ランプ時間(残率)	[ 0 ]h [ 0 ]min (100%)		

で選択/調整     で決定     で終了

## ① コンピュータの画面を自動調整する(自動同期調整機能)

選択項目	内容
入	プロジェクターがコンピュータに接続されている状態で、プロジェクターの電源を入れたときや、入力を切り換えたときに、自動的に同期調整を行います。
切	自動同期調整を行いません。



- ・自動同期調整はリモコンの**Audio SYNC**を使って行うこともできます。
- ・自動同期調整は映検するコンピュータの映像によっては時間がかかる場合があります。
- ・自動同期調整を行っても、お客様の意図した映像にならない場合は、手動で同期調整(50ページ)を行ってください。

## ② 無信号状態が続いたときに電源を自動的に待機状態にする(無信号電源オフ機能)

選択項目	内容
入	15分以上入力信号が検出されないと、プロジェクターは自動的に待機状態になります。
切	無信号状態が15分以上続いても、電源「入」の状態を保持します。



- ・無信号自動電源オフ機能を「入」に設定したときは、無信号状態が続いたとき、待機状態になる5分前になると、1分ごとに「●分後に待機状態」の表示がでます。

## ③ 自動復帰モード機能

選択項目	内容
入	プロジェクター電源オン状態で電源コードをコンセントから抜いたとき、あるいはプレーカーを切った場合、再び電源コードをコンセントに差し込む、またはプレーカーを入れたときにプロジェクターが自動的に起動します。
切	コンセントに電源コードを差し込んだりプレーカーを入れたりしても、プロジェクターが自動的に起動することはありません。

## ④ 待機状態モードを設定する

プロジェクターが待機状態のときに「エコ」に設定すると、消費電力が低減します。

選択項目	内容
エコ	プロジェクターが待機状態のときにモニター出力とRS-232C機能がオフになります。
標準	プロジェクターが待機状態でもモニター出力とRS-232C機能が働きます。

## ⑤ 確認音を設定する

選択項目	内容
入	本体の電源を入/切すると、確認音が出ます。
切	確認音が出ません。

## ⑥ 内蔵スピーカーの入/切を設定する(スピーカー設定)

選択項目	内容
入	内蔵スピーカーから音声が出ます。
切	内蔵スピーカーから音声が出なくなります。

便利な機能

# 本体機能を設定する(本体設定メニュー)(つづき)

操作方法⇒40ページ参照

## ⑦ 音声入力端子を選ぶ

映像入力毎に音声入力端子を選択することができます。

選択項目	内容
Audio 1	音声入力端子として「AUDIO 1」端子を使用したいときに選択します。
Audio 2	音声入力端子として「AUDIO 2」端子を使用したいときに選択します。

## ⑧ RS-232C の通信速度を設定する (RS-232C 設定)

プロジェクターとコンピュータの通信速度は同じ速度に合わせてください。

選択項目	内容
9600bps	通信速度が遅い
	↑↓
115200bps	通信速度が速い

## ⑨ ファンモードを設定する

ファンの回転速度を設定します。

選択項目	内容
標準	標準的な環境に適しています。
高	標高約1500m以上でご使用になるときに設定します。

・「ファンモード」を「高」に設定したときは、ファンの回転速度が速くなるためファン音が大きくなります。

## ⑩ プロジェクターを不正に使用できないようにする (システムロック設定)

システムロックを解除するには、設定したキーコードを入力します。設定したキーコードは必ずメモしてください。

### お知らせ

・キーコードを忘れてしまった場合はお客様自身でのリセットができませんので、設定したキーコードは、必ずメモしてください。システムロックのリセットは保証期間内であっても有料修理となります。くわしくは修理相談センター(68ページ)にご相談ください。

## ■ キーコードを設定・変更する

1 「システムロック」を選択し、ENTERまたは▶を押す

2 ▼を押して「次へ」を選び、ENTERを押す  
・キーコード入力画面が表示されます。

3 リモコンまたは本体のボタンを押して、「旧コード」の欄に設定済みの4つのキーコードを入力する  
・はじめて設定するときは、本体の▼を4回押してください。

本体設定	
システムロックの設定	
旧コード	-----
新コード	-----
確認	-----

### メモ

- ・誤ったキーコードを入力すると、「旧コード」入力行のはじめに戻ります。
- ・本機はあらかじめ本体の▼ボタン4つがキーコードとして設定されています。本体の▼ボタン4つは、キーコード入力画面を表示させないようにするコードです。

4 リモコンまたは本体のボタンを押して、「新コード」の欄に新しい4つのキーコードを入力する

### メモ

- ・次のボタンはキーコードとして設定することができません。:STANDBY/ON(本体)、ON(リモコン)、STANDBY(リモコン)、ENTER、L-CLICK、R-CLICK/RETURN、MENU/HELP
- ・リモコンと本体のボタンは、同じ名称のボタンでも別のボタンとして認識されます。本体のボタンをキーコードに設定した場合は、リモコンでは解除することができません。

本体設定	
システムロックの設定	
旧コード	****
新コード	-----
確認	-----



## 5 「確認」欄にもう一度同じキーコードを入力する

### メモ

- 設定したキーコードを解除したいとき
- ・手順4と手順5で本体の▼を4回押してください。
- システムロックが設定されているとき**
- ・「システムロック」が設定されているときは、電源を入れたあとにキーコード入力画面が表示されますので、正しいキーコードを入力してください。キーコードを入力しないと、プロジェクターに信号を入力しても画像は投映されません。

### キーコード入力画面

システムロック

## 11 ランプ使用時間を確認する (ランプ時間 (残率))

ランプの使用時間と残率が表示されます。

ランプ使用条件	ランプ使用可能時間		
	残率表示	100%	5%
常に「ランプ設定」を「エコ+静音」にして使用		約4,000時間	約200時間
常に「ランプ設定」を「明るさ優先」にして使用		約2,000時間	約100時間

### メモ

- ・ランプは、ランプ残率が5%で交換することをおすすめします。
- ・本機のランプ寿命は、使用状況によって変わることがあります。

## 本体の操作ボタンをロックする (キーロック機能)

本体天面のボタンをロックし、使用中の誤操作やいたずらを防止することもできます。

### ■キーロックの設定のしかた

本体の電源が入っているときに、本体の**ENTER**を約5秒間押し続ける

画面表示

キーロック ON

- ・キーロックをした状態で本機を操作したいときは、リモコンで操作してください。
- ・「起動中」と画面表示されているときにはキーロックの設定が行えません。

### ■キーロックの解除のしかた

本体の電源が入っているときに、本体の**ENTER**を約5秒間押し続ける

画面表示

キーロック OFF

- ・本体が待機状態のときに、本体の**ENTER**と**STANDBY/ON**を同時に約5秒間押し続けてもキーロックは解除できません。

### お知らせ

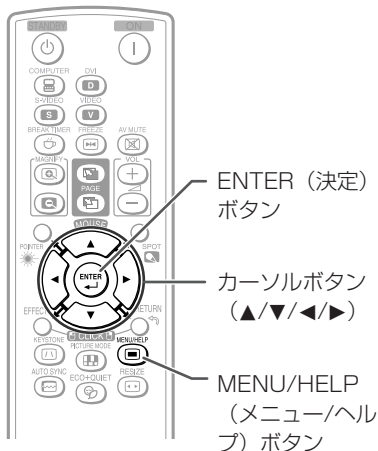
- ・セットアップガイド表示中、メニュー画面表示中、スタンバイ中、起動中、入力切替中、自動同期調整中、フリーズ中、起動時システムロック画面表示中は、キーロックが設定できません。

# 操作に困ったときは(ヘルプメニュー)

操作に困ったときは、対話式のヘルプ機能で本機や投映映像を設定・調整することができます。

## 「ヘルプ」機能を使う

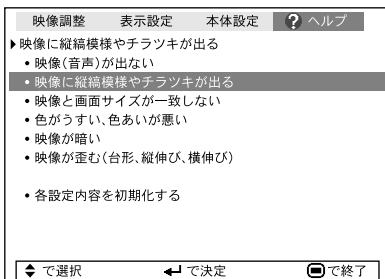
例: 映像にチラツキがあるとき  
・コンピューター-RGB入力で映像にチラツキがあるときの操作例



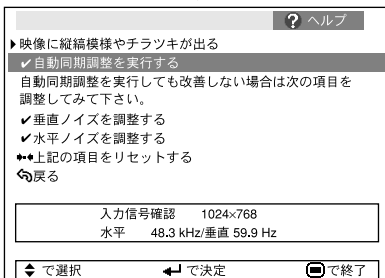
### 1 MENU/HELPを押す

### 2 ◀/▶を押して「ヘルプ」を選び、ENTERを押す。

### 3 ▲/▼を押して「映像に縦縮模様やチラツキが出る」を選び、ENTERを押す



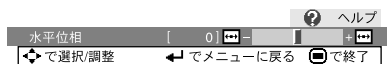
↓ ENTERを押す



### 4 「自動同期調整を実行する」を選び、ENTERを押す

### 5 映像が改善されなかったときは、「水平ノイズを調整する」を選び、ENTERを押す

### 6 ◀または▶を押し、調整する



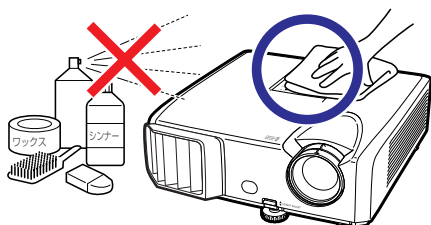
### メモ

- ・チェックマーク(✓)がついている項目を調整することができます。
- ・ヘルプメニュー内の項目は、入力される信号や選択している入力によって変わります。
- ・映像モードでsRGBを選択しているときは、「色がうすい、色あいが悪い」の項目は表示されませんので、「入力信号タイプ」の変更はできません。
- ・ヘルプ機能で解決方法が見つからなかったときは、「故障かな?と思ったら」(66ページ)を参照してください。

# お手入れのしかた

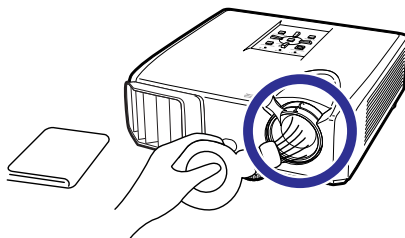
## キャビネットの手入れのしかた

- キャビネットを手入れするときは、必ず電源コードを抜いて行ってください。
  - キャビネットや操作パネル部分はプラスチックが多く使われています。ベンジン、シンナーなどでふくと変質したり、塗料がはげることがありますのでご使用にならないでください。
  - 殺虫剤など、揮発性のものをかけないでください。
- また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。
- プラスチックのなかに含まれる可塑剤の作用により変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。
- 汚れはネルなど柔らかい布で軽くふきとってください。
  - 汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- 強力な洗剤を使用した場合、変色、変質、塗料がはげる場合があります。目立たない場所で試してから、お手入れすることをおすすめします。



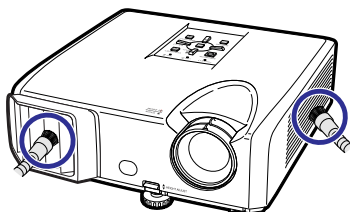
## レンズの手入れのしかた

- レンズの清掃は、市販のブローヤやレンズクリーニングペーパー(メガネやカメラなどの清掃に使用)で行ってください。この際、液状のクリーニング剤は使用しないでください。表面のコーティング膜がはがれる原因となります。
- 表面は傷つきやすいのですったり、たいたりしないでください。



## 排気孔や吸気孔の手入れのしかた

- 排気孔や吸気孔の清掃は、掃除機でゴミ、ホコリを吸い取ってください。



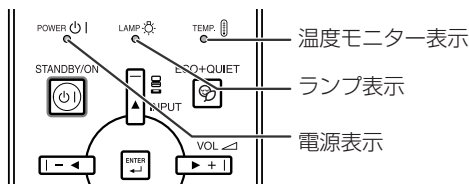
## お知らせ

- ・プロジェクターの動作中に通風孔の掃除を行う場合は、本体の**STANDBY/ON**またはリモコンの**STANDBY**を押して電源を待機状態にした後、冷却ファンが止まるのを待ってから行ってください。

# お知らせ表示について

- 本機では、内部の異常をお知らせ表示（電源表示、ランプ表示、温度モニター表示）が点灯してお知らせします。
- 内部に異常が生じると、その異常の現象によって、温度モニター表示もしくはランプ表示が赤色に点灯し電源が待機状態になります。以下の処置を行ってください。

## 本体天面



### 温度モニター機能について



温度

設置状況や通風孔の目づまり等により内部温度が高温になると、画面左下に「**温度**」が表示されます。さらに温度が上昇すると、ランプが消灯し温度モニター表示が点滅、ファン冷却後、待機状態になります。画面左下に「**温度**」の表示が出た時点で **53** ページの表の内容に従い処置をしてください。

### ランプ交換お知らせ機能について



ランプを交換してください。

■ ランプ残率が5%以下になると、「**⊗**（黄色）」と「ランプを交換してください。」が画面に表示されます。残り時間が0%になると、「**■**（赤色）」と「ランプを交換してください。」が画面に表示され、自動的にランプ（光源）が消灯し、電源が待機状態になります。このとき、ランプ表示が赤色点灯します。

■ ランプを交換せずに電源を入れ直すと、4回目からは電源が入らなくなりますのでご注意ください。

### 本体のランプ表示について

電源表示	赤色点灯	スタンバイ中です
	緑色点灯	電源「入」の状態です
	赤色点滅	異常があります（ <b>53</b> ページ）
	緑色点滅	冷却中です
ランプ表示	緑色点灯	正常
	緑色点滅	光源起動中
	赤色点灯	ランプが正常に起動（点灯）しなかったとき、ランプの交換時期となったときです（ <b>53</b> ページ）
温度モニター表示	消灯	正常
	赤色点灯	内部温度が上昇しています（ <b>53</b> ページ）

お知らせ表示			現象	考えられる原因	処置のしかた
	正常	異常			
温度モニター表示	消灯	赤色点灯 (待機状態時)	内部温度が高温 になっている	・通風孔がふさがれている	・正しい設置場所に設置してください。(11ページ)
				・冷却ファンの故障 ・内部回路の故障 ・内部通風孔の目づまり	
ランプ表示	緑色点灯 (緑色点滅は光源 起動中/ 終了中)	赤色点灯 (待機状態時)	ランプが正常に 起動(点灯)しない	—	・電源プラグをコンセントから抜き、再度差し込んで電源を入れてください。
			ランプ交換時期	・ランプ残率が5%以下になった	・ランプを交換してください。(55ページ) ・ランプの交換または修理は販売店、またはもよりのシャープお客様相談窓口(68ページ)にお問い合わせください。 ・ランプを交換するときは、注意して行ってください。 ・ランプユニットカバーをしっかりと取り付けてください。
		赤色点灯 (待機状態時)	ランプ(光源) が点灯しない	・ランプ(光源)が切れた ・ランプ(光源)点灯回路故障	
電源表示	赤/緑色点灯 緑色点滅 (冷却中)	赤色点滅	プロジェクターの電源を入れると、電源表示が赤色点滅する	・ランプユニットカバーが外れている	・ランプユニットカバーをしっかりと取り付けても電源表示が点滅する場合は、もよりのシャープお客様相談窓口(68ページ)にお問い合わせください。

### お知らせ

- ・温度モニター表示が点滅し、電源が待機状態になったときは、処置(11ページ)を行った後、再度電源を入れてください。再度電源を入れる場合は、内部温度が十分に下がるまで(10分以上)待ち、電源プラグをいったんコンセントから抜いて電源を入れ直してください。
- ・プロジェクターを使用しているときに、停電などで一瞬電源が切れた直後に電源が復旧した場合、ランプ表示が赤色点灯し、ランプが点灯しなくなることがあります。このときは、電源プラグをいったんコンセントから抜いて、再度電源を入れ直してください。
- ・冷却ファンは内部温度を一定にしますが、その機能は自動制御されています。冷却ファンの音がプロジェクターの操作中に変化することがありますが、ファンの速さを変えているため、故障ではありません。

# ランプを交換する

## ランプについて

- 光源として使われているランプは消耗品です。「ランプ時間（残率）」のランプ残率が5%以下になったときは、早めに新しいランプ（別売）と交換してください。5%以上のランプ残率でも、使用中にランプが切れることがありますので、映像が暗くなったり、色あいが悪くなってきた場合は早めに新しいランプと交換してください。ランプ残率（パーセント表示）は、画面表示で確認できます。（49ページ参照）
- ランプの保証期間は、6ヵ月1,000時間以内（エコ+静音モード：ランプ残率約75%/明るさ優先モード：ランプ残率約50%）です。6ヵ月以内でも1,000時間を超えたり、1,000時間以内でも6ヵ月を過ぎたときは、保証の対象となりませんのでご注意ください。
- 別売のランプユニット（形名AN-F212LP）は、お買いあげの販売店でご購入ください。



## ランプ使用上のご注意

- プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプが使われています。当ランプは衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となって寿命が尽きたりする特性があります。  
また、当ランプは、個体差や使用条件によって破裂や不点灯にいたるまでの時間に大きな差があります。
- 「ランプ表示」が点灯した場合は、ランプが正常に点灯している状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。



## 警告

- 当ランプが破裂したときは、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性がありますので、サービスマンまたは販売店に内部の点検を依頼してください。
- ・当ランプが破裂したとき、ランプハウスにガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスがプロジェクターの排気孔から出たりすることがあります。当ランプ内部のガスには水銀が含まれていますので破裂した場合は十分な換気をしてください。万一吸い込んだり、目に入ったり口に入った場合には、すみやかに医師にご相談ください。



## 警告

## ランプ交換時のご注意

- ・ランプユニットは、操作直後にプロジェクターから取り外さないでください。ランプが高温になっていることがあり、やけどの原因となります。
- ・ランプユニットを取り外すときは、電源コードを抜いて少なくとも1時間以上放置し、ランプユニットの表面が完全に冷めたことを確認してから行ってください。



ランプ交換は、次ページで説明している操作手順に従い注意して行ってください。

\*なおランプ交換は、お客様のご希望によりお近くの販売店で行うことも可能です。

\* 新しいランプユニットに交換後、ランプが点灯しない場合には、お近くの販売店にご連絡ください。

## ランプ交換のしかた

### 警告

- ・ランプユニットは、操作直後にプロジェクターから取り外さないでください。ランプおよびその周辺が高温になっていることがあり、やけどの原因となります。



### お知らせ

- ・ランプユニットのガラス表面やプロジェクター本体の内部には触れないでください。
- ・けがやランプの破損を防ぐため、手順にそって作業を行ってください。
- ・ランプユニットカバーとランプユニット以外のネジは絶対に外さないでください。

### 1 本体のSTANDBY/ONまたはリモコンのSTANDBYを押し、プロジェクターを待機状態にする

- ・冷却ファンが止まるまで待ちます。

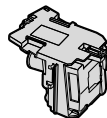
### 2 電源コードをプロジェクターから取り外す

- ・電源コードをAC電源ソケットから外します。
- ・ランプユニットが十分冷えるまで(約1時間)放置します。

### 3 ランプユニットカバーを取り外す

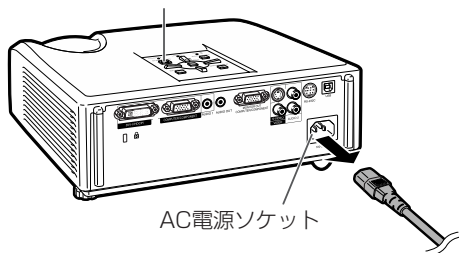
- ・プロジェクターを裏返しにして、ランプユニットカバーを固定しているランプ交換用ネジをゆるめます(①)。矢印の方向にランプユニットカバーを取り外します(②)。

別売品



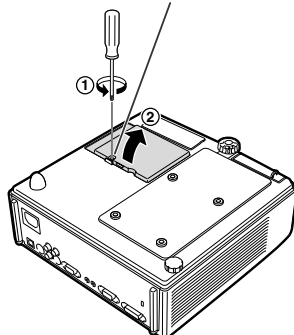
ランプユニット  
形名  
AN-F212LP

STANDBY/ON (スタンバイ/  
電源入)ボタン



AC電源ソケット

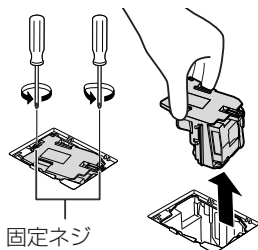
ランプ交換用ネジ



# ランプを交換する(つづき)

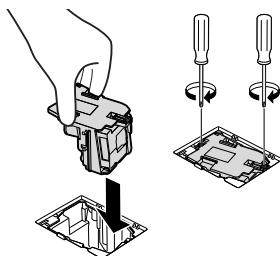
## 4 ランプユニットを取り外す

- ・固定ネジをゆるめます。ランプユニットを水平に保ちながら傾けないようにして矢印の方向に引き出します。



## 5 新しいランプユニットを挿入する

- ・ランプユニットをしっかりとランプユニット収納部に押し込みます。固定ネジをしめめます。

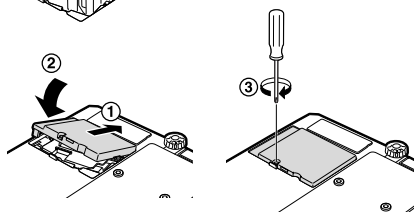


## 6 ランプユニットカバーを取り付ける

- ・ランプユニットカバーのタブを本体に合わせ(①)、つまみを押しながらランプユニットカバーを取り付けます(②)。ランプ交換用ネジを閉め(③)、ランプユニットカバーを固定します。

### お知らせ

- ・電源コードが接続されていてもランプユニットとランプユニットカバーが正しく取り付けられていないと、電源が入りません。

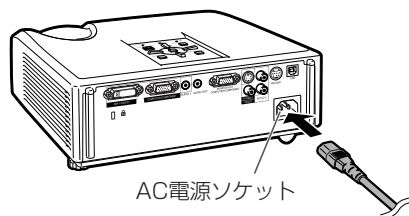


## ランプ使用時間をリセットする

ランプ交換を行ったときは、ランプ使用時間をリセットしてください。

### お知らせ

- ・ランプ使用時間のリセットは、ランプ交換時以外には行わないでください。ランプ使用時間をリセットして、規定以上ランプを使用すると破裂や故障の原因になります。

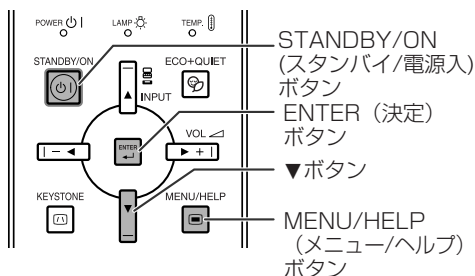


## 1 電源コードをプロジェクターに接続する

- ・電源コードをプロジェクターのAC電源ソケットに接続します。

## 2 ランプ使用時間をリセットする

- ・プロジェクター本体のMENU/HELP・ENTER・▼を同時に押しながら、STANDBY/ONを押します。
- ・ランプ使用時間がリセットされ、「ランプ0000H」が表示されます。



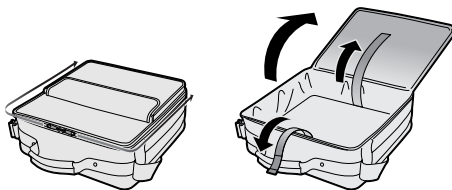


# プロジェクターを収納する

## 収納ケースの使いかた

プロジェクターを収納するときは、レンズキャップを装着して、付属の収納ケースに入れてください。

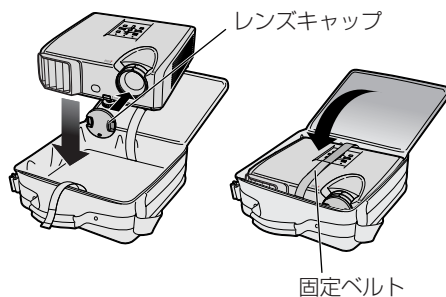
### 1 カバーを開ける



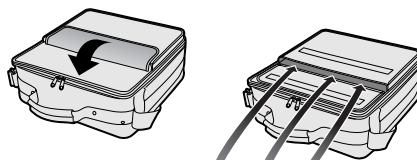
### 2 本体を収納ケースの中に入れる

#### お知らせ

- ・本体が十分冷えてから収納してください。
- ・冷却ファンが停止していることを確認してから収納ケースに入れてください。
- ・レンズを保護するため、レンズキャップは必ず装着してください。
- ・**レンズ側が収納ケースの取っ手側に向くように入れてください。**
- ・本体を固定するため、固定ベルトを留めてください。
- ・収納ケースは、直射日光の当たる場所や、熱器具などの近くに放置しないでください。変形・変色の原因になります。



### 3 カバーを閉める



リモコンなどの付属品

### 4 付属品を収納ケース前部のポケットに収納する

## PDF取扱説明書の見かた(Windows®, Macintosh®)

本機に付属のCD-ROMの中には、PDF取扱説明書が収録されています。このPDF取扱説明書を見るためには、Adobe社のAdobe® Reader®が必要です。お持ちのコンピュータ(Windows®やMacintosh®コンピュータ)にAdobe® Reader®がインストールされていない場合は、インターネット(<http://www.adobe.co.jp>)からAdobe® Reader®をダウンロードしてください。

### WindowsコンピュータでPDF取扱説明書にアクセスする (Macintoshコンピュータの場合はステップ②をスキップしてください。)

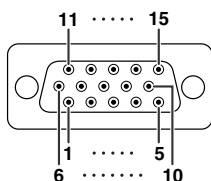
- ① CD-ROMをCD-ROMドライブに入れる。
- ② “マイコンピュータ”アイコンをダブルクリックする。
- ③ “CD-ROM”ドライブをダブルクリックする。
- ④ “MANUALS”フォルダをダブルクリックする。
- ⑤ “F312\_Series”フォルダをダブルクリックする。
- ⑥ “JAPANESE”フォルダをダブルクリックする。
- ⑦ PDFファイルをダブルクリックする。

#### お知らせ

- ・マウスを使ってダブルクリックしてもPDFファイルを開くことができない場合は、Adobe Readerをまず起動させてから、“ファイル” “開く”メニューを使ってPDFファイルを開いてください。

# 本体のコネクターのピン配置

COMPUTER/COMPONENT入力端子とCOMPUTER/COMPONENT出力端子：  
ミニD-sub15ピンコネクタ（メス）



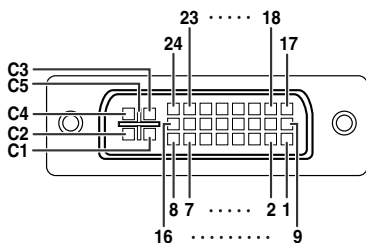
## コンピュータ入/出力 ピン番号 信号名

1. 映像入力（赤）
2. 映像入力（緑/シンクオングリーン）
3. 映像入力（青）
4. NC
5. NC
6. 接地（赤）
7. 接地（緑/シンクオングリーン）
8. 接地（青）
9. NC
10. 接地
11. NC
12. データ
13. 水平同期信号
14. 垂直同期信号
15. クロック

## コンポーネント（色差）入/出力 ピン番号 信号名

1. PR (Cr)
2. Y
3. PB (Cb)
4. NC
5. NC
6. 接地(P<sub>R</sub>)
7. 接地(Y)
8. 接地(P<sub>B</sub>)
9. NC
10. NC
11. NC
12. NC
13. NC
14. NC
15. NC

DVI-I端子：29ピンコネクタ



## ●DVIデジタル入力

### ピン番号 信号名

1. T.M.D.Sデータ2-
2. T.M.D.Sデータ2+
3. T.M.D.Sデータ2シールド
4. NC
5. NC
6. DDCクロック
7. DDCデータ
8. NC
9. T.M.D.Sデータ1-
10. T.M.D.Sデータ1+
11. T.M.D.Sデータ1シールド
12. NC
13. NC
14. +5V電源
15. 接地

### ピン番号 信号名

16. ホットプラグ検出
17. T.M.D.Sデータ0-
18. T.M.D.Sデータ0+
19. T.M.D.Sデータ0シールド
20. NC
21. NC
22. T.M.D.Sクロックシールド
23. T.M.D.Sクロック+
24. T.M.D.Sクロック-
- C1. NC
- C2. NC
- C3. NC
- C4. NC
- C5. 接地

## ●DVIアナログRGB入力

### ピン番号 信号名

1. NC
2. NC
3. NC
4. NC
5. NC
6. DDCクロック
7. DDCデータ
8. アナログ垂直同期
9. NC
10. NC
11. NC
12. NC
13. NC
14. +5V電源
15. 接地

### ピン番号 信号名

16. ホットプラグ検出
17. NC
18. NC
19. NC
20. NC
21. NC
22. NC
23. NC
24. NC
- C1. 映像（赤）
- C2. 映像（緑）
- C3. 映像（青）
- C4. アナログ水平同期
- C5. 接地

## ●DVIアナログコンポーネント入力

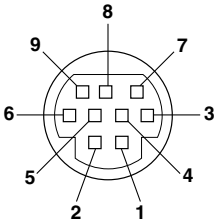
### ピン番号 信号名

1. NC
2. NC
3. NC
4. NC
5. NC
6. NC
7. NC
8. NC
9. NC
10. NC
11. NC
12. NC
13. NC
14. NC
15. 接地

### ピン番号 信号名

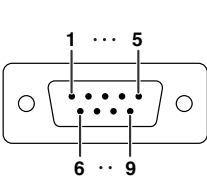
16. NC
17. NC
18. NC
19. NC
20. NC
21. NC
22. NC
23. NC
24. NC
- C1. Pr/Cr
- C2. Y
- C3. Pb/Cb
- C4. NC
- C5. 接地

### RS-232C端子：9ピンミニDINコネクタ（メス）



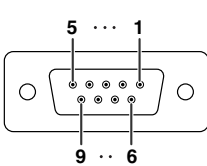
ピン番号	信号	信号名	I/O	参考
1.				NC
2.	RD	受信データ	入力	内部回路に接続
3.	SD	送信データ	出力	内部回路に接続
4.				NC
5.	SG	接地		内部回路に接続
6.				NC
7.	RS	送信要求	出力	内部回路でCSに接続
8.	CS	送信可	入力	内部回路でRSに接続
9.				NC

### DIN-D-sub RS-232Cアダプターの9ピンD-subコネクタ（オス）



ピン番号	信号	信号名	I/O	参考
1.				NC
2.	RD	受信データ	入力	内部回路に接続
3.	SD	送信データ	出力	内部回路に接続
4.				NC
5.	SG	接地		内部回路に接続
6.				NC
7.	RS	送信要求	出力	内部回路でCSに接続
8.	CS	送信可	入力	内部回路でRSに接続
9.				NC

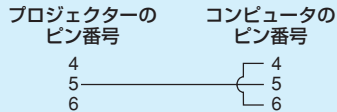
### RS-232Cケーブルの推奨接続：9ピンD-subコネクタ（メス）



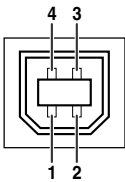
ピン番号	信号	ピン番号	信号
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

#### メモ

・使用するコントロール機器（コンピュータなど）によってはピン4とピン6を接続する必要があります。



### USB端子：BタイプUSBコネクタ



ピン番号	信号	信号名
1.	VCC	USB電源
2.	USB-	USBデータ-
3.	USB+	USBデータ+
4.	SG	接地

# RS-232C仕様とコマンドの設定

## コンピュータによるプロジェクターの制御

コンピュータをRS-232Cシリアル制御ケーブル(クロスタイプ、市販品)でプロジェクターに接続すると、コンピュータでプロジェクターを操作できます。(接続については26ページをご覧ください。)

## 通信条件

コンピュータのシリアルポートを、次のように設定します。

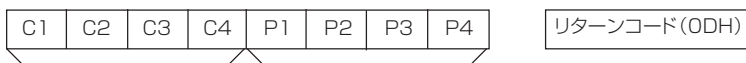
信号形式	: RS-232C規格に準拠	パリティビット	: なし
ボーレート	: *9,600 bps / 115,200 bps	ストップビット	: 1ビット
データ長	: 8ビット	フロー制御	: なし

\*ボーレートはプロジェクターとコンピュータとで設定を合わせてください。

## 基本形式

コンピュータからのコマンドは、コマンド、パラメータ、リターンコードの順に送ってください。プロジェクターがコンピュータからのコマンドを処理すると、コンピュータにレスポンスコードを送ります。

コマンド形式



コマンドの4桁

パラメータの4桁

レスポンス  
コード形式



## お知らせ

- ・コンピュータからRS-232Cコマンドを使ってプロジェクターを制御している場合は、電源を入れた後、30秒以上待ってからコマンドを送信してください。
- ・入力選択コマンドを送信し、「OK」のレスポンスコードを受信した際は次のコマンドは5秒以上の間隔をあけてから送信してください。
- ・複数のコードを送信する場合には、前のコマンドのレスポンスコードがプロジェクターから送られたあとで、次のコマンドを送信してください。
- ・「POWER???'」 「TABN \_ \_ \_ 1」 「TLPS \_ \_ \_ 1」 「TPOW \_ \_ \_ 1」 「TLPN \_ \_ \_ 1」 「TLTT \_ \_ \_ 1」 「TLTM \_ \_ \_ 1」 「TLTL \_ \_ \_ 1」 「TNAM \_ \_ \_ 1」 「MNRD \_ \_ \_ 1」 「PJNQ \_ \_ \_ 1」
- これらの特殊コマンドをプロジェクターが受信した際は、
  - \* 画面表示は消えません。
  - \* 「無信号時自動電源オフ機能」のタイマーはリセットされません。
- これらの特殊コマンドは連続ポーリングを要するアプリケーションに使用できます。  
(プロジェクターがスタンバイ状態のときに特殊コマンド以外のコマンドを繰り返し送ることは避けてください。トラブルの原因となります。)

## メモ

- ・パラメータの列でアンダーバー(\_)のところには、スペースを入力します。
- ・パラメータの列でアスタリスク(\*)のところには、「制御する内容」のカッコ内に示された範囲の値を入力します。
- \*1 プロジェクター名の設定1~3は、必ずPJN1、PJN2、PJN3の順にコマンドを送信してください。
- \*2 「IRGB \_ \_ 2」を送信し、「OK」のレスポンスコードを受信した後にこのコマンドを送信してください。
- \*3 ランプタイマーリセットコマンドはプロジェクターがスタンバイ状態のときのみ使用できます。

# コマンド

例: プロジェクターの電源を入れる場合

コンピュータ

プロジェクター

P	O	W	R	_	_	_	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

→	O	K	↵
←			

制御する内容		コマンド	パラメータ	リターン		
				電源オン状態	電源スタンバイ状態または電源を入れてから30秒以内	
電源	オン	P O W R	- - - 1	OK または ERR	OK	
	オフ	P O W R	- - - 0	OK	OK または ERR	
電源の状態		P O W R	? ? ? ?	1	0	
プロジェクターの状態		T A B N	- - - 1	0: 正常 1: 高温 8: ランプ残存率5%以下 16: ランプ切れ 32: ランプ不点灯	0: 正常 1: 高温 2: 冷却ファンのエラー 4: カバーオープン 8: ランプ残存率 5%以下 16: ランプ切れ 32: ランプ不点灯 64: 異常高温	
	ランプ	T L P S	- - - 1	0: オフ 1: オン 2: 再試行 3: 待機中 4: ランプのエラー	0: オフ 4: ランプのエラー	
	ランプの状態	T P O W	- - - 1	1: オン 2: 冷却中	0: スタンバイ	
	数	T L P N	- - - 1	1		
名前	使用時間(時)	T L T T	- - - 1	0 ~ 9999(整数)		
	使用時間(分)	T L T M	- - - 1	0, 15, 30, 45		
	残率 (パーセンテージ)	T L T L	- - - 1	0% ~ 100%(整数)		
	モデル名の確認	T N A M	- - - 1	PGF312X/PGF212X		
	モデル名の確認	M N R D	- - - 1	PG-F312X/PG-F212X		
	プロジェクター名の設定 1 (最初の4文字) *1	P J N 1	* * * *	OK または ERR		
	プロジェクター名の設定 2 (途中の4文字) *1	P J N 2	* * * *	OK または ERR		
プロジェクター名の設定 3 (最後の4文字) *1	P J N 3	* * * *	OK または ERR			
プロジェクター名の確認	P J N O	- - - 1	プロジェクター名			
入力切換	コンピュータ	I R G B	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	DVI	I R G B	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	DVI-D-コンピュータ選択 *2	I B D S	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	DVI-D-ビデオ選択 *2	I B D S	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	DVI-アナログ選択 *2	I B D S	- - - 3	OK または ERR	ERR	
	S-映像	I V E D	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	ビデオ	I V E D	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	RGB入力確認	I R G B	? ? ? ?	1: コンピュータ、 2: DVI または ERR	ERR	
	ビデオ入力確認	I V E D	? ? ? ?	1: S-映像、 2: ビデオ または ERR	ERR	
	入力モード確認	I M O D	? ? ? ?	1: RGB、2: ビデオ	ERR	
	入力の確認	I C H K	? ? ? ?	1: コンピュータ 2: DVI 3: S-映像 4: ビデオ	ERR	
	音量	音量 (0 ~ 60)	V O L A	- - * *	OK または ERR	ERR
増減値指定 (-10 ~ +10)		V O U D	- - * *	OK または ERR	ERR	
台形補正	-80 ~ +80	K E Y S	* * * *	OK または ERR	ERR	
AVミュート	入	I M B K	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	切	I M B K	- - - 0	OK または ERR	ERR	
静止画	入	F R E Z	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	切	F R E Z	- - - 0	OK または ERR	ERR	
自動同期調整	開始	A D J S	- - - 1	OK または ERR	ERR	
画面サイズ	コンピュータ	標準/ズーム	R A S R	- - - 1	OK または ERR	ERR
		スクイーズ	R A S R	- - - 2	OK または ERR	ERR
		ドットバイドット	R A S R	- - - 3	OK または ERR	ERR
		フル	R A S R	- - - 5	OK または ERR	ERR
		ポーター/標準	R A S R	- - - 6	OK または ERR	ERR
		エリアズーム	R A S R	- - - 10	OK または ERR	ERR
		V-ストレッチ	R A S R	- - - 11	OK または ERR	ERR
	DVI	標準/ズーム	R B S R	- - - 1	OK または ERR	ERR
		スクイーズ	R B S R	- - - 2	OK または ERR	ERR
		ドットバイドット	R B S R	- - - 3	OK または ERR	ERR
		フル	R B S R	- - - 5	OK または ERR	ERR
		ポーター/標準	R B S R	- - - 6	OK または ERR	ERR
		エリアズーム	R B S R	- - - 10	OK または ERR	ERR
		V-ストレッチ	R B S R	- - - 11	OK または ERR	ERR

# RS-232C仕様とコマンドの設定(つづき)

制御する内容		コマンド	パラメータ	リターン			
				電源オン状態	電源スタンバイ状態または電源を入れてから30秒以内		
画面サイズ	S-映像	ズーム	R A S V	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		スクイーズ	R A S V	- - - 2	OK または ERR	ERR	
		標準	R A S V	- - - 3	OK または ERR	ERR	
		エリアズーム	R A S V	- - 1 0	OK または ERR	ERR	
		V-ストレッチ	R A S V	- - 1 1	OK または ERR	ERR	
	ビデオ	ズーム	R B S V	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		スクイーズ	R B S V	- - - 2	OK または ERR	ERR	
		標準	R B S V	- - - 3	OK または ERR	ERR	
		エリアズーム	R B S V	- - 1 0	OK または ERR	ERR	
		V-ストレッチ	R B S V	- - 1 1	OK または ERR	ERR	
リセット		A L R E	- - - 1	OK または ERR	ERR		
コンピュータ入力	映像モード	標準	R A P S	- - 1 0	OK または ERR	ERR	
		プレゼンテーション	R A P S	- - 1 1	OK または ERR	ERR	
		シネマ	R A P S	- - 1 2	OK または ERR	ERR	
		ゲーム	R A P S	- - 1 3	OK または ERR	ERR	
		sRGB	R A P S	- - 1 4	OK または ERR	ERR	
	コントラスト	-30 ~ +30	R A P T	- * * *	OK または ERR	ERR	
	明るさ	-30 ~ +30	R A B R	- * * *	OK または ERR	ERR	
	赤	-30 ~ +30	R A R D	- * * *	OK または ERR	ERR	
	青	-30 ~ +30	R A B E	- * * *	OK または ERR	ERR	
	色の濃さ	-30 ~ +30	R A C O	- * * *	OK または ERR	ERR	
	色あい	-30 ~ +30	R A T T	- * * *	OK または ERR	ERR	
	シャープネス	-30 ~ +30	R A S H	- * * *	OK または ERR	ERR	
	色温度	-1 ~ +1	R A C T	- - * *	OK または ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 ~ +2	R A W E	- - - *	OK または ERR	ERR	
	プログレッシブ	2D プログレッシブ	R A I P	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		3D プログレッシブ	R A I P	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		フィルム	R A I P	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	DNR	切	R A N R	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		レベル1	R A N R	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		レベル2	R A N R	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	映像のリセット		R A R E	- - - 1	OK または ERR	ERR	
	入力信号タイプ	自動	I A S T	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		RGB	I A S T	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		色差	I A S T	- - - 2	OK または ERR	ERR	
		音声入力	Audio 1	R A A I	- - - 1	OK または ERR	ERR
		Audio 2	R A A I	- - - 2	OK または ERR	ERR	
	DVI入力	映像モード	標準	R B P S	- - 1 0	OK または ERR	ERR
			プレゼンテーション	R B P S	- - 1 1	OK または ERR	ERR
			シネマ	R B P S	- - 1 2	OK または ERR	ERR
			ゲーム	R B P S	- - 1 3	OK または ERR	ERR
sRGB			R B P S	- - 1 4	OK または ERR	ERR	
コントラスト		-30 ~ +30	R B P I	- * * *	OK または ERR	ERR	
明るさ		-30 ~ +30	R B B R	- * * *	OK または ERR	ERR	
赤		-30 ~ +30	R B R D	- * * *	OK または ERR	ERR	
青		-30 ~ +30	R B B E	- * * *	OK または ERR	ERR	
色の濃さ		-30 ~ +30	R B C O	- * * *	OK または ERR	ERR	
色あい		-30 ~ +30	R B T T	- * * *	OK または ERR	ERR	
シャープネス		-30 ~ +30	R B S H	- * * *	OK または ERR	ERR	
色温度		-1 ~ +1	R B C T	- - * *	OK または ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 ~ +2	R B W E	- - - *	OK または ERR	ERR	
プログレッシブ		2D プログレッシブ	R B I P	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		3D プログレッシブ	R B I P	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		フィルム	R B I P	- - - 2	OK または ERR	ERR	
DNR		切	R B N R	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		レベル1	R B N R	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		レベル2	R B N R	- - - 2	OK または ERR	ERR	
映像のリセット			R B R E	- - - 1	OK または ERR	ERR	
入力信号タイプ		自動	I B S T	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		RGB	I B S T	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		色差	I B S T	- - - 2	OK または ERR	ERR	
		音声入力	Audio 1	R B A I	- - - 1	OK または ERR	ERR
		Audio 2	R B A I	- - - 2	OK または ERR	ERR	
ダイナミックレンジ		自動	H M B D	- - - 0	OK または ERR	ERR	
		標準	H M B D	- - - 1	OK または ERR	ERR	
		特殊	H M B D	- - - 2	OK または ERR	ERR	

制御する内容			コマンド	パラメータ	リターン		
					電源オン状態	電源スタンバイ状態または電源を入れてから30秒以内	
S-映像入力	映像モード	標準	V A P S	--10	OK または ERR	ERR	
		プレゼンテーション	V A P S	--11	OK または ERR	ERR	
		シネマ	V A P S	--12	OK または ERR	ERR	
		ゲーム	V A P S	--13	OK または ERR	ERR	
	コントラスト	-30 ~ +30	V A P I	-***	OK または ERR	ERR	
	明るさ	-30 ~ +30	V A B R	-***	OK または ERR	ERR	
	赤	-30 ~ +30	V A R D	-***	OK または ERR	ERR	
	青	-30 ~ +30	V A B E	-***	OK または ERR	ERR	
	色の濃さ	-30 ~ +30	V A C O	-***	OK または ERR	ERR	
	色あい	-30 ~ +30	V A T I	-***	OK または ERR	ERR	
	シャープネス	-30 ~ +30	V A S H	-***	OK または ERR	ERR	
	色温度	-1 ~ +1	V A C T	--**	OK または ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 ~ +2	V A W E	--**	OK または ERR	ERR	
	プログレッシブ	2D プログレッシブ	V A I P	--0	OK または ERR	ERR	
		3D プログレッシブ	V A I P	--1	OK または ERR	ERR	
		フィルム	V A I P	--2	OK または ERR	ERR	
	DNR	切	V A N R	--0	OK または ERR	ERR	
		レベル1	V A N R	--1	OK または ERR	ERR	
		レベル2	V A N R	--2	OK または ERR	ERR	
	映像のリセット		V A R E	--1	OK または ERR	ERR	
	音声入力	Audio 1	V A A I	--1	OK または ERR	ERR	
		Audio 2	V A A I	--2	OK または ERR	ERR	
	ビデオ入力	映像モード	標準	V B P S	--10	OK または ERR	ERR
			プレゼンテーション	V B P S	--11	OK または ERR	ERR
			シネマ	V B P S	--12	OK または ERR	ERR
			ゲーム	V B P S	--13	OK または ERR	ERR
		コントラスト	-30 ~ +30	V B P I	-***	OK または ERR	ERR
明るさ		-30 ~ +30	V B B R	-***	OK または ERR	ERR	
赤		-30 ~ +30	V B R D	-***	OK または ERR	ERR	
青		-30 ~ +30	V B B E	-***	OK または ERR	ERR	
色の濃さ		-30 ~ +30	V B C O	-***	OK または ERR	ERR	
色あい		-30 ~ +30	V B T I	-***	OK または ERR	ERR	
シャープネス		-30 ~ +30	V B S H	-***	OK または ERR	ERR	
色温度		-1 ~ +1	V B C T	--**	OK または ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 ~ +2	V B W E	--**	OK または ERR	ERR	
プログレッシブ		2D プログレッシブ	V B I P	--0	OK または ERR	ERR	
		3D プログレッシブ	V B I P	--1	OK または ERR	ERR	
		フィルム	V B I P	--2	OK または ERR	ERR	
DNR		切	V B N R	--0	OK または ERR	ERR	
		レベル1	V B N R	--1	OK または ERR	ERR	
		レベル2	V B N R	--2	OK または ERR	ERR	
映像のリセット			V B R E	--1	OK または ERR	ERR	
音声入力		Audio 1	V B A I	--1	OK または ERR	ERR	
		Audio 2	V B A I	--2	OK または ERR	ERR	
C.M.S.設定		入	C M C S	--11	OK または ERR	ERR	
切		C M C S	--00	OK または ERR	ERR		
C.M.S.		色相	R(赤)	C M H R	-***	OK または ERR	ERR
			Y(黄)	C M H Y	-***	OK または ERR	ERR
			G(緑)	C M H G	-***	OK または ERR	ERR
	C(シアン)		C M H C	-***	OK または ERR	ERR	
	B(青)		C M H B	-***	OK または ERR	ERR	
	M(マゼンタ)		C M H M	-***	OK または ERR	ERR	
	リセット		C M R E	--2	OK または ERR	ERR	
	彩度		R(赤)	C M S R	-***	OK または ERR	ERR
		Y(黄)	C M S Y	-***	OK または ERR	ERR	
		G(緑)	C M S G	-***	OK または ERR	ERR	
		C(シアン)	C M S C	-***	OK または ERR	ERR	
		B(青)	C M S B	-***	OK または ERR	ERR	
		M(マゼンタ)	C M S M	-***	OK または ERR	ERR	
		リセット	C M R E	--3	OK または ERR	ERR	
		明度	R(赤)	C M V R	-***	OK または ERR	ERR
	Y(黄)		C M V Y	-***	OK または ERR	ERR	
	G(緑)		C M V G	-***	OK または ERR	ERR	
	C(シアン)		C M V C	-***	OK または ERR	ERR	
	B(青)		C M V B	-***	OK または ERR	ERR	
	M(マゼンタ)		C M V M	-***	OK または ERR	ERR	
	リセット		C M R E	--4	OK または ERR	ERR	
	C.M.S.オールリセット		C M R E	--1	OK または ERR	ERR	
	クロック	-150 ~ +150	I N C L	-***	OK または ERR	ERR	
	水平位相	-30 ~ +30	I N P H	-***	OK または ERR	ERR	
	水平位置	-150 ~ +150	I A H P	-***	OK または ERR	ERR	
	垂直位置	-60 ~ +60	I A V P	-***	OK または ERR	ERR	
	同期調整のリセット		I A R E	--1	OK または ERR	ERR	

# RS-232C仕様とコマンドの設定(つづき)

制御する内容		コマンド	パラメータ	リターン	
				電源オン状態	電源スタンバイ状態または電源を入れてから30秒以内
画面シフト	-96 ~ +96	L N D S	- * * *	OK または ERR	ERR
画面表示	オン	I M D I	- - - 1	OK または ERR	ERR
	オフ	I M D I	- - - 0	OK または ERR	ERR
映像信号方式の選択	自動	M E S Y	- - - 1	OK または ERR	ERR
	PAL	M E S Y	- - - 2	OK または ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	- - - 3	OK または ERR	ERR
	NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK または ERR	ERR
	NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK または ERR	ERR
	PAL-M	M E S Y	- - - 6	OK または ERR	ERR
	PAL-N	M E S Y	- - - 7	OK または ERR	ERR
	PAL-60	M E S Y	- - - 8	OK または ERR	ERR
バックグラウンド	ロゴ	I M B G	- - - 1	OK または ERR	ERR
	ブルーバック	I M B G	- - - 3	OK または ERR	ERR
	画面表示なし	I M B G	- - - 4	OK または ERR	ERR
ランプ設定	明るさ優先	T H M D	- - - 0	OK または ERR	ERR
	エコ + 静音	T H M D	- - - 1	OK または ERR	ERR
自動同期調整	入	A A D J	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	A A D J	- - - 0	OK または ERR	ERR
無信号電源オフ	入	A P O W	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	A P O W	- - - 0	OK または ERR	ERR
自動復帰モード	入	A R E S	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	A R E S	- - - 0	OK または ERR	ERR
待機状態モード	標準	M O U T	- - - 1	OK または ERR	ERR
	エコ	M O U T	- - - 0	OK または ERR	ERR
投映方式	左右	I M R E	- - - 1	OK または ERR	ERR
	オフ	I M R E	- - - 0	OK または ERR	ERR
	上下	I M I N	- - - 1	OK または ERR	ERR
	オフ	I M I N	- - - 0	OK または ERR	ERR
言語選択	English	M E L A	- - - 1	OK または ERR	ERR
	Deutsch	M E L A	- - - 2	OK または ERR	ERR
	Español	M E L A	- - - 3	OK または ERR	ERR
	Nederlands	M E L A	- - - 4	OK または ERR	ERR
	Français	M E L A	- - - 5	OK または ERR	ERR
	Italiano	M E L A	- - - 6	OK または ERR	ERR
	Svenska	M E L A	- - - 7	OK または ERR	ERR
	日本語	M E L A	- - - 8	OK または ERR	ERR
	Português	M E L A	- - - 9	OK または ERR	ERR
	汉语	M E L A	- - - 10	OK または ERR	ERR
	한국어	M E L A	- - - 11	OK または ERR	ERR
	Русский	M E L A	- - - 12	OK または ERR	ERR
	عربي	M E L A	- - - 13	OK または ERR	ERR
	polski	M E L A	- - - 14	OK または ERR	ERR
	Türkçe	M E L A	- - - 15	OK または ERR	ERR
	فارسی	M E L A	- - - 16	OK または ERR	ERR
	Magyer	M E L A	- - - 17	OK または ERR	ERR
セットアップガイド	入	S E G U	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	S E G U	- - - 0	OK または ERR	ERR
確認音	入	S S N D	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	S S N D	- - - 0	OK または ERR	ERR
スピーカー	入	A S P K	- - - 1	OK または ERR	ERR
	切	A S P K	- - - 0	OK または ERR	ERR
RGB 周波数の確認	水平	T F R Q	- - - 1	kHz(***) または ERR)	ERR
	垂直	T F R Q	- - - 2	Hz(***) または ERR)	ERR
ファンモード	標準	H L M D	- - - 0	OK または ERR	ERR
	高	H L M D	- - - 1	OK または ERR	ERR
ランプタイマーリセット *3		L P R E	0 0 0 1	ERR	OK または ERR



# RGB入力信号(推奨信号)について

## コンピュータ

- ・ 幅広い信号に対応。  
 水平周波数：15kHz～110kHz  
 垂直周波数：45Hz～85Hz
- ・ ドットクロック：12MHz～170MHz  
 同期信号：TTLレベルに対応。  
 ・ シンクオングリーン信号に対応。

下表はVESA準拠モード一覧です。ただし本機はVESA規格以外の信号にも対応しています。

PC/MAC	解像度	水平周波数(kHz)	垂直周波数(Hz)	VESA規格	DVI-Dサポート信号	ディスプレイ
PC	640 × 350	27.0	60		✓	✓
		31.5	70			
		37.5	85			
		27.0	60			
		31.5	70			
		37.9	85			
	640 × 400	27.0	60			✓
		31.5	70			
		37.9	85			
		27.0	60			
		31.5	70			
		37.9	85			
	720 × 350	27.0	60			✓
		31.5	70			
		37.9	85			
		26.2	50			
		31.5	60			
		34.7	70			
	640 × 480	37.9	72			✓
		37.5	75			
		43.3	85			
		31.4	50			
		35.2	56			
		37.9	60			
	SVGA 800 × 600	46.6	70			✓
		48.1	72			
		46.9	75			
		53.7	85			
		40.3	50			
		48.4	60			
	XGA 1024 × 768	56.5	70			✓
		60.0	75			
		68.7	85			
45.0		60				
47.8		60				
49.7		60				
WXGA 1280 × 800	62.8	75			✓	
	47.7	60				
	47.8	60				
	55.0	60				
	66.2	70				
	67.5	75				
SXGA 1152 × 864	64.0	60			✓	
	90.0	75				
	64.0	60				
	64.0	60				
	65.3	60				
	75.0	60				
UXGA 1600 × 1200	64.0	60			✓	
	34.9	67				
	37.8	60				
	49.7	75				
	60.2	75				
	68.7	75				
MAC 13"	VGA 640 × 480	34.9	67			
MAC 16"	SVGA 800 × 600	37.8	60			拡大表示
		49.7	75			
MAC 19"	XGA 1024 × 768	60.2	75			リアル表示
		68.7	75			
MAC 21"	SXGA 1152 × 870	68.7	75			圧縮表示






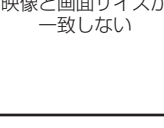
## メモ

- ・ 本機は640×350VESA形式のVGA信号を入力した場合、スクリーン上では“640×400”と表示されます。
- ・ コンピュータから出力される信号の解像度を、ディスプレイ欄のリアル表示に対応する解像度にあわせると、最良の映像が得られます。
- ・ コンピュータの「画面解像度」とプロジェクターで表示される入力解像度が違っているときは：
  - ヘルプメニューの「映像と画面サイズが一致しない」の「解像度を変更してみてください」でコンピュータの「画面解像度」と同じ解像度を選んでください。
  - お使いのコンピュータの仕様によっては「画面解像度」と同じ信号が出力されない場合があります。その場合は、コンピュータの出力設定をご確認ください。出力設定が変更できない場合は、上記ディスプレイ欄のリアル表示に対応する解像度に変更することをお勧めします。

## DTV

入力信号 (有効走査線数)	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	DVI-Dサポート信号 (HDCP対応)	入力信号 (有効走査線数)	水平周波数 (kHz)	垂直周波数 (Hz)	DVI-Dサポート信号 (HDCP対応)
480I	15.7	60		1035I	33.8	60	✓
480P	31.5	60	✓	1080I	28.1	50	✓
576I	15.6	50		1080I	33.8	60	✓
576P	31.3	50	✓	1080P	56.3	50	✓
720P	37.5	50	✓	1080P	67.5	60	✓
720P	45.0	60	✓				

# 故障かな?と思ったら

こんなとき	ここをお調べください	ページ
 <p>映像も音声も出ない、またはプロジェクターが始動しない</p>	・電源プラグがコンセントから抜けていませんか。	26
	・接続した外部機器の電源が「切」の状態になっていませんか。	-
	・表示させる画面の選択（入力モード）がまちがっていませんか。	31
	・プロジェクターの配線は、正しく接続されていますか。	23~26
	・リモコンの乾電池が消耗していませんか。	16
	・ノート型コンピュータを接続しているとき、外部出力状態に設定されていますか。	23
 <p>音声は出るが映像が出ない(暗い)</p>	・ランプユニットカバーは正しく取り付けられていますか。	55、56
	・DVIデジタル機器を接続し、電源を入れた後にプロジェクター側で「DVI-D入力」を選択すると、映像が出ない場合や正しく映像が投映されない場合があります。接続した機器は必ずプロジェクターで入力を選択した後に電源を入れてください。	23
	・プロジェクターの配線は、正しく接続されていますか。	23~26
	・映像調整の「明るさ」が「-（マイナス）」側いっぱいになっていませんか。	43
 <p>色がうすい、色あいが悪い</p>	・お使いのコンピュータによっては、コンピュータの出力信号を外部出力に切り換えないと映像が表示されない場合があります。詳しくはお使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。	23
	・映像調整は、正しく調整されていますか。 ・「メニュー」-「映像調整」-「色あい」または「色の濃さ」を調整するか、「BrilliantColor™」を下げてください。	43
 <p>色がうすい、色あいが悪い</p>	〈ビデオ入力するとき〉 ・ビデオの映像信号方式は正しく設定されていますか。 ・ヘルプメニュー内の「色がうすい、色あいが悪い」で正しく設定してください。	50
	・レンズのフォーカス（ピント）は合っていますか。	28
 <p>映像がボヤける ノイズが発生する</p>	・投映距離が、フォーカスの合う範囲を超えていませんか。	22
	〈コンピュータ入力するとき〉 ・同期調整(クロック調整)を行ってください。	50
	・同期調整(位相調整)を行ってください。	50
	・コンピュータによってはノイズが発生することがあります。	-
 <p>映像は出るが音声が出ない</p>	・プロジェクターの配線は、正しく接続されていますか。	23~26
	・音量が最小になっていませんか。 ・外部機器と接続しているとき、本機の音量が最小になっていると外部機器の音量を上げても音声がでません。	31
	・「メニュー」-「本体設定」-「スピーカー」が「切」になっていませんか。	47
	・「メニュー」-「本体設定」-「音声入力端子」の設定は正しいですか。	48
	・ヘルプメニューの「映像と画面サイズが一致しない」で必要な調整を行ってください。	50
映像と画面サイズが一致しない	・お使いのコンピュータによっては、設定した解像度と異なる信号が出力される場合があります。詳しくはお使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。	-

こんなとき	ここをお調べください	ページ
キャビネットから時々「ピシッ」と音がする	・画面に異常がない場合、室温の変化によりキャビネットが、わずかに伸縮する音です。性能その他に影響はありません。	—
お知らせ表示（本体ランプ）が赤点灯（点滅）する	・「お知らせ表示について」をご覧ください。	52
本体ボタンで電源を入/待機状態にできない	・キーロックが設定されていませんか。 「ON」に設定されている場合、すべてのボタンが動きません。	49
コンピュータまたはDVIのコンポーネントモードで画面が緑がかる	・入力信号タイプが正しく設定されていますか。 ヘルプメニュー内の「色がうすい、色あいが悪い」で「入力信号タイプ」を設定してください。	50
コンピュータまたはDVIのRGBモードで画面がピンクがかる	・「映像モード」で「sRGB」が選択されているときは、ヘルプメニュー内の「色がうすい、色あいが悪い」が選択できません。「映像モード」を「sRGB」以外に設定してから、ヘルプメニュー内の「色がうすい、色あいが悪い」で「入力信号タイプ」を設定してください。	42
映像が明るすぎて白っぽくなる	・映像調整は、正しく調整されていますか。	43
ファンの音が大きくなる	・内部温度が上昇し、冷却するためファンの回転が早くなるためです。	—
電源を入れてもランプが点灯しない	・ランプ表示が赤色点灯していませんか。 赤色点灯しているときは、ランプを交換してください。	52、55
使用中に突然ランプが消灯した		
映像が時々ちらつくことがある	・接続状態や接続機器に問題はありませんか。	23～26 50
	・ヘルプメニューの「映像に縦縞模様やチラツキが出る」で必要な調整を行ってください。 ・頻繁に起こるときは、ランプが故障している場合があります。ランプを交換してください。	
電源を入れるとき、ランプが点灯するまで時間がかかる	・ランプは消耗品です。 寿命が近づくと点灯しにくくなることや映像が暗くなる場合があります。ランプを交換してください。	55
映像が暗い		
リモコンで操作できない	・リモコンの発信部をプロジェクターのリモコン受光部に向けて操作していますか。リモコン受光部に向かって操作してください。 ・プロジェクターから離れすぎていませんか。 ・リモコンの受光部に直射日光や蛍光灯の強い光が当たっていませんか。強い光などがリモコン受光部にあたる場所を避けて設置してください。	17
	・リモコンの乾電池が消耗していたり、乾電池の向きを間違えてセットしていませんか。新しい乾電池を正しい向きでセットしてください。	

本機はマイコンを使用した機器です。外部からの妨害ノイズや誤った操作により、正常に動作しない事があります。正常に動作しない時は、一度、電源プラグをコンセントから抜き、約5分以上おいてから再びコンセントに差し込んで電源を入れ直して下さい。

# お客様ご相談窓口のご案内

修理・使い方・お手入れ・お買い物などのご相談・ご依頼、及び万一、製品による事故が発生した場合は、お買いあげの販売店、または下記窓口にお問い合わせください。

電話番号をお確かめのうえ、お間違いのないようにおかけください。

FAX送信される場合は、製品の形名やお問い合わせ内容のご記入をお願いいたします。

よくあるご質問などはパソコンから検索できます。

パソコン



シャープ お問い合わせ

検索

<http://www.sharp.co.jp/support/>



## 使用方法・お買い物相談など

### 【お客様相談センター】



**0120 - 078 - 178**

携帯PHS OK 携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

#### 受付時間

- 月曜～土曜: 9:00～18:00
- 日曜・祝日: 9:00～17:00  
(年末年始を除く)

■IP電話などからフリーダイヤルサービスをご利用いただけない場合は…

東日本相談室	〒261-8520 千葉県千葉市美浜区中瀬1-9-2
電話: 043 - 351 - 1821	
FAX: 043 - 299 - 8280	
西日本相談室	〒581-8585 大阪府八尾市北亀井町3-1-72
電話: 06 - 6792 - 1582	
FAX: 06 - 6792 - 5993	



## 修理のご相談など

※「持込修理」「部品購入」「修理品引き取りサービス」をご希望の方は、次ページの補足をご覧ください。

### 【修理相談センター】(沖縄・奄美地区を除く)



**0570 - 02 - 4649**

携帯OK 全国どこからでも一律料金でご利用いただけます。携帯電話からもご利用いただけます。

#### 受付時間

- 月曜～土曜: 9:00～20:00
- 日曜・祝日: 9:00～18:00  
(年末年始を除く)

■〈PHS・IP電話やファクシミリをご利用〉または〈沖縄・奄美地区の方〉は…

東日本地区	PHS/IP電話: 043 - 299 - 3863 ファックス: 043 - 299 - 3865
西日本地区	PHS/IP電話: 06 - 6792 - 5511 ファックス: 06 - 6792 - 3221
沖縄・奄美地区	「那覇サービスセンター」(月～金 9:00～17:30) 098 - 861 - 0866



## 補足

持込修理および部品購入のご相談は、下記地区別窓口でも承っております。

### 地区別窓口

■受付時間 \*月曜～土曜:9:00～17:30(祝日など弊社休日を除く)  
〔但し、沖縄・奄美地区〕は……\*月曜～金曜:9:00～17:30(祝日など弊社休日を除く)

#### 北陸地区

- **金 沢** サービスセンター：  
076 - 249 - 2434  
〒921-8801  
石川郡野々市町御経塚4-103

#### 近畿地区

- **京 都** サービスセンター：  
075 - 672 - 2378  
〒601-8102  
京都市南区上鳥羽菅田町48
- **大 阪** テクニカルセンター：  
06 - 6794 - 5611  
〒547-8510  
大阪市平野区加美南3-7-19
- **阪 神** サービスセンター：  
06 - 6422 - 0455  
〒661-0981  
兵庫県尼崎市猪名寺3-2-10

#### 中国地区

- **広 島** サービスセンター：  
082 - 874 - 8149  
〒731-0113  
広島市安佐南区西原2-13-4

#### 四国地区

- **高 松** サービスセンター：  
087 - 823 - 4901  
〒760-0065  
高松市朝日町6-2-8

#### 九州地区

- **福 岡** サービスセンター：  
092 - 572 - 4652  
〒812-0881  
福岡市博多区井相田2-12-1

#### 沖縄・奄美地区

- **那 覇** サービスセンター：  
098 - 861 - 0866  
〒900-000  
那覇市曙2-10-1

#### 北海道地区

- **札 幌** サービスセンター：  
011 - 641 - 4685  
〒063-0801  
札幌市西区二十四軒1条7-3-17

#### 東北地区

- **仙 台** サービスセンター：  
022 - 288 - 9142  
〒984-0002  
仙台市若林区卸町東3-1-27

#### 関東地区

- **宇都宮** サービスセンター：  
028 - 637 - 1179  
〒320-0833  
宇都宮市不動前4-2-41
- **さいたま** サービスセンター：  
048 - 666 - 7987  
〒331-0812  
さいたま市北区宮原町2-107-2
- **東東京** サービスセンター：  
03 - 5692 - 7765  
〒114-0013  
東京都北区東田端2-13-17
- **多 摩** サービスセンター：  
042 - 586 - 6059  
〒191-0003  
日野市日野台5-5-4
- **千 葉** サービスセンター：  
047 - 368 - 4766  
〒270-2231  
松戸市総台6-6-1
- **横 浜** サービスセンター：  
045 - 753 - 4647  
〒235-0036  
横浜市磯子区中原1-2-23

#### 東海地区

- **静 岡** サービスセンター：  
054 - 344 - 5781  
〒424-0067  
静岡市清水島坂1170-1
- **名古屋** サービスセンター：  
052 - 332 - 2623  
〒454-8721  
名古屋市中区川山王3-5-5

●所在地・電話番号・受付時間などについては、変更になることがあります。(2008.03)

# アフターサービスについて

## 保証書（別添）

- 保証書は「お買いあげ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取ってください。保証書は内容をよくお読みの後、大切に保存してください。
- 保証期間
  - 光源（ランプ）以外の部品代および修理工料は、お買いあげの日から1年間は無料です。
  - 光源（ランプ）およびその修理工料は、お買いあげの日から6ヵ月は無料です。（6ヵ月以内でも使用時間が1,000時間を超えているときは、保証の対象となりません。）

## 使い方や修理のご相談など

- 修理・使い方・お手入れ・お買い物などのご相談・ご依頼、及び万一、製品による事故が発生した場合は、**お買いあげの販売店**、または**シャープお客様ご相談窓口(68ページ)**にお問い合わせください。

## 補修用性能部品の保有期間

- 当社は、プロジェクターの補修用性能部品を製造打切後、8年保有しています。
- 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理を依頼されるときは 出張修理

- 「故障かな?と思ったら」(66ページ)を調べてください。それでも異常があるときは、使用をやめて、必ず電源プラグを抜いてから、お買いあげの販売店にご連絡ください。

### ご連絡していただきたい内容

品名:	データプロジェクター
形名:	PG-F312X/PG-F212X
お買いあげ日:	(年月日)
故障の状況:	(できるだけ具体的に)
ご住所:	(付近の目印も合わせてお知らせください。)
お名前:	
電話番号:	
ご訪問希望日:	

### 保証期間中

修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

### 保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

### 修理料金のしくみ

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成されています。

### 便利メモ

お客様へ…  
お買いあげ日・販売店名を記入されると便利です。

お買いあげ日	販売店名
年月日	電話 ( ) —

技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。
部品代	修理に使用した部品代金です。
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の料金です。

## お願い

ランプは消耗品です。使用中にランプが切れることがありますので、あらかじめご承知ください。映像が暗くなったり、色合いが悪くなるなどの症状がでたときは、早めにランプを交換してください。

## 愛情点検



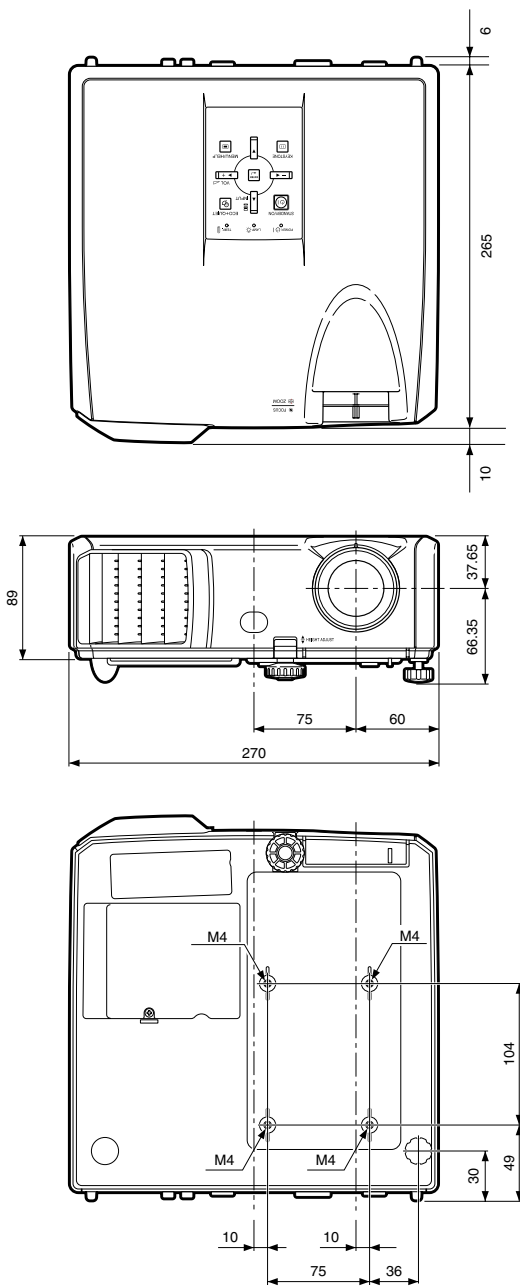
### 長年ご使用のプロジェクターの点検を! こんな症状はありませんか?

- 電源コードやプラグが異常に熱い。●電源を入れても映像や音が出ない、また出るまでに時間がかかる。●画面が映ったり、消えたりする。●映像が乱れたり、色がきれいに不出い。●その他の異常や故障がある。

このような症状のときは本体の電源を切り、プラグをコンセントから抜き、使用を中止し、故障や事故の防止のため必ず販売店に点検をご依頼ください。なお、点検・修理に要する費用は販売店にご相談ください。

# 寸法図

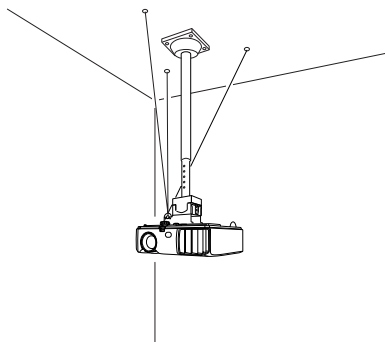
単位：mm



# 寸法図(つづき)

## 天吊り

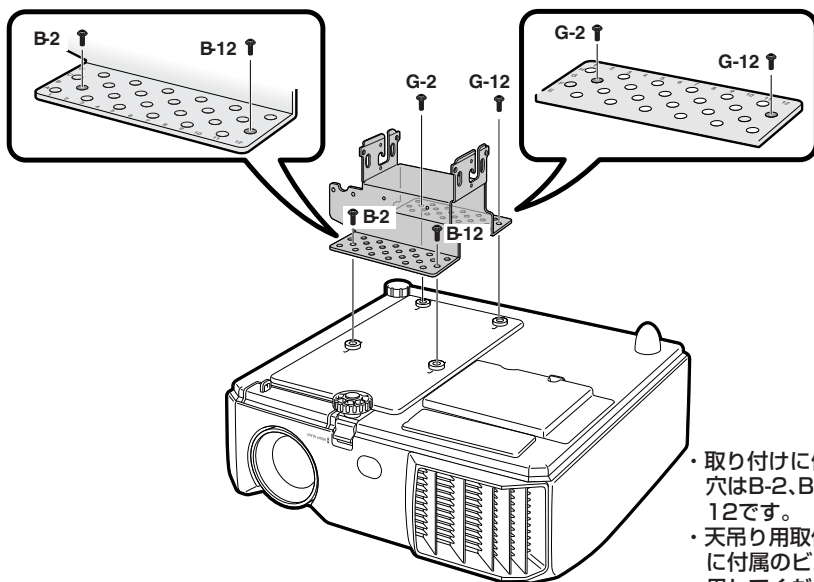
プロジェクターを天井に設置するときは、22ページの画面下端からレンズセンターまでの距離に合わせて設置位置を決めてください。



AN-TK201をご使用の際は、上図のようにワイヤー等でゆれ防止されることをおすすめします。

天吊り用取付アダプター（別売品）の取り付けかた

天吊り用取付アダプター  
(AN-60KT)



- ・取り付けに使用するビス穴はB-2、B-12、G-2、G-12です。
- ・天吊り用取付アダプターに付属のビス(M4)を使用してください。

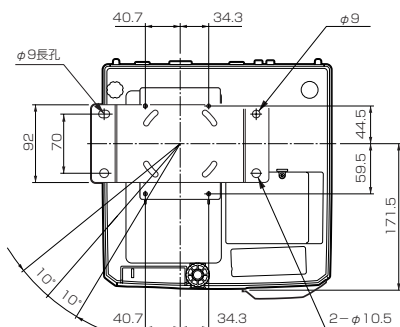
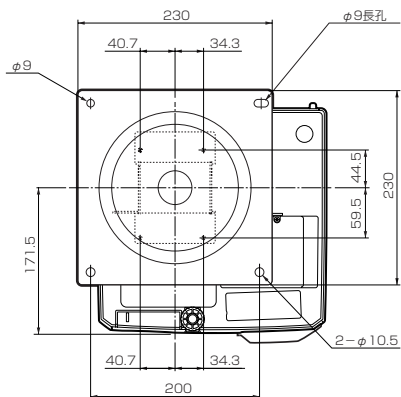
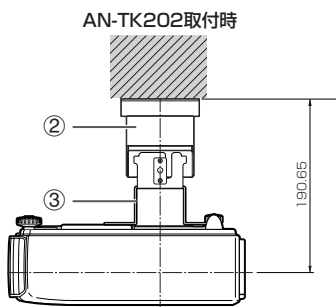
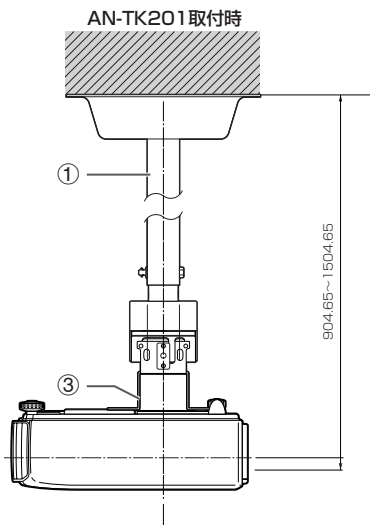
## お願い

- ・取り付け工事は、販売店または工事店にご依頼ください。取付け強度不足による落下などにつきましては、当社は一切の責任を負いません。
- ・ねじ類の締め付けの際は、トルクドライバーやトルクレンチなどを使用し、電動ドライバーやインパクトドライバーなどは使用しないでください。



単位：mm

	品名	形名
①	高天井用取付ユニット	AN-TK201
②	低天井用取付ユニット	AN-TK202
③	天吊り用取付アダプター	AN-60KT



# 索引

## 記号英数

AC 電源ソケット	26
AUDIO (音声)	25
AUDIO OUT (音声出力) 端子	25
AUDIO OUT (音声出力) 端子	25
AUTO SYNC (自動同期調整) ボタン	35
AV MUTE (AV ミュート) ボタン	31
BREAK TIMER (休憩時間) ボタン	34
BrilliantColor™	43
C.M.S.	43
COMPUTER/COMPONENT 入力端子	23、24
DIN-D-sub RS-232C アダプター	26
DNR	44
DVI 入力端子	23、24
ECO+QUIET (エコ+静音) ボタン	34
ENTER (決定) ボタン	40
FREEZE (静止画) ボタン	35
KEystone (台形補正) ボタン	30
L-CLICK/EFFECT (左クリック/効果) ボタン	34、36
MAGNIFY (拡大/縮小) ボタン	35
MENU/HELP (メニュー/ヘルプ) ボタン	40、50
MONITOR OUT 端子	25
ON (電源入) ボタン	27
PAGE DOWN (ページダウン) ボタン	36
PAGE UP (ページアップ) ボタン	36
PICTURE MODE (映像モード) ボタン	35
POINTER (ポインタ) ボタン	34
R-CLICK/RETURN (右クリック/戻す) ボタン	36、40
RESIZE (画像サイズ切換) ボタン	32
RGB ケーブル	23
RS-232C 端子	26
SPOT (スポット) ボタン	34
STANDBY (スタンバイ) ボタン	27
STANDBY/ON (スタンバイ/電源入) ボタン	27
S-VIDEO 端子	24
USB 端子	36
VIDEO 端子	24
VOL (音量) ボタン	31

## ア行

青	43
赤	43
明るさ	43
アジャスター	29
色あい	43
色温度	43
色の濃さ	43
映像調整メニュー	42
映像モード	35、42
エリアズーム (表示イメージ)	33
音声入力	48
温度モニター表示	52
温度モニター機能	52

## カ行

カーソルボタン	40
確認音	47
画面サイズ (RESIZE)	32、45
画面サイズと投映距離	22
画面シフト	45
画面表示	45

乾電池	16
キーコード	48
キーロック	49
吸気孔	13、51
言語選択 (画面表示言語)	46
後部アジャスター	29
コントラスト	43

## サ行

システムロック	48
自動同期調整 (AUTO SYNC)	35、39、47、50
自動復帰モード	47
シャープネス	43
収納ケース	57
ズームリング	28
スクイーズ (表示イメージ)	32、33
スピーカー	47
セットアップガイド	28、46

## タ行

待機状態モード	47
台形補正	30、45
高さ調整レバー	29
電源コード	26
電源表示	52
投映方式	21、46
盗難防止用コネクター	14

## ナ行

入力モード	31
-------	----

## ハ行

排気孔	13、51
バックグラウンド	46
表示設定メニュー	45
標準 (表示イメージ)	32、33
ファンモード	48
フォーカスリング	28
付属品	5
プログレッシブ	44
別売品	5
ヘルプメニュー	50
ポーター (表示イメージ)	32
本体設定メニュー	47

## マ行

マウス/カーソルボタン	36、40
無信号電源オフ	47

## ラ行

ランプ	5、12、54
ランプ交換	55
ランプ交換表示	52
ランプ時間 (残率)	49
ランプ設定	44
リモコン	15
リモコン受信部	17
レンズキャップ	13

# 仕様

形名	PG-F312X/PG-F212X	
表示デバイス	0.55型 DLP®チップ × 1	
解像度	XGA (1024×768)	
レンズ	F 値	F 2.5~2.6
	ズーム	手動、1.15倍 (f=20.4~23.5 mm)
	フォーカス	手動
入力端子	DVI-I (HDCP対応)	1系統
	コンピュータ/コンポーネント (ミニD-sub15ピン)	1系統
	S映像 (ミニDIN 4ピン)	1系統
	映像 (RCA)	1系統
	音声 (φ3.5 mmステレオミニジャック)	1系統
	音声 (RCA)	1系統 (左/右)
出力端子	コンピュータ/コンポーネント (ミニD-sub15ピン)	1系統
	音声 (φ3.5 mmステレオミニジャック)	1系統 (可変音声出力)
制御、その他	USB端子 (タイプ B)	1系統
	RS-232C端子 (ミニ DIN 9ピン)	1系統
内蔵スピーカー	2 W (モノラル)	
ランプ	PG-F312X	250 W
	PG-F212X	200 W
定格電圧	AC 100~240 V	
定格周波数	50/60 Hz	
入力電流	PG-F312X	3.4 A
	PG-F212X	2.9 A
消費電力 (待機時消費電力) (AC 100 V時)	PG-F312X	326 W (5.0 W)
	PG-F212X	267 W (5.0 W)
使用温度範囲	5°C~35°C	
キャビネット	プラスチック	
外形寸法 (突起部除く) 幅×奥行×高さ (mm)	270×265×89	
質量	約 2.9 kg	

- ・仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- ・JIS C 61000-3-2適合品  
本装置は、高調波電流規格JIS C 61000-3-2に適合しています。

## お願い

- ・DLP®チップは非常に精密度の高い技術で作られておりますが、画面の一部に点灯しない画素や常時点灯する画素がいくらかある場合があります。また、見る角度によって色むらや明るさむらが見える場合があります。これらは、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
- ・ランプは消耗品です。使用中にランプが切れることがありますので、あらかじめご承知ください。映像が暗くなったり、色合いが悪くなるなどの症状がでたときは、早めにランプを交換してください。

よくあるご質問などはパソコンから検索できます。

パソコン



シャープ お問い合わせ

検索

<http://www.sharp.co.jp/support/>



使用方法・お買い物相談など

【お客様相談センター】



**0120 - 078 - 178**

携帯PHS OK

携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

受付時間

●月曜～土曜:9:00～18:00

●日曜・祝日:9:00～17:00

(年末年始を除く)

■IP電話などからフリーダイヤルサービスをご利用いただけない場合は…

	電 話	ファックス
東日本相談室→	043 - 351 - 1821	043 - 299 - 8280
西日本相談室→	06 - 6792 - 1582	06 - 6792 - 5993



修理のご相談など

【修理相談センター】(沖縄・奄美地区を除く)



**0570 - 02 - 4649**

携帯OK

全国どこからでも一律料金でご利用いただけます。  
携帯電話からもご利用いただけます。

受付時間

●月曜～土曜:9:00～20:00

●日曜・祝日:9:00～18:00

(年末年始を除く)

■(PHS・IP電話やファクシミリをご利用)または(沖縄・奄美地区の方)は…

	PHS/IP電話	ファックス
東日本地区→	043 - 299 - 3863	043 - 299 - 3865
西日本地区→	06 - 6792 - 5511	06 - 6792 - 3221
沖縄・奄美地区→	[那覇サービスセンター] 098 - 861 - 0866 (月～金 9:00～17:30)	

●電話番号・受付時間などについては、変更になることがあります。(2008.03)

## シャープ株式会社

本 社  
AVシステム事業本部

〒545-8522  
〒329-2193

大阪市阿倍野区長池町22番22号  
栃木県矢板市早川町174番地