SHARP

데이터 프로젝터

모델

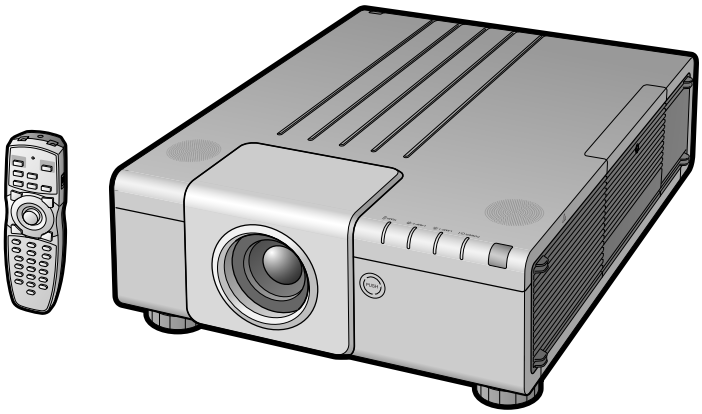
XG-P610X

(표준 줌 렌즈 장착)

XG-P610X-N

(렌즈 장착되지 않음)

사용설명서



Conference Series

PICTURE BY DLP TEXAS INSTRUMENTS

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

중요

- 프로젝터를 분실 또는 도난 당했을 경우를 대비하여 프로젝터의 하부에 기록된 모델과 시리얼 번호를 기록하고 이 정보를 잘 보관해 주십시오.
- 포장 박스를 버리기 전에 11페이지에 기록된 “제공되는 부속품”의 리스트를 확인하신 후 처리해 주십시오.

모델 번호:

제품 번호:

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked ♡ or ◇ and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.
Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.
In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner. Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.
To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol ⏚ or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish, Portuguese, Chinese, Korean and Japanese. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Portugiesisch, Chinesisch, Koreanisch und Japanisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien, néerlandais, suédois, portugais, chinois, coréen et japonais. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco, portugués, chino, coreano y japonés. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l'uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, portoghese, cinese, coreano e giapponese. Leggere attentamente le istruzioni per l'uso prima di usare il proiettore.

De meegeleverde CD-ROM bevat handleidingen in het Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Nederlands, Zweeds, Portugees, Chinees, Koreaans en Japans. Lees de handleiding zorgvuldig door voor u de projector in gebruik neemt.

Den medföljande CD-ROM-skivan innehåller bruksanvisningar på engelska, tyska, franska, spanska, italienska, holländska, svenska, portugisiska, kinesiska, koreanska och japanska. Läs noga igenom bruksanvisningen innan projektorn tas i bruk.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano, Holandês, Sueco, Português, Chinês, Coreano e Japonês. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

附送之CD-ROM光碟中，有用英文、德文、法文、西班牙文、意大利文、荷蘭文、瑞典文、葡萄牙文、中文、韓國文和日文所寫的使用說明書。在操作本投影機之前，請務必仔細閱讀整本使用說明書。

제공된 CD-ROM에는 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 스웨덴어, 포르투갈어, 중국어, 한국어, 일본어로 작성된 조작 설명서가 수록되어 있습니다. 프로젝터를 조작하기 전에 조 작 지침을 상세하게 숙지하십시오.

本機に付属のCD-ROMには、英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・イタリア語・オランダ語・スウェーデン語・ポルトガル語・中国語・韓国語・日本語の取扱説明書が収録されています。本機をご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。

시작하기

한국어

프로젝터에 동봉된 REGISTRATION CARD를 사용하여, 새로운 SHARP 프로젝터의 보증 등록을 즉시 해야 하는 두 가지의 중요한 이유가 있습니다.

1. **제품 보증**
   이는 제품의 부품, 서비스, 수리에 대한 편익을 즉시 적용 받을 수 있음을 보증합니다.
2. **소비자 제품 안전법**
   점검, 변경 또는 SHARP에 부과된 1972년의 소비자 제품 안전법에 의한 리콜에 대한 안전 통지를 즉각적으로 받을 수 있음을 보증합니다. “보증 제한”에 대한 항을 주의깊게 읽어 주시기 바랍니다.

미국에 한함

경고: 고광도의 광원임으로, 광선을 직접 응시하거나 쳐다보지 마십시오. 특히 유아가 광선을 직접 응시하지 않도록 주의해 주십시오.

경고: 화재의 위험이나 전기적 충격을 줄이기 위해서, 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

주의

전기적 충격의 위험.
사용자가 수리할 수 있도록 지정된 나사 이외의 나사는 제거하지 마십시오.

주의: 전기적 충격을 줄이기 위해서는 커버를 열지 마십시오.
램프 이외에는 사용자가 수리할 수 없습니다.
자격 있는 서비스 요원에게 서비스를 의뢰하십시오.

삼각형의 안쪽에 화살촉 심볼의 불이 반짝이는 것은, 사용자에 대한 전기적 충격이나 위험을 확대시킬 수 있는 “위험한 전압”이 사용되고 있다는 것을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

삼각형 안의 느낌표는 제품에 수반되는 중요한 작동과 유지 관리(서비스)에 대한 지시사항을 사용자에게 알려 주기 위한 것입니다.

경고: FCC의 규제 조항은, 제조업자에 의해 승인되지 않은 본 제품에 대한 어떠한 변경과 개조도 본 제품 조작에 대한 사용자의 권리를 무효로 할 수 있는 요인이 된다고 규정하고 있습니다.

미국에 한함

정보

본 장치는 FCC 규칙 15조 클래스 A 디지털 디바이스에 대한 규제 조항에 따라 생산되고, 테스트를 거쳤습니다. 이러한 규제는 본 장치가 실무환경에서 작동될 경우, 유해한 전파 방해에 대해 합리적으로 대응하기 위해 만들어진 규정입니다. 본 장치는 무선 전파 에너지를 생성, 사용, 방출할 수 있지만, 만약 사용설명서에 따라 설정되어 있지 않거나 올바르게 사용하지 않으면, 라디오 수신을 방해하는 전파 방해를 일으킬 수 있습니다. 본 장치를 주택가에서 사용할 경우에는 유해한 전파 방해를 받기 쉽습니다. 어떠한 경우라도 유해한 전파 방해의 보정을 위해 소요되는 비용은 사용자측에서 부담하셔야 합니다.

미국에 한함

동봉된 컴퓨터 케이블은 반드시 본 장치와 함께 사용해야 합니다. 케이블은 본 장치가 FCC클래스 A에 준거함을 보증합니다.

미국에 한함

A급 기기 (업무용 정보통신기기)

이 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며 만약 잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.

제품의 처분

본 제품는 부품결합을 위해 납땜이 사용되었으며, 소량의 수은이 함유된 램프를 사용하였습니다. 이와 같은 물질의 처분은 환경에 대한 고려로 규제되고 있습니다. 폐기 처리 또는 재활용에 관한 안내는 사용자의 해당지역 관청, 전자공업협회: www.eiae.org, 램프 재활용협회 www.lamprecycle.org, 또는 1-800-BE-SHARP로 Sharp에 문의하시기 바랍니다.

미국에만 해당

램프 교환에 관한 주의

71페이지의 "램프 교환" 을 참조하십시오.

본 제품은 DLP® chip 을 사용합니다. 프로젝터의 패널은 786,432 픽셀로 매우 정교합니다 (마이크로미러). 대형 TV 스크린, 비디오, 비디오 카메라와 같은 모든 첨단 전자기기는 기기가 맞추어야 하는 수용 허용치가 있습니다. 본 제품은 이러한 허용치 범위내에서 화상 스크린에 불활성의 도트를 발생시킬 수 있는 불활성 픽셀을 일부 가지고 있습니다. 그러나 이것이 화질이나 제품의 수명에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.

- DLP®와 DLP 로고는 Texas Instruments의 등록상표입니다.
- Microsoft®와 Windows®는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Microsoft Corporation의 등록상표입니다.
- PC/AT는 미국 International Business Machines Corporation의 등록상표입니다.
- Adobe® Reader®는 Adobe Systems Incorporated의 상표입니다.
- Macintosh®는 미국과 그 밖의 국가에 있는 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- HDMI 로고와 HDMI(초고선명도 멀티미디어 인터페이스) 는 HDMI 의 라이센싱 LLC 의 상표 또는 등록상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 다른 회사 또는 제품명은 각 해당 회사의 상표 또는 등록상표입니다.
- 본 제품의 일부 IC칩에는 Texas Instruments의 기밀 또는 영업비밀이 포함되어 있습니다. 그러므로, 그 내용의 복사, 수정, 개조, 번역, 배포, 리버스 엔지니어링, 분해 또는 발췌는 법으로 금지되어 있습니다.

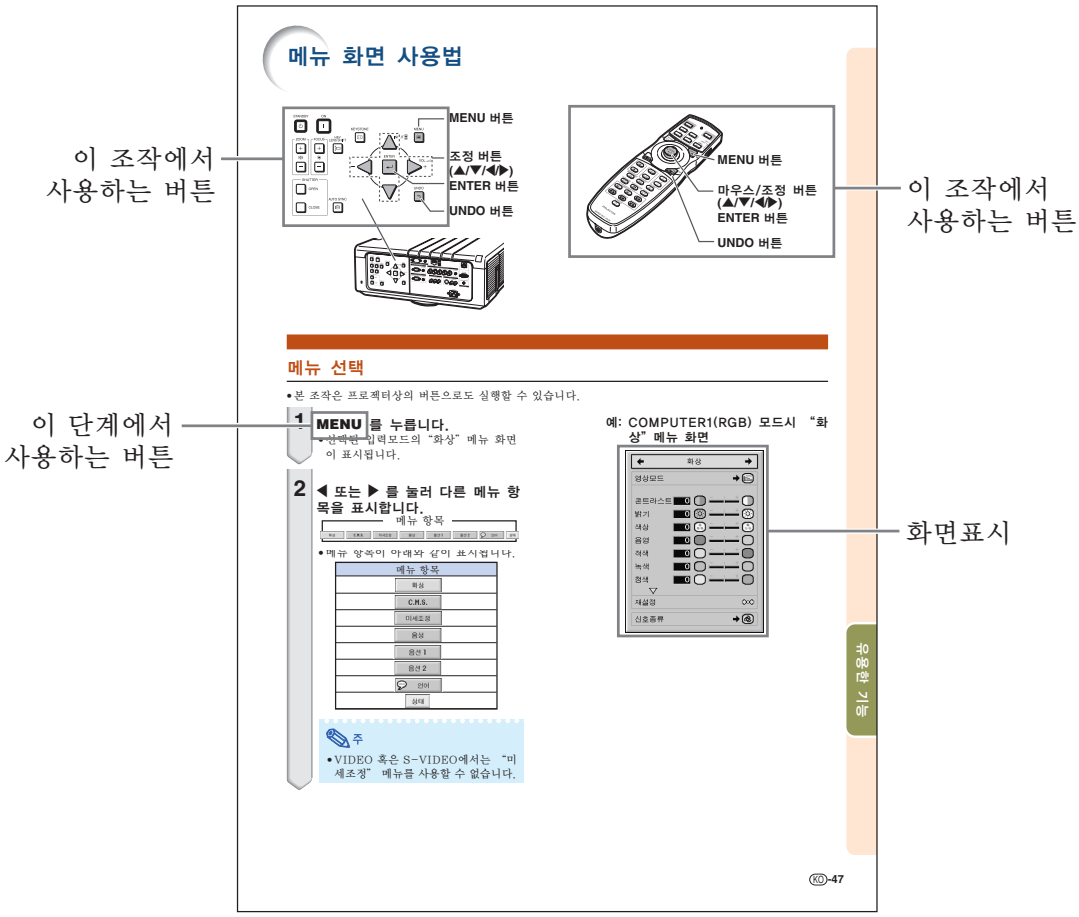
유럽연합시장에서 인정받은 대표

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

유럽 전용

본 사용설명서의 사용법

- 본 사용설명서의 그림 설명과 화면 표시는 설명을 위해 간략하게 기술되어 있습니다. 따라서, 실제 작동시의 화면 표시와는 약간 다를 수 있습니다.



알아두기.....프로젝터를 사용할 때의 주의사항을 나타냅니다.

주.....프로젝터 설치 및 조작을 위한 추가 정보를 표시합니다.

향후 사용시의 참고사항

유지 보수	A/S를 의뢰하기 전에	색인
➡66페이지	➡79와 80페이지	➡83페이지

차례

사전 준비

시작하기

본 사용설명서의 사용법 vi
차례 1
PDF 사용설명서의 사용법 3
안전을 위한 주의사항 4
부속품 11
각부 명칭 및 기능 13
리모콘 사용법 16
사용 가능한 범위 16
건전지의 삽입 방법 16
신호케이블로 리모콘 사용 17
리모콘 모드 전환 17
무선 컴퓨터 마우스처럼 리모콘 사용하기 18

퀵 가이드

퀵 가이드 19

설치

프로젝터 설치 21
프로젝터 설치 21
표준 줌 렌즈 (AN-P18EZ : XG-P610X 과 함께 표준 장착) 22
반전이미지의 투사 23

연결

기타 기기에 프로젝터 연결하기 24
컴퓨터로 프로젝터 제어하기 27

사용법

기본 조작

프로젝터 켜기/끄기 28
전원 코드 연결 28
프로젝터 켜기 28
전원 끄기 (프로젝터를 대기모드로 전환) 28
이미지 투사 29
렌즈 이동 29
조정용 다리의 사용법 30
초점 조절하기 31
투사된 이미지 크기 조정하기 31
화면의 사다리꼴 왜곡현상 보정하기 32
입력 모드 전환 36
음량 조절하기 36
사운드를 일시적으로 소거 37
이미지 일부의 확대 표시 37
동화상 정지시키기 38
영상모드 선택 38
화면조정 모드 39
영사된 이미지 감추기(셔터 기능) 41
브레이크타임의 표시와 설정 41

유용한 기능

메뉴 항목 42
메뉴 화면 사용법 47
메뉴 선택 47
화상 조정 ("화상" 메뉴) 49
영상모드 선택 49
이미지 조정 49
색상 온도 조정 50
프로그시브 모드 선택 50
화상의 노이즈 감소(DNR) 50
시그널 타입 선택 51
다이내믹레인지 선택 51
컬러 스페이스 선택 51
컬러 매니지먼트 시스템 ("C.M.S." 메뉴) 52
컬러 리프로덕션 모드 선택하기 52
타깃 색상 선택하기 52
타깃 색상의 염도 설정하기 52
타깃 색상의 채도값 설정하기 52
타깃 색상의 색조 설정하기 52
사용자정의 색상 설정을 재설정하기 52
모든 색상 설정의 개요 52
컴퓨터 이미지 조정 ("미세조정" 메뉴) 53
컴퓨터 이미지의 조정 53
조정한 설정 내용의 저장 53
조정한 설정 내용의 선택 53
해상도 설정 53
입력신호 확인 54
자동화상조정 54
자동화상조정시의 화면표시 기능 54
오디오 조정 ("음성" 메뉴) 55
오디오 조정 55
오디오 출력 타입 설정하기 55
스피커 설정하기 55
"옵션1" 메뉴의 사용 56
이중 화상 표시 (PIP기능) 56
화면조정 모드 설정 56
영사된 이미지를 수직으로 이동 (디지털 이동) 57
화면표시의 설정 57
비디오 시스템 설정하기 57
영사된 이미지 캡쳐 57
배경화면 이미지 선택 58
기동화면 이미지 선택 58
에코모드 58
입력 신호를 자동으로 검색 58
자동 전원 OFF 기능 58
시스템 잠금 기능 59
설치중에 설정하는 유용한 기능들 ("옵션2" 메뉴) 61
비밀번호의 설정 61
램프 모드 설정 62
렌즈 타입 선택 62
투사된 이미지의 반전/역상 62
하나의 리모콘으로 복수의 프로젝터를 제어 .. 62
프로젝터 스테크 설정을 위한 간단한 방법 ... 63
프로젝터의 조작버튼 잠금 63
사용하지 않는 입력의 선택을 생략 63
팬 모드 선택하기 63
자동 재기동 기능 63
전송속도 선택하기(RS-232C) 64
모니터 출력 설정 64
LAN/RS232C 설정 64
DHCP클라이언트 설정 64
설치중에 설정하는 유용한 기능들 ("옵션2" 메뉴)/다른 메뉴의 사용 ("언어" 및 "상태" 메뉴) 65
TCP/IP 설정 65
서비스 모드 65
설정값을 원래 상태로 초기화하기 65
화면표시 언어 선택 65
전 메뉴 설정과 램프 수명의 개요 65

참조

부록

유지 보수 66
공기필터 청소하기 와 바꾸기 67
공기필터 청소하기 67
먼지 필터를 교체하십시오 68
유지 보수 표시등 69
램프에 대하여 71
램프 71
램프 사용상의 주의사항 71
램프 교환 71
램프 유니트의 탈착 방법 72
램프 타이머의 재설정 74
컴퓨터 호환성 차트 75
옵션 렌즈 부착 77
A/S를 의뢰하기 전에 79
SHARP의 고객지원센터 81
사양 82
색인 83

*옵션 렌즈는 **12**페이지에 소개되어 있습니다. 사용 목적에 적합한 렌즈를 구입하여 주십시오.*

PDF 사용설명서의 사용법

여러 언어의 PDF 사용설명서가 CD-ROM에 포함되어 있으므로, 본 매뉴얼이 없어도 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 이러한 매뉴얼을 효율적으로 사용하기 위해서는 사용자의 PC (Windows® 또는 Macintosh®)에 Adobe® Reader®를 설치할 필요가 있습니다.

인터넷 (http://www.adobe.com)에서 Adobe® Reader®를 다운로드해 주십시오.

PDF 매뉴얼의 사용

Windows®의 경우:

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣습니다.
② "내 컴퓨터" 아이콘을 더블 클릭합니다.
③ "CD-ROM" 드라이버를 더블 클릭합니다.
④ **사용설명서를 볼 경우**
1) "MANUALS" 폴더를 더블 클릭합니다.
2) 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
3) pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.

설정 안내를 볼 경우
1) "SETUP" 폴더를 더블 클릭합니다.
2) 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
3) pdf파일을 더블클릭하여 설정 안내에 액세스합니다.

Macintosh®의 경우:

① CD-ROM 드라이버에 CD-ROM을 넣습니다.
② "CD-ROM" 아이콘을 더블 클릭합니다.
③ **사용설명서를 볼 경우**
1) "MANUALS" 폴더를 더블 클릭합니다.
2) 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
3) pdf파일을 더블클릭해서 프로젝터 매뉴얼에 액세스합니다.

설정 안내를 볼 경우
1) "SETUP" 폴더를 더블 클릭합니다.
2) 원하는 화면표시 언어(폴더명)를 더블클릭합니다.
3) pdf파일을 더블클릭하여 설정 안내에 액세스합니다.

알아두기

- PDF 파일이 마우스의 더블 클릭으로 열리지 않을 경우에는, 먼저 Adobe® Reader®를 기동시킨 다음 "파일", "열기" 메뉴를 사용하여 원하는 파일을 지정해 주십시오.

설치 설명서

자세한 내용은 제공된 CD-ROM에 수록되어 있는 "설치 설명서"를 참조하십시오.

스크린 설치 2
스크린 크기와 투사 거리 3
연결핀의 구성 11
유선 리모컨 단자 사양 13
RS-232C의 사양 및 명령 14
프로젝터 네트워크 환경 설정하기 20
LAN을 경유하여 프로젝터 제어하기 26
RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 설정하기 31
RS-232C 또는 텔넷을 사용하여 프로젝터 제어하기 34
스테크 프로젝션 41
비디오 월 프로젝션 44
LAN을 통해서 프로젝터의 램프타이머 재설정하기 53
문제해결 55
제품 사양 58

안전을 위한 주의사항

본 사용설명서 및 제품에는 안전하게 사용할 수 있도록 여러 가지 표시가 되어 있습니다.
이 표시를 무시하고 잘못 사용함으로써 발생되는 사항을 다음과 같이 구분하고 있습니다.
내용을 숙지하신 후, 기재사항을 준수하여 주십시오.

⚠ 경고 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

⚠ 주의 부상이나 재산상의 피해를 입을 가능성이 있는 내용을 나타냅니다.

그림기호의 의미

⚠ 주의사항

금지사항

준수사항

⚠경고

연기가 나거나 이상한 냄새 또는 소리가 나는 등의 비정상적인 상태일 경우에는 전원 플러그를 빼십시오

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

- 비정상적인 상태에서 계속 사용하면, 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오. 더 이상 연기가 나지 않음을 확인한 후, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하시기 바랍니다. 고객이 직접 수리하는 것은 위험하오니 절대로 하지 마십시오.

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

- 화면이 나오지 않거나, 소리가 나지 않는 등의 고장 상태에서 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 즉시 기기 본체의 전원 스위치를 끈 후, 전원 플러그를 콘센트에서 빼고, 지정된 A/S센터에 수리를 의뢰하십시오.

본체는 절대로 열지 마십시오

분해금지

- 본 기기의 본체를 떼어내지 마십시오. 본체 내부에는 전압이 높은 부분이 있으므로 감전의 원인이 됩니다. 내부의 점검, 조정, 수리는 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오.

고전압주의

- 전문A/S기술자를 제외한 다른 사람은 본체를 열지 마십시오. 내부에는 고전압부분이 많이 있으므로 함부로 만지면 위험합니다.

분해금지

- 본 기기를 개조하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠경고

표시된 전원 전압으로 사용하십시오

지정된 전원 전압만 사용하십시오

● 표시된 전원 전압 (AC 100~240V) 이외의 환경에서 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

본 기기를 떨어뜨렸을 경우

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 본 기기를 떨어뜨리거나, 본체가 파손된 경우에는, 기기 본체의 전원 스위치를 끄고 전원 플러그를 뺀 다음, 지정된 A/S센터에 연락하여 주십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

렌즈를 쳐다보지 마십시오

금지

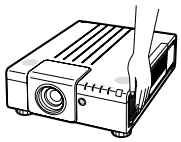
● 투영되는 동안에 렌즈를 쳐다보지 마십시오.
시력장애의 원인이 됩니다.
특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.

고온부에 손대지 마십시오

금지

고온 주의

● 투영되는 동안에는 배기구, 램프 교환 유닛커버나 그 주위가 고온이 됩니다. 표면이 충분히 식을 때까지 만지지 마십시오.



불안정한 장소에 놓지 마십시오

금지

● 흔들거리는 테이블 위 또는 기울어진 곳 등, 불안정한 장소에 놓지 마십시오. 떨어지거나 넘어져서 부상을 입을 우려가 있습니다.

천장에 설치할 때에는

판매점에 의뢰합니다

● 본 기기를 천장에 설치할 때는 반드시 판매점에 의뢰해 주시기 바랍니다.
설치가 제대로 되지 않으면 낙하 등으로 인하여 감전이나 부상의 원인이 됩니다.

제품내부에 이물질이나 물 등이 들어가지 않도록 주의하십시오

금지

● 본 기기의 개구부(통풍구 등)에 금속류나 타기 쉬운 물건 등 이물질을 끼우거나, 빠뜨리지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 유의하시기 바랍니다.

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 이물질이나 물이 본 기기의 내부로 들어간 경우에는, 우선 본체의 전원 스위치를 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 다음 지정된 A/S센터에 연락하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

본체 위에 물이 들어 있는 물건이나 작은 금속물을 절대로 놓지 마십시오

물에 닿지 않도록합니다

● 물을 흘리거나 내부로 들어간 경우, 화재, 감전의 원인이 됩니다.

물에 닿지 않도록합니다

● 물을 흘리거나 적시지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다. 비나 눈이 올 때, 해안, 물가에서 사용할 경우에는 특히 주의하십시오.

천둥 번개가 칠 때는 전원 플러그에 손대지 마십시오

접촉 금지

● 감전의 원인이 됩니다.

⚠경고

전원 플러그의 금속부분 및 금속부분 주위에 먼지나 다른 금속물체가 부착된 상태에서는 사용하지 마십시오

먼지를 제거합니다

- 먼지나 다른 금속물체가 부착되어 있을 경우에는, 전원 플러그를 빼고 마른 헝겊으로 닦아내십시오. 이를 무시하고 그대로 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

욕실에서는 사용하지 마십시오

목욕탕, 샤워실 등에서는 사용 금지

- 욕실에서는 사용하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 됩니다.

전원 코드가 파손될 우려가 있는 일은 삼가해 주십시오

금지

- 전원 코드 위에 무거운 물건을 올려놓거나, 코드가 본 기기 아래에 깔리지 않도록 하십시오. 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 됩니다. 코드를 깔개 등으로 덮어 놓을 경우, 무심코 무거운 물건을 올려놓을 수가 있습니다.

금지

- 전원 코드를 손상시키거나, 가공, 가열 또는 무리하게 구부리거나 비틀거나 잡아당기지 마십시오. 전원 코드가 파손되어 화재, 감전의 원인이 됩니다.

교환요청을 합니다

- 전원 코드가 손상되면(심선 노출, 단선 등) 지정된 A/S센터에 교환을 의뢰하십시오. 이를 무시하고 그대로 계속 사용하면 화재, 감전의 원인이 됩니다.

⚠주의

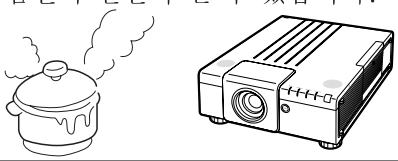
습기나 먼지가 적은 장소에 놓으십시오

금지

- 습기나 먼지가 많은 장소에 두지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

금지

- 조리대나 가습기의 근처 등 기름 연기나 수증기가 닿을 우려가 있는 장소에 놓지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.



본 기기의 통풍구를 막지 마십시오

금지

- 본 기기의 통풍구를 막지 마십시오. 내부에 열이 차서 화재 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.
  냉각팬부(배기측)는 벽 등에서 30cm 이상 거리를 두고 설치하십시오.

금지

- 다음과 같은 사용법은 삼가해 주십시오. 본 기기를 옆으로 누이거나, 렌즈를 밑으로 향하게 하여 거꾸로 세우는 것. 벽장, 책장 등 통풍이 안 되는 좁은 장소에 수납하는 것. 카펫이나 이불 위에 놓는 것. 테이블커버 등을 씌우는 것.

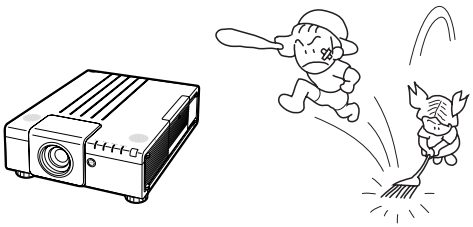
무거운 물건을 올려놓지 마십시오

금지

- 본 기기의 위에 올라가지 마십시오. 넘어지거나 본체가 파손되어 부상의 원인이 될 수 있습니다. 특히 어린이가 있는 가정에서는 주의하시기 바랍니다.

금지

- 본 기기의 위에 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. 균형을 잃어서 넘어지거나 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.



받침대에 설치할 경우

쓰러짐 방지

- 바퀴가 달린 받침대에 본 기기를 설치할 경우에는, 바퀴를 고정시켜 주십시오. 기기가 떨어져서 부상의 원인이 될 수 있습니다.

⚠주의

설치 장소를 바꿀 때는 반드시 접속선을 제거합니다

연결 케이블을 제거합니다.

● 설치 장소를 변경할 때는 기기 본체의 전원을 끄고 반드시 전원코드를 콘센트에서 분리한 후 기기간의 연결 케이블을 제거한 후 설치하십시오.코드의 손상으로 인하여 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그를 뺄 때는 전원코드를 잡아당기지 마십시오

금지

● 전원 플러그를 뺄 때는 반드시 플러그를 잡고 빼십시오. 전원 코드를 잡아당기면, 코드가 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시

물에 닿지 않도록합니다

● 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

전원 플러그는 콘센트에 밑부분까지 단단히 꽂습니다

확실하게 연결합니다

● 올바르게 끼우지 않았을 경우에는, 열이 발생하거나, 먼지가 부착되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 또한, 전원 플러그의 접속부분을 만지면 감전될 수 있습니다.

금지

● 전원 플러그를 끝부분까지 꽂아도 헐거운 콘센트에는 연결하지 마십시오. 열이 발생하여 화재의 원인이 될 수 있습니다. 지정된 A/S센터나 전기공사업체에 콘센트의 교체를 의뢰하십시오.

전원 코드를 열기구와 가까이하지 마십시오

금지

● 코드의 피복이 녹아서 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

여행 등으로 장시간 사용하지 않을 때는 전원 플러그를 뺍니다

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 안전을 위해 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑아 주십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

손질할 때는 전원 플러그를 뺍니다

전원코드를 콘센트로부터 분리합니다

● 안전을 위해 전원 플러그를 콘센트에서 빼고 손질하십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.

3년에 1번 정도는 본 기기의 내부청소를 지정된 A/S센터에 의뢰하십시오

주의

● 본 기기의 내부에 먼지가 쌓인 채, 오랫동안 청소를 하지 않으면 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 특히, 습도가 높아지는 장마철 전에 하면 보다 효과적입니다. 내부청소에 소요되는 비용에 대해서는 지정된 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

전지 사용에 관한 안전상의 주의

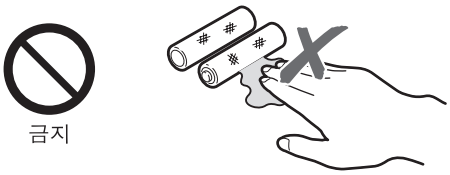
액이 새거나 파열, 발열로 인하여 큰 부상이나 실명의 위험에 처할 수 있으므로 하기의 주의사항을 반드시 지켜주십시오.

⚠주의

전지는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오

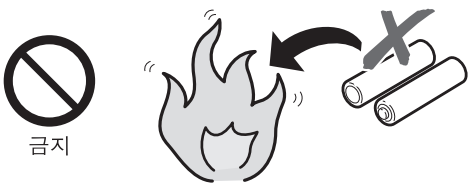
- 전지를 먹게 되면 질식의 원인이 되거나 위에 걸리는 등 대단히 위험합니다. 이런 경우는 즉시 의사와 상담하십시오.

전지의 액이 새어 나온 경우에는 맨손으로 만지지 마십시오



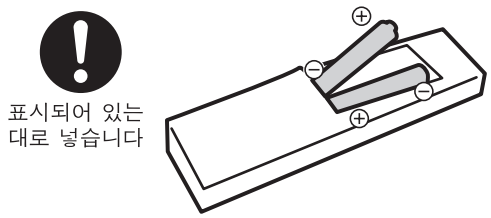
- 전지의 액이 눈에 들어가면 실명이 될 수 있으므로 문지르지 말고 즉시 깨끗한 물에 씻은 후 의사의 치료를 받아야 합니다.
- 전지의 액이 피부나 의류에 묻은 경우 피부에 상처가 날 수 있으므로 즉시 깨끗한 물로 씻으십시오. 피부염증 등이 발생한 경우 의사와 상담하시기 바랍니다.

전지를 불이나 물 속에 집어넣거나 가열, 분해, 개조, 쇼트하지 마십시오 건전지는 충전하지 마십시오



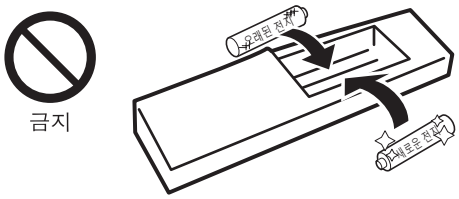
- 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

전지는 양극 ⊕과 음극 ⊖에 유의하면서 기기에 표시되어 있는 대로 바르게 삽입합니다



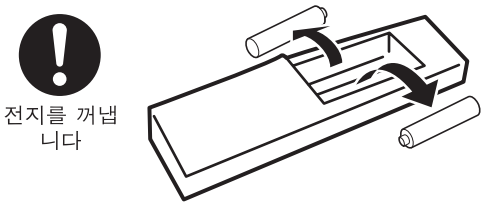
- 자칫하면 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

지정된 전지만을 사용하십시오 새로운 전지와 오래된 전지, 혹은 종류가 다른 전지를 함께 사용하지 마십시오



- 전지가 파열되거나 액이 새어 나와 화재, 부상이나 주위를 오염시키는 원인이 될 수 있습니다.

전지를 다 썼을 경우나 오랫동안 사용하지 않을 경우에는 분리해 둡니다

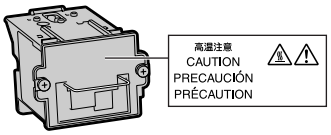


- 전지를 그대로 넣어두면 과방전으로 인해 액이 새어 나와 고장, 화재, 부상이나 주위 오염의 원인이 될 수 있습니다.

프로젝터를 설치할 때는 아래의 안전 지침을 숙지하여 주십시오.

램프 유니트에 관한 주의사항

■ 램프가 파열되면 유리 파편으로 다칠 위험성이 있습니다. 램프가 파열되었을 경우, 가까운 Sharp 공인 판매점이나 고객지원센터에 램프 교체를 의뢰하십시오. "램프에 대하여"은 71페이지를 참조하여 주십시오.



프로젝터 설치시의 주의사항

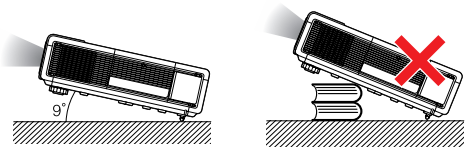
■ 본 프로젝터는, 고장 발생을 최소한으로 하고, 고화질의 이미지를 투사하기 위해, 먼지나 담배연기가 많은 곳을 피하여 설치하시기를 권장합니다. 불가피하게 이러한 환경에서 조작을 할 경우에는 통풍구와 렌즈를 평소보다 자주 청소해 주십시오. 정기적으로 청소를 해 주면 프로젝터의 전체적인 수명이 감소되지는 않습니다. 프로젝터의 내부를 청소하고자 할 때는 반드시 Sharp 공인 판매점이나 고객지원센터에 의뢰하시기 바랍니다.

밝은 조명이나 직사광선에 직접 노출되는 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

■ 스크린은 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 직접 비추게 되면 화면 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

프로젝터는 최대 9도까지 안전하게 기울일 수 있습니다.

■ 수평 위치 9도 이내에서 사용하여 주십시오. 9도를 초과하는 경사각에서 사용해야하는 경우에는, 지역의 샤프 판매점에 문의해 주십시오.



프로젝터를 산악지역과 같이 고도가 높은 곳에서 사용할 때 (해발 고도 약 1,500미터 (4,900피트) 이상)

■ 프로젝터를 고도가 높은 지역에서 사용할 때는 "팬모드"를 "고"로 설정하십시오. 이렇게 하지 않으면 광학계의 수명이 단축될 수 있습니다.

프로젝터를 높은 위치에 설치시 주의사항

■ 프로젝터를 높은 위치에 설치하는 경우 프로젝터가 떨어져 신체적 부상을 입지 않도록 단단히 고정해야 합니다.

프로젝터에 심한 충격이나 진동을 주지 마십시오.

■ 특히, 렌즈를 두드리거나 렌즈 표면이 손상되지 않도록 주의하여 주십시오.

가끔 눈의 휴식을 취하십시오.

■ 장시간 동안 계속해서 스크린을 보면 눈이 피로해질 수 있습니다. 가끔 눈의 휴식을 취해 주십시오.

혹독한 온도환경하에 두지 마십시오.

■ 적정 사용온도는 +5°C~+40°C (41°F ~ 104°F) 입니다.

■ 보관온도는 -20°C~+60°C (-4°F ~ 140°F) 입니다.

흡기구나 배기구를 막지 마십시오.

■ 배기구 쪽에 벽이나 장애물이 있는 경우, 11 13/16 인치 (30cm)이상의 공간을 두고 설치하십시오.

■ 배기구 근처에서 공기 순환이 잘 되는 곳에 프로젝터를 설치하십시오. 배기구로부터의 열이 흡입구 부분으로 들어가는 것을 방지하기 위해서 흡입구와 주변의 벽면 또는 물체 사이에 최소한 11 13/16 인치 (30cm) 이상의 공간을 두십시오.

■ 냉각팬이 차단되면, 보호회로가 작동하여 프로젝터를 대기모드로 자동 전환시킵니다. 이것은 고장을 나타내는 것이 아닙니다. (69과 70페이지 참조.) 프로젝터의 전원 코드를 벽면 콘센트에서 뽑고 나서 최소한 10분을 기다리십시오. 그 후, 흡기구와 배기구가 막히지 않도록 다시 설치한 다음, 전원 코드를 벽면 콘센트에 다시 꽂고 프로젝터를 켜십시오. 프로젝터가 정상 작동상태로 돌아갑니다.

프로젝터 사용상의 주의사항

■ 프로젝터를 사용할 때는, 손상의 원인이 될 수 있는 심한 충격이나 진동의 영향을 받지 않도록 안전한 곳에서 사용하십시오. 특히 렌즈는 조심해서 취급하십시오. 장시간 프로젝터를 사용하지 않을 경우에는, 반드시 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고, 외부 접속 케이블이 모두 빠져 있는지 확인하여 주십시오.

■ 렌즈를 잡고 프로젝터를 운반하지 마십시오.

■ 프로젝터를 보관할 때는, 렌즈 캡 또는 방진 캡이 프로젝터에 부착되어 있는지 확인하여 주십시오. (13페이지 참조.)

■ 직사광선이 직접 비추는 곳 또는 열원 근처에 보관용 케이스나 프로젝터를 노출시키지 마십시오. 보관용 케이스나 프로젝터가 변형 또는 변색될 수 있습니다.

접속 기기에 대하여

■ 컴퓨터 또는 다른 오디오 영상기기를 프로젝터에 연결할 때는, AC 콘센트로부터 프로젝터의 전원코드를 반드시 먼저 뽑고 나서 연결하고자 하는 각 기기의 전원을 끈 다음에 연결하여 주십시오.

■ 접속 방법에 대해서는 프로젝터 및 접속하는 각 기기의 사용설명서를 참고하십시오.

해외에서 프로젝터를 사용할 경우

■ 국가와 지역에 따라 전원 전압과 플러그의 형상이 다릅니다. 해외에서 사용하실 때는 그 나라에 맞는 전원 코드를 사용하여 주십시오.

온도 모니터 기능

■ 설치 환경이나 통풍구의 막힘 등으로 인하여, 프로젝터 내부의 온도가 고온이 되면 "" 와 "온도 모니터" 표시가 화면 좌측 하단에서 점멸합니다. 온도가 계속 올라가면 램프가 꺼지고 프로젝터의 온도경고 표시등이 점멸하며, 90초 동안 프로젝터를 냉각시킨 후, 프로젝터는 대기모드로 전환됩니다. 자세한 사항은, 69페이지의 "유지 보수 표시등" 항목을 참조하시기 바랍니다.

알아두기

- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지시키는데, 그 기능이 자동으로 제어되고 있습니다. 프로젝터를 조작하는 도중에 냉각팬의 소리가 변하는 경우가 있으나, 팬의 회전속도를 변환시키는 것이므로, 고장은 아닙니다.
- 프로젝터 조작후에 전원 코드를 뽑더라도 냉각팬은 잠시동안 계속해서 돌아갑니다. 보관 케이스에 프로젝터를 넣을 때에는 냉각팬이 정지된 것을 확인하십시오.

옵션 렌즈 설치

■ 옵션 렌즈를 설치하기 위해서는 77페이지에 있는 "옵션 렌즈 부착" 혹은 렌즈 설치 매뉴얼(옵션 렌즈와 함께 제공되고 있습니다)을 참조하십시오.

■ 프로젝터가 가동되고 있는 중에는 옵션 렌즈를 제거하십시오. 옵션 렌즈를 부착한 채 프로젝터를 가동시키면 진동이나 그 외의 요인에 의해 프로젝터에 손상이 가해질 수 있습니다.

부속품

제공되는 부속품

리모콘
〈9NK5041816900〉

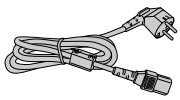
R-6 건전지 2개
(“AA” 사이즈, UM/SUM-3, HP-7 또는 유사품)

전원 코드*

(1)

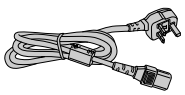
미국, 캐나다 등지용
(6' (1.8 m))
〈9NK3090204900〉

(2)



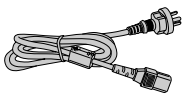
유럽용 (영국 제외)
(6' (1.8 m))
〈9NK3090152700〉

(3)



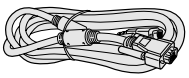
영국, 홍콩, 싱가포르용
(6' (1.8 m))
〈9NK3090152900〉

(4)



호주, 뉴질랜드,
오세아니아 지역용
(6' (1.8 m))
〈9NK3090152600〉

*사용 국가의 벽면 콘센트에 적합한 전원 코드를 사용하십시오.



RGB 케이블
(10' (3.0 m))
〈9NK3080431000〉

렌즈 캡
(이 어댑터는 XG-P610X 에만 제공됩니다)
〈9NK3392072800〉
방진 캡
(이 어댑터는 XG-P610X-N 에만 제공됩니다)
〈9NK3392072900〉

- 프로젝터 매뉴얼과 기술 지원 CD-ROM
〈9NK3534059900〉
- 사용설명서 (본 설명서)
〈9NK5010071200〉

주

- “〈 〉” 내의 코드는 교체 부품 코드입니다.
- 렌즈가 부착된 경우에는 렌즈에 부속된 렌즈 캡을 사용하십시오.
- 렌즈가 부착되지 않은 경우에만 프로젝터에 방진 캡을 부착할 수 있습니다. (렌즈가 부착된 경우에는 방진 캡을 부착하지 마십시오.)

옵션 부속품

■ 램프 유니트	AN-P610LP
■ 천장 설치 어댑터	AN-P610T
■ 천장 설치 유니트	AN-TK201
	AN-TK202
■ 원격 리시버	AN-MR2
■ 미니 D-서브 15-핀 케이블용 RCA 3개(10' (3.0 m))	AN-C3CP2

주

- 일부 옵션 부속품은 지역에 따라 사용할 수 없는 경우가 있습니다. 가까운 Sharp 공인 판매점이나 고객지원센터에 문의하여 주십시오.

옵션 렌즈

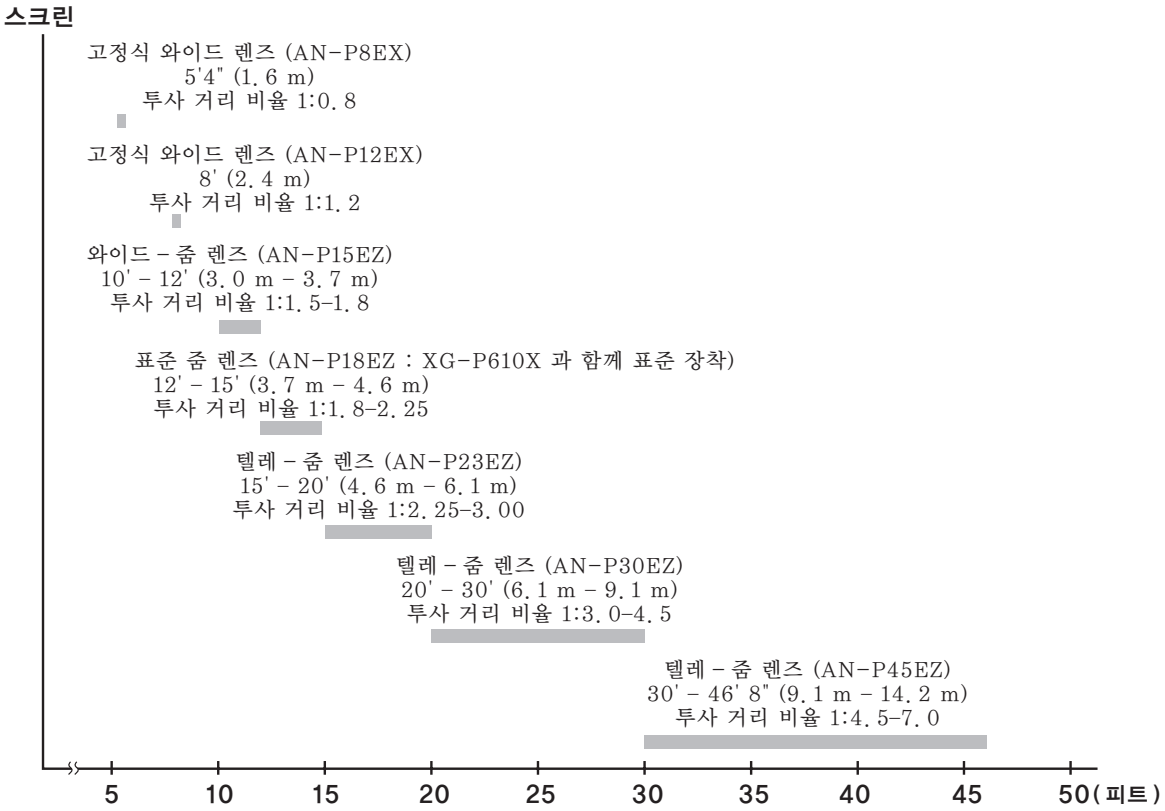
■ 렌즈

		100" 스크린 크기용 영사 거리
고정식 와이드 렌즈 (×0.8)	AN-P8EX	5'4" (1.6 m)
고정식 와이드 렌즈 (×1.2)	AN-P12EX	8' (2.4 m)
와이드-줌 렌즈 (×1.5 – 1.8)	AN-P15EZ	10' – 12' (3.0 m – 3.7 m)
표준 줌 렌즈 (×1.8 – 2.25) (XG-P610X에 장착)	AN-P18EZ	12' – 15' (3.7 m – 4.6 m)
텔레-줌 렌즈 (×2.25 – 3.0)	AN-P23EZ	15' – 20' (4.6 m – 6.1 m)
텔레-줌 렌즈 (×3.0 – 4.5)	AN-P30EZ	20' – 30' (6.1 m – 9.1 m)
텔레-줌 렌즈 (×4.5 – 7.0)	AN-P45EZ	30' – 46'8" (9.1 m – 14.2 m)

XG-P610X-N에는 아무런 렌즈도 장착되어 있지 않습니다. XG-P610X에는 표준 줌 렌즈가 장착되어 있습니다.
Sharp는 특수 용도를 위한 옵션 렌즈도 판매하고 있습니다. 모든 렌즈에 관한 자세한 내용은 가까운 Sharp 공인 프로젝터 판매점이나 고객지원센터에 문의 하십시오. (렌즈를 사용할 경우에는 함께 제공되는 옵션 렌즈의 사용설명서를 참고하여 주십시오.)

투사 거리

아래의 그래프는 4:3 일반 모드의 100인치(254 cm) 화면에 대한 것입니다.

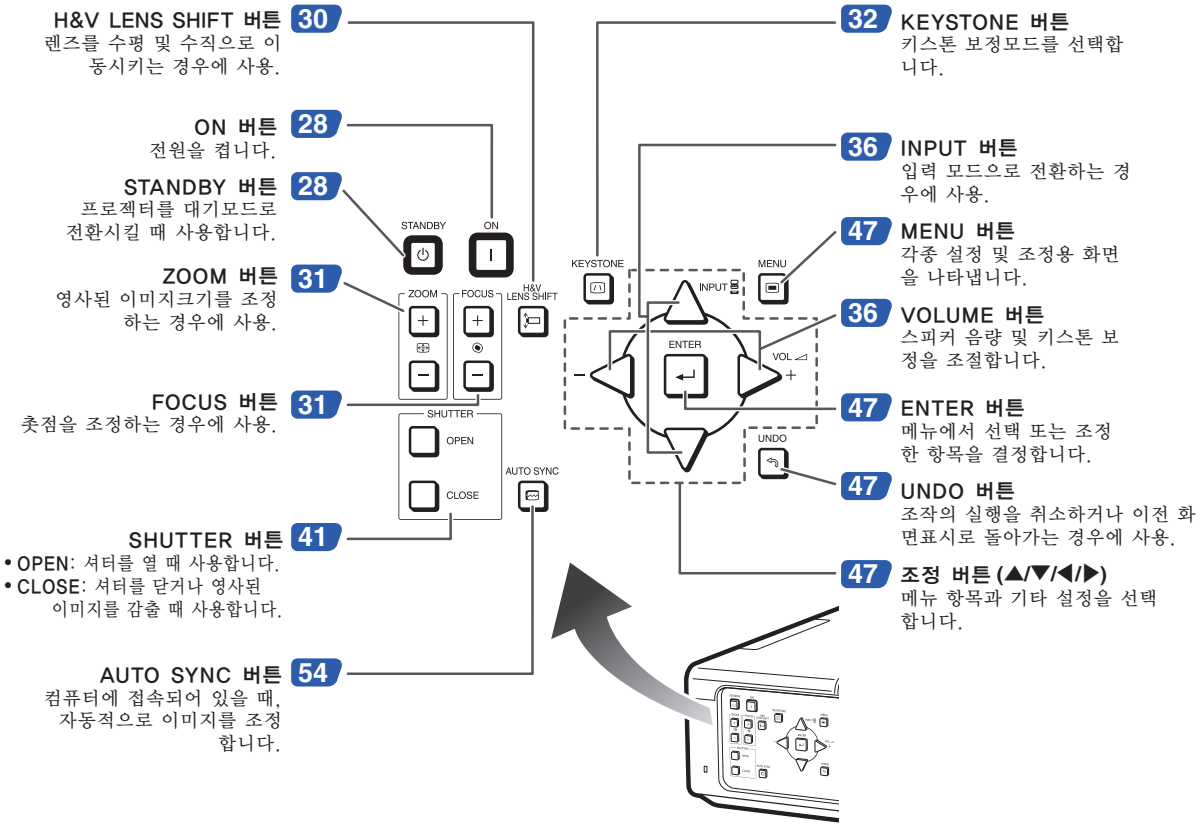


각부 명칭 및 기능

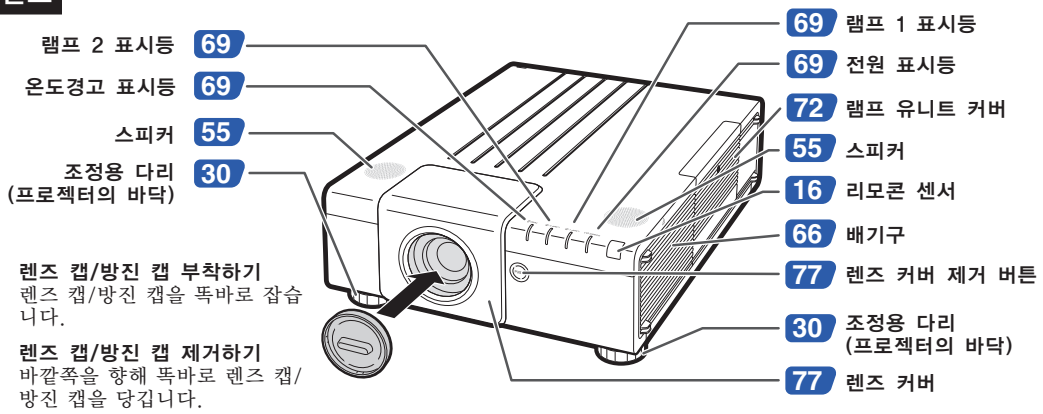
안의 번호는 본 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

프로젝터

후면도



정면도



안의 번호는 본 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

프로젝터(후면도)

단자 24-26페이지의 "기타 기기에 프로젝터 연결하기"를 참조하십시오.

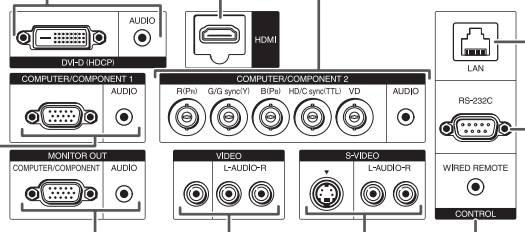
HDMI 단자 24 25
HDMI 입력용 단자.

DVI-D 입력 단자 24 25
DVI 디지털용 단자 RGB와 디지털 콤포넌트 시그널과 오디오 입력 단자.

COMPUTER/COMPONENT1 입력 단자 24 25
컴퓨터 RGB용 터미널 콤포넌트 시그널과 오디오 입력 단자.

MONITOR OUT 단자 26
- COMPUTER/COMPONENT 출력 단자 RGB와 콤포넌트 시그널. (COMPUTER/COMPONENT 1과 2 입력 공유)
- AUDIO 출력 단자. (모든 입력과 공유)

VIDEO 출력 단자 26
비디오 장치와 오디오 입력 단자를 연결하는 단자.



COMPUTER/COMPONENT 2 단자 24 25
컴퓨터 RGB와 콤포넌트 시그널을 위한 BNC 단자와 오디오 입력 단자.

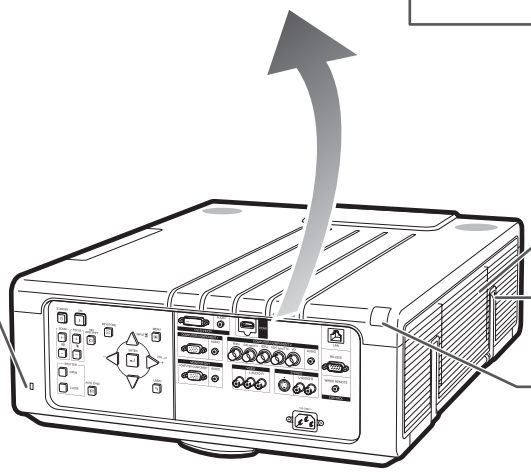
LAN 단자 27
네트워크로 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어하기 위한 단자.

RS-232C 단자 27
컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어하기 위한 단자.

WIRED REMOTE 단자 17
리모콘으로부터의 신호가 리모콘 센서에 도달하지 않을 때 리모콘을 프로젝터에 연결하는 경우에 사용.

S-VIDEO 입력 단자 26
비디오 장치를 S-비디오 단자, 그리고 오디오 입력 단자를 연결하는 단자

AC 소켓 28
제공된 전원 코드를 연결합니다.



필터 커버 67 68
(흡기구)

운반 손잡이
프로젝터를 운반하는 경우에 사용.

리모콘 센서 16

켄싱톤 시큐어리티 표준 커넥터

도난방지용 커넥터에 대하여
- 프로젝터에는 켄싱톤 (Kensington)사가 제조한 마이크로 세이버 시큐어리티 시스템용 도난방지 커넥터가 설치되어 있습니다. 프로젝터의 도난방지 시스템의 사용법에 대해서는, 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

안의 번호는 본 사용설명서에서 제목이 설명된 페이지를 의미합니다.

리모콘

FOCUS 버튼 31
투사된 이미지의 초점을 맞춥니다.

STANDBY 버튼 28
프로젝터를 대기모드로 전환시킬 때 사용합니다.

ZOOM 버튼 31
투사된 이미지의 크기를 조정합니다.

KEYSTONE 버튼 32
키스톤 보정모드를 선택합니다.

마우스/조정 버튼 (▲/▼/◀/▶) 18·47
- ADJ./MOUSE 스위치가 MOUSE(마우스) 위치로 되어 있을 때 컴퓨터 커서를 움직이는 경우에 사용.
- ADJ./MOUSE 스위치가 ADJ.(조정) 위치로 되어 있을 때 메뉴 항목을 선택하는 경우에 사용.

ENTER 버튼
메뉴에서 선택 또는 조정한 항목을 결정합니다.

L-CLICK 버튼 18
ADJ./MOUSE 스위치가 MOUSE 위치로 되어 있을 때 왼쪽 클릭에 해당됨.

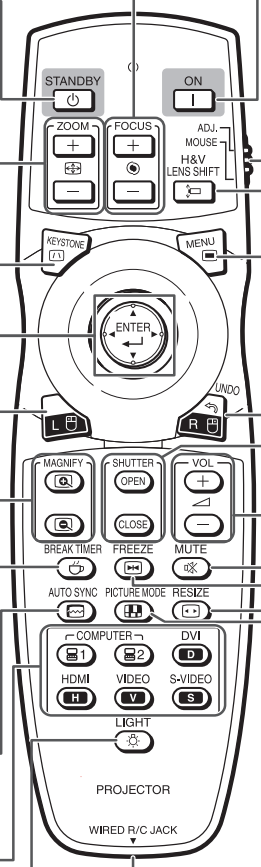
MAGNIFY(확대/축소) 버튼 37
투사된 이미지의 부분 확대 및 축소에 쓰

BREAK TIMER 버튼 41
대기시간을 설정하는 경우에 사용.

AUTO SYNC 버튼 54
컴퓨터 접속시 화상을 자동으로 조정합니다.

COMPUTER 1/2, DVI, HDMI, VIDEO 및 S-VIDEO 버튼 36
해당 입력 모드로 변환.

LIGHT 버튼
리모콘 사용 시 모든 버튼을 점등할 때 사용.



ON 버튼 28
전원을 켭니다.

ADJ./MOUSE 스위치 17
리모콘 모드를 전환하는 경우에 사용.

H&V LENS SHIFT 버튼 30
렌즈를 수평 및 수직으로 이동시키는 경우에 사용.

MENU 버튼 47
각종 설정 및 조정용 화면을 나타냅니다.

R-CLICK/UNDO 버튼 18·47
- ADJ./MOUSE 스위치가 MOUSE(마우스) 위치로 되어 있을 때 오른쪽 클릭에 해당됨.
- ADJ./MOUSE 스위치가 ADJ.(조정) 위치로 되어 있을 때 조작의 실행을 취소하거나 이전 화면 표시로 돌아가는 경우에 사용.

SHUTTER 버튼 41
- OPEN: 셔터를 열 때 사용.
- CLOSE: 셔터를 닫을 때 혹은 영사된 이미지를 감출 때 사용.

VOLUME 버튼 36
스피커의 음량을 조절합니다.

MUTE 버튼 37
음향을 일시적으로 소거.

FREEZE 버튼 38
영상을 정지화면 상태로 만듭니다

RESIZE 버튼 39
화면크기를 변환합니다.

PICTURE MODE 버튼 38
영상모드로 전환하는 데 사용합니다.

WIRED R/C JACK 17
리모콘으로부터의 신호가 리모콘 센서에 도달하지 않을 때 리모콘을 프로젝터에 연결하는 경우에 사용.

주

- 리모콘 위에 있는 **LIGHT** 버튼은 어두운 곳에서도 보이는 발광 물질로 만들어져 있습니다. 야광빛은 시간이 지남에 따라 약해집니다. 조명에 노출시키면 다시 충전되어 야광 버튼으로 사용할 수 있습니다.

리모콘 사용법

사용 가능한 범위

프로젝터를 제어하는 데에 사용하는 리모콘의 사용 범위는 그림과 같습니다.

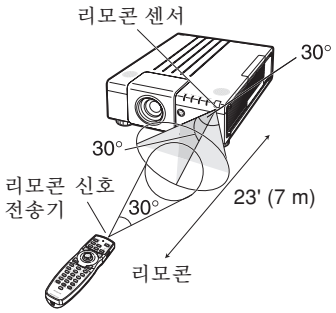
주

- 리모콘을 스크린에 반사시켜서, 리모콘 신호를 수신할 수 있는데, 신호의 유효 거리는 스크린의 재질에 따라 다릅니다.

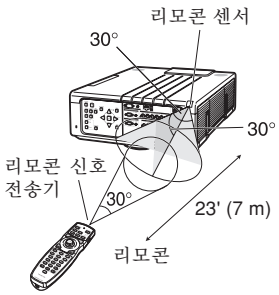
리모콘 사용상의 주의:

- 고온다습한 장소에 노출시키거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 형광등 아래에서는 리모콘이 잘 작동되지 않는 경우도 있습니다. 이 때에는 본체를 형광등에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하여 주십시오.

정면도



후면도



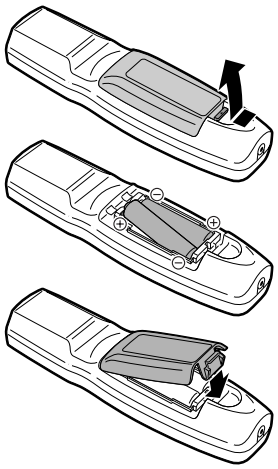
건전지의 삽입 방법

1 **커버에 있는 탭을 당겨서 화살표 방향으로 커버를 떼어내십시오.**

2 **부속된 건전지를 넣습니다.**

- 건전지 삽입부의 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞게 넣어 주십시오.

3 **배터리 커버의 한쪽 끝에 위치한 탭을 슬롯 안으로 삽입하고 커버를 올바른 위치에 밀어 넣습니다.**



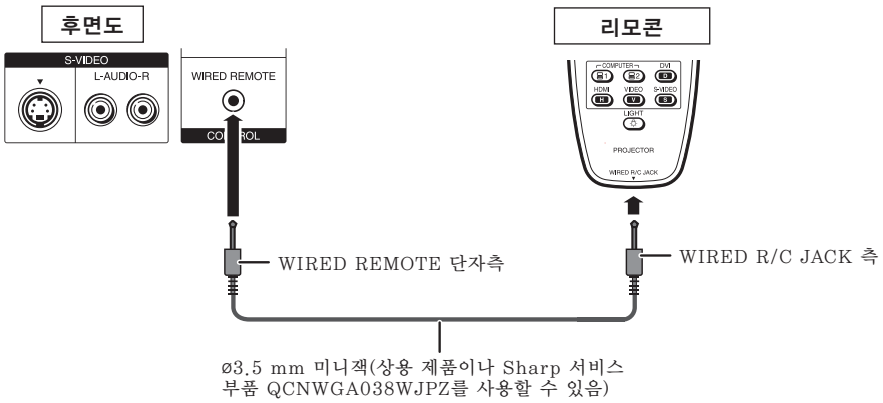
건전지를 잘못 사용하면 건전지 내부의 액이 새거나 파열될 수 있으므로, 특히 다음 사항에 유의하여 주십시오.

⚠ 주의

- 전지를 올바르게 교체하지 않는 경우 폭발할 위험이 있습니다. 전 지 교체 시 같은 종류의 전지를 사용하십시오.
- 건전지는, 삽입부 안쪽에 표시된 ⊕ 와 ⊖ 의 극성에 맞추어 바르게 넣어 주십시오.
- 건전지는 종류에 따라 특성이 다르므로 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 새 건전지와 오래된 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
  새 건전지의 수명이 짧아지거나 오래된 건전지에서 액체가 새어 나올 우려가 있습니다.
- 다 사용한 건전지를 방치하면 액이 새어 나와 고장의 원인이 될 우려가 있으므로 바로 꺼내 주십시오. 또한 누출된 액체는 피부에 매우 해롭습니다. 피부에 닿았을 경우에는, 헝겊으로 깨끗이 닦아 내십시오.
- 부속된 건전지는 보관 상태에 따라 단기간 내에 소모될 수도 있으니, 가능한 한 새로운 건전지로 교환하여 주십시오.
- 장기간 사용하지 않을 때는 리모콘에서 건전지를 빼내어 보관하여 주십시오.
- 다 쓴 전지를 처리할 때는 각 지역 정부의 규칙(규정)을 준수하십시오.

신호케이블로 리모콘 사용

프로젝터의 위치상의 문제로 리모콘으로부터의 신호가 도달하지 않는 경우에는 ø3.5mm 미니잭 케이블을 사용해서 리모콘을 프로젝터에 접속하십시오. 그러면 리모콘으로 프로젝터를 제어할 수 있습니다.



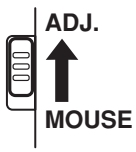
주

- 무선 리모컨 기능은 ø3.5mm 미니잭 케이블이 프로젝터에 연결된 경우에는 이용할 수 없습니다. 무선 리모컨 조작이 필요한 경우에는 ø3.5mm 미니잭 케이블을 프로젝터로부터 떼어내야 합니다.

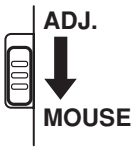
리모콘 모드 전환

리모콘은 두가지 기능을 가지고 있습니다. 하나는 프로젝터 제어 기능이고 다른 하나는 무선 컴퓨터 마우스 기능입니다. 원하는 사용 목적에 따라 리모콘 상의 ADJ./MOUSE 스위치를 호환 가능한 위치에 슬라이드 시킵니다.

프로젝터 제어



무선 컴퓨터 마우스

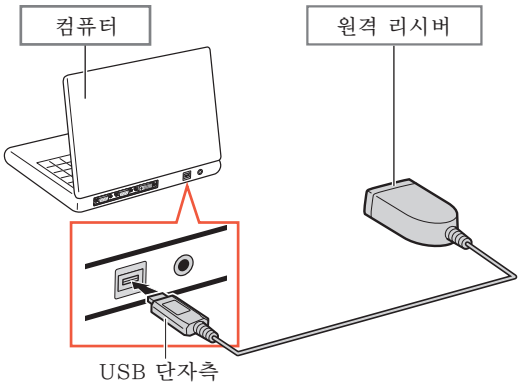


알아두기

- 무선 컴퓨터 마우스로서 리모콘을 사용하는 경우에는 옵션 원격 리시버(AN-MR2)를 컴퓨터에 연결하십시오. (18 페이지 참조)

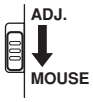
무선 컴퓨터 마우스처럼 리모콘 사용하기

옵션 원격 리시버(AN-MR2)를 컴퓨터에 연결하면 리모콘을 무선 컴퓨터 마우스로 사용할 수 있습니다.



1 **옵션 원격 리시버를 컴퓨터에 있는 USB 단자에 연결합니다.**

2 **리모콘상의 ADJ./MOUSE 스위치를 MOUSE 위치로 슬라이드 시킵니다.**



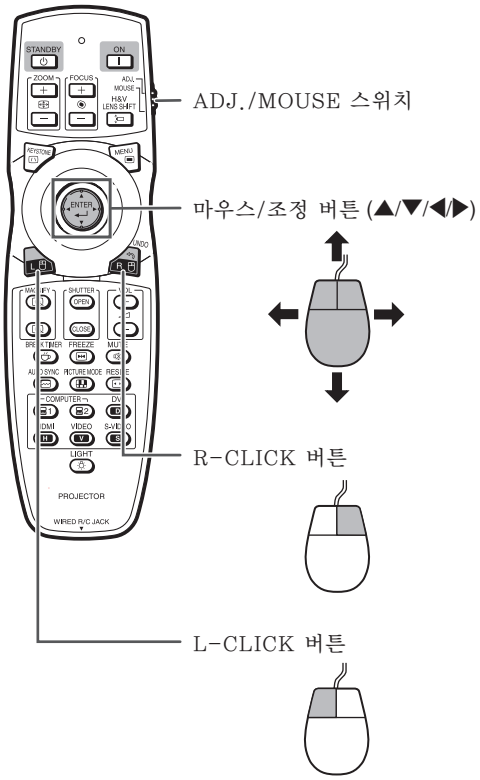
3 **마우스 기능을 사용합니다.**
- 원격 리시버에서 리모콘을 가리킵니다.

■ **커서를 이동시킬 경우**
▲/▼/◀/▶ 를 누릅니다.

■ **왼쪽 클릭을 할 경우**
L-CLICK를 누릅니다.

■ **오른쪽 클릭을 할 경우**
R-CLICK를 누릅니다.

■ **사용자의 컴퓨터가 원-클릭 마우스만을 지원할 경우 (Macintosh®와 같은 경우)**
L-CLICK 또는 **R-CLICK**를 누릅니다.
(**L-CLICK** 및 **R-CLICK** 은 공통적인 기능을 가지고 있습니다.



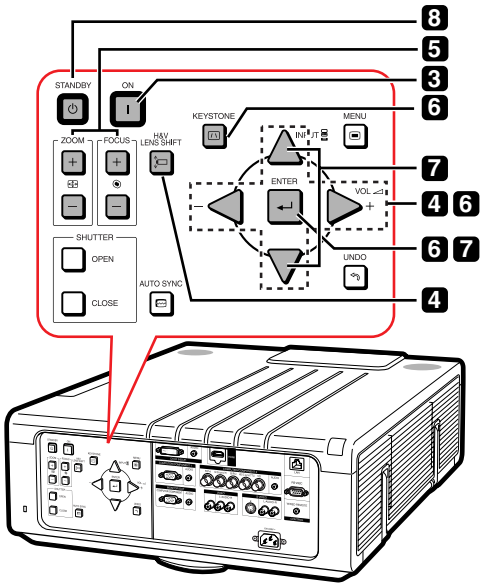
주
- 이 기능은 Microsoft® Windows® OS와 Mac OS®에서만 작동합니다. 그러나, USB를 지원하지 않는 아래와 같은 시스템 운영 환경에서는 작동되지 않습니다.
  - Windows® 95 이전 버전.
  - Windows® NT4.0 이전 버전.
  - Mac OS® 8.5 이전 버전.
- 컴퓨터가 USB 연결 상태를 인식하고 있는지 확인하십시오.
- 신호케이블을 사용하여 리모콘을 프로젝터에 연결한 경우, 무선 컴퓨터 마우스 기능은 사용할 수 없습니다.

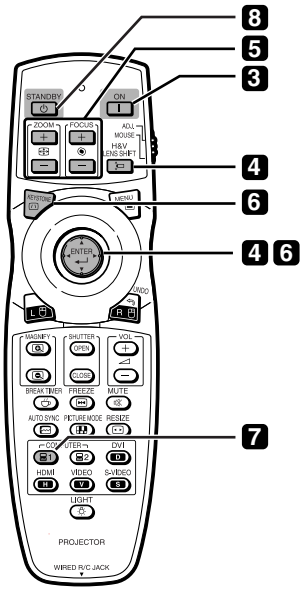
퀵 가이드

이 단원에서는 기본 조작에 대해 설명합니다(컴퓨터에 연결하기). 자세한 내용은 아래에 각 단계별로 설명된 해당 페이지를 참조하십시오.

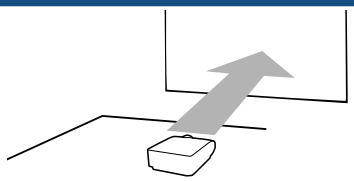
설치 및 프로젝션

본 절에서는, 프로젝터와 컴퓨터의 연결을 예를 들어 설명합니다.





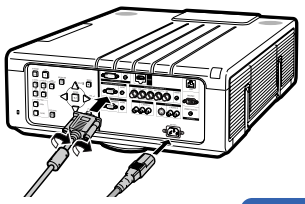
1. 프로젝터가 스크린 쪽을 향하도록 설치합니다



➡21 페이지

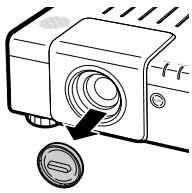
2. 프로젝터를 컴퓨터에 연결하고 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 연결하여 주십시오

컴퓨터 이외의 장치를 연결할 경우, 25 및 26페이지를 참조하십시오.



➡24, 28 페이지

3. 렌즈 캡을 제거하고 프로젝터를 켜십시오



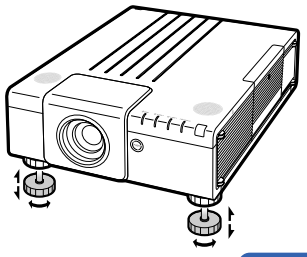
프로젝터상 또는 리모콘상의 **ON**를 누릅니다.

➡28 페이지

4. 각도를 조정합니다

영사 각도를 조정합니다

- 렌즈를 수평 또는 수직으로 이동시킵니다.
  ① 프로젝터상 또는 리모콘상의 **H&V LENS SHIFT**를 누릅니다.
  ② 프로젝터 또는 리모콘상의 ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 를 누릅니다.
- 조정용 다리를 회전시켜 영사 각도를 조정합니다.



➡29, 30페이지

5. 포커스와 줌을 조정합니다

① 프로젝터상 또는 리모콘상의 **FOCUS +/–**를 눌러 촛점을 조정합니다.
② 프로젝터상 또는 리모콘상의 **ZOOM +/–**를 눌러 줌을 조정합니다.

➡31페이지

6. 영사 각도에 의해 뒤틀어진 이미지를 수정합니다

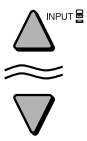
① 프로젝터상 또는 리모콘상의 **KEYSTONE**를 누릅니다.
② 프로젝터상 또는 리모콘상의 **ENTER**를 누릅니다.
③ ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 를 눌러 이미지 왼쪽 위의 위치를 이동시킵니다.
④ **ENTER** 를 눌러 위치를 설정합니다.
⑤ 같은 순서를 반복하여 이미지 오른쪽 위, 오른쪽 아래 및 왼쪽 아래의 위치를 설정합니다.
  - 왼쪽 아래의 위치가 설정되면, 수정이 완료되며 화면표시가 사라집니다.

➡32페이지

7. 입력모드를 선택하십시오

프로젝터상의 **INPUT** 또는 리모콘상의 **COMPUTER1** 를 눌러 "COMPUTER1" 모드를 선택합니다.

프로젝터



리모콘

입력 리스트

화면 표시(RGB)

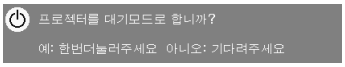
- 프로젝터의 **INPUT** 버튼을 누르면 입력 리스트가 나타납니다.
  입력 모드로 전환시킬 때에는 ▲/▼를 누른 후 **ENTER**를 누르십시오.
- 리모콘을 사용하는 경우, **COMPUTER1/2, DVI, HDMI, VIDEO** 또는 **S-VIDEO**를 눌러 입력 모드를 전환합니다.

➡36페이지

8. 전원을 끕니다

프로젝터상 또는 리모콘상의 **STANDBY**를 누릅니다. 확인 메시지가 표시되면, **STANDBY**를 다시한번 누릅니다.

▼ 화면 표시



- 프로젝터의 조작중에도 전원 코드를 뽑을 수 있습니다.
- AC 콘센트로부터 전원 코드를 뽑더라도 냉각팬은 잠시동안 계속해서 돌아갑니다.

➡28페이지

프로젝터 설치

최적의 화면 이미지를 위해서는 프로젝터의 다리가 평평하고 수평인 상태에서 프로젝터를 스크린과 수직으로 설치하십시오. 그리고 이미지의 아랫부분이 렌즈 중심과 같은 높이가 되도록 하십시오. 이렇게 설치하게 되면 키스톤 수정을 할 필요가 없으며 최적의 화면 이미지가 제공됩니다.

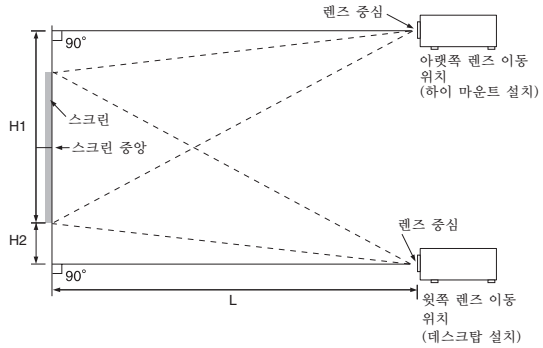
주

- 프로젝터의 렌즈는 스크린의 정중앙에 맞추어 주십시오. 렌즈의 중심을 지나는 수평 라인이 스크린과 수직으로 설치되어 있지 않으면, 화면이 찌그러지거나 선명하지 않을 수 있습니다.
- 최적의 이미지 투사를 위해, 스크린을 직사광선 또는 실내 조명이 비추지 않는 곳에 설치하여 주십시오. 스크린에 직사광선이나 조명 빛이 비추면 화면의 색깔이 하얗게 되어 잘 보이지 않습니다. 스크린을 직사광선이 비추는 곳이나 밝은 장소에 설치할 경우에는 커튼을 치거나 조명을 차단하여 주십시오.

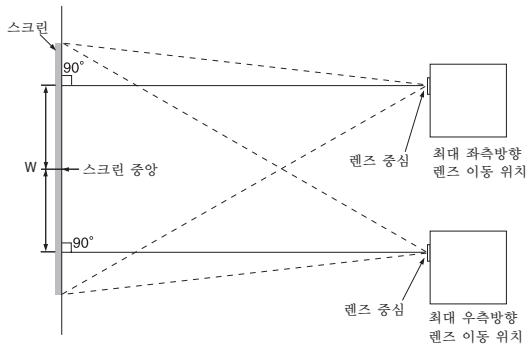
표준 설치(전면 투사)

■ 투사하고자 하는 화상의 크기에 따라 스크린과 적정한 거리를 두고 프로젝터를 설치합니다. (자세한 내용은, 제공되는 CD-ROM 에 들어 있는 "설치 설명서"를 참조하십시오.)

측면에서 보았을 경우

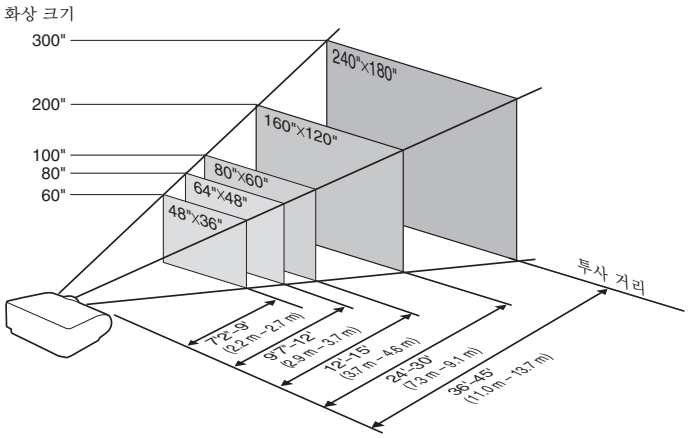


위에서 보았을 경우



화상 크기 및 투사 거리의 표시

자세한 내용은, 제공되는 CD-ROM 에 들어 있는 "설치 설명서"를 참조하십시오.
예: 표준 줌 렌즈(AN-P18EZ)를 사용한 일반 모드 (4:3)



표준 줌 렌즈 (AN-P18EZ : XG-P610X 과 함께 표준 장착)

F2.5, f=25.5-32 mm

4:3 신호 입력 (일반 모드)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11.0 m (36' 0")	13.7 m (45' 0")	–480.1 cm (–189")	22.9 cm (9")	±213.4cm (84")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9.1 m (30' 0")	11.4 m (37' 6")	–400.1 cm (–157 1/2")	19.1 cm (7 1/2")	±177.8cm (70")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7.3 m (24' 0")	9.1 m (30' 0")	–320.0 cm (–126")	15.2 cm (6")	±142.2cm (56")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5.5 m (18' 0")	6.9 m (22' 6")	–240.0 cm (–94 1/2")	11.4 cm (4 1/2")	±106.7cm (42")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4.4 m (14' 5")	5.5 m (18' 0")	–192.0 cm (–75 19/32")	9.1 cm (3 19/32")	±85.3cm (33 19/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3.7 m (12' 0")	4.6 m (15' 0")	–160.0 cm (–63")	7.6 cm (3")	±71.1cm (28")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2.9 m (9' 7")	3.7 m (12' 0")	–128.0 cm (–50 13/32")	6.1 cm (2 13/32")	±56.9cm (22 13/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2.6 m (8' 5")	3.2 m (10' 6")	–112.0 cm (–44 3/32")	5.3 cm (2 3/32")	±49.8cm (19 19/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2.2 m (7' 2")	2.7 m (9' 0")	–96.0 cm (–37 51/64")	4.6 cm (1 51/64")	±42.7cm (16 51/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)
L1: 최소 영사 거리 (m/피트)
L2: 최대 영사 거리 (m/피트)
H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)
H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)
W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식
[m/cm]
L1 (m) = 0.03658χ
L2 (m) = 0.04572χ
H1 (cm) = −1.6002χ
H2 (cm) = 0.0762χ
W (cm) = ±0.7112χ
[피트/인치]
L1 (피트) = 0.03658χ / 0.3048
L2 (피트) = 0.04572χ / 0.3048
H1 (인치) = −1.6002χ / 2.54
H2 (인치) = 0.0762χ / 2.54
W (인치) = ±0.7112χ / 2.54

16:9 신호 입력 (스트레치 모드)

화상(스크린) 크기			투사 거리 [L]		렌즈 중심에서 이미지 하단부까지의 거리 [H]		렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 [W]
대각선 [χ]	폭	높이	최대 [L1]	최소 [L2]	아랫쪽 [H1]	윗쪽 [H2]	
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	10.0 m (32' 8")	12.5 m (40' 10")	–384.0 cm (–151 11/64")	72.6 cm (28 19/32")	±193.7cm (76 17/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	8.0 m (26' 2")	10.0 m (32' 8")	–307.2 cm (–120 15/16")	58.1 cm (22 7/8")	±155.0cm (61 1/64")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	6.0 m (19' 7")	7.5 m (24' 6")	–230.4 cm (–90 45/64")	43.6 cm (17 5/32")	±116.2cm (45 3/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4.8 m (15' 8")	6.0 m (19' 7")	–184.3 cm (–72 9/16")	34.9 cm (13 47/64")	±93.0cm (36 39/64")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	4.0 m (13' 1")	5.0 m (16' 4")	–153.6 cm (–60 15/32")	29.1 cm (11 7/16")	±77.5cm (30 1/2")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3.2 m (10' 6")	4.0 m (13' 1")	–122.9 cm (–48 3/8")	23.2 cm (9 5/32")	±62.0cm (24 13/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2.4 m (7' 10")	3.0 m (9' 10")	–92.1 cm (–36 9/32")	17.4 cm (6 55/64")	±46.5cm (18 19/64")

χ: 화상 크기 (대각선) (인치/cm)
L1: 최소 영사 거리 (m/피트)
L2: 최대 영사 거리 (m/피트)
H1: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 아랫쪽 거리 (cm/인치)
H2: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 하단부까지의 윗쪽 거리 (cm/인치)
W: 렌즈의 중심으로부터 이미지의 중앙까지의 거리 (cm/인치)

화상 크기 및 영사 거리에 대한 근사식
[m/cm]
L1 (m) = 0.03985χ
L2 (m) = 0.04981χ
H1 (cm) = −1.53583χ
H2 (cm) = 0.29056χ
W (cm) = ±0.77483χ
[피트/인치]
L1 (피트) = 0.03985χ / 0.3048
L2 (피트) = 0.04981χ / 0.3048
H1 (인치) = −1.53583χ / 2.54
H2 (인치) = 0.29056χ / 2.54
W (인치) = ±0.77483χ / 2.54

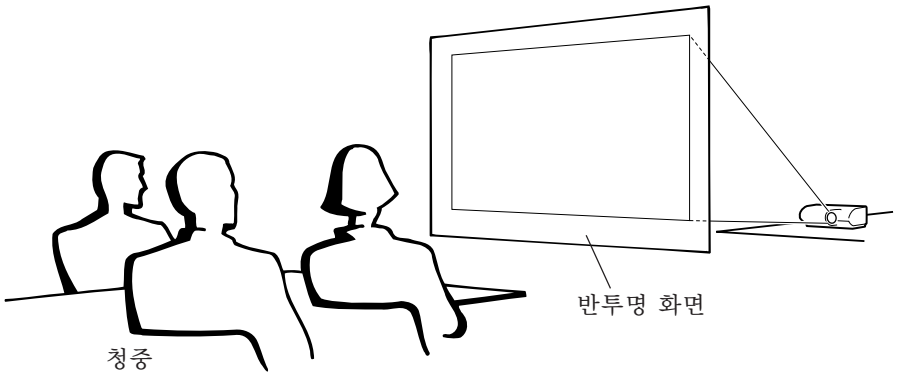
주

- 위 표에 있는 값들에 약간의 오차가 있음을 허용하십시오.
- 렌즈 중심으로부터 이미지[H] 하부까지의 거리가 음수인 경우에는 이미지의 하부가 렌즈 중심 아래인 것을 나타냅니다.
- 영사 거리[L]와 렌즈 센터로부터 이미지 바닥까지의 거리[H]에 대해서는 21 페이지를 참조하십시오.

반전이미지의 투사

스크린 후면에서의 투사

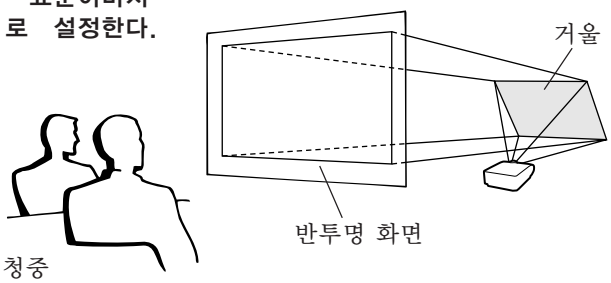
■ 프로젝터와 청중 사이에 반투명의 스크린을 설치하십시오.
■ "PRJ 모드" 에서 "반전이미지" 를 설정하여 이미지를 반전시키십시오. (62페이지 참조.)



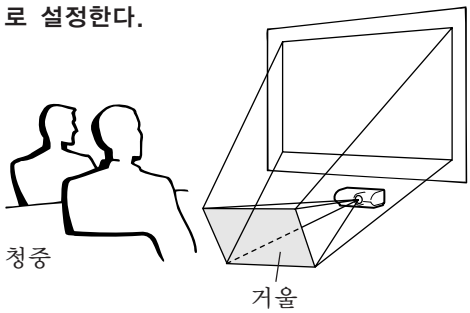
거울을 이용한 투사

■ 렌즈의 전면에 거울(일반 평면형)을 설치하십시오.
■ 거울과 청중의 사이에 반투명 스크린이 놓여졌을 때는, "PRJ 모드" 메뉴에서 "표준이미지" 를 설정하여 주십시오. (62페이지 참조.)
■ 거울이 청중쪽으로 놓여졌을 때는, "PRJ 모드" 메뉴에서 "반전이미지" 를 설정하여 주십시오. (62페이지 참조.)

"표준이미지" 로 설정한다.



"반전이미지" 로 설정한다.

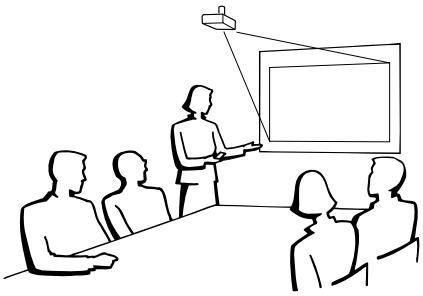


알아두기

- 거울을 사용할 경우에는, 거울에 반사되는 빛이 청중의 눈에 비추이지 않는 위치에 프로젝터와 거울을 설치하십시오.

천정에 설치할 경우

■ 프로젝터를 천장에 설치할 때는 옵션으로 제공하는 샤프사의 천장 설치 어댑터 및 유니트를 사용하도록 권장합니다. 프로젝터를 설치하기 전에 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에 문의하여 권장하는 천장 설치 어댑터 및 유니트(별도 판매)를 구입하십시오.
■ "PRJ 모드" 에서 설정을 "역상+역상이미지" 로 하여 이미지를 전도시킵니다. 이 기능의 사용 방법에 대해서는 62페이지를 참조하십시오.



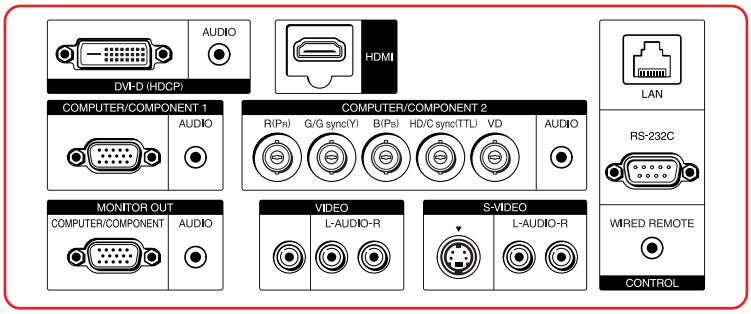
기타 기기에 프로젝터 연결하기

연결하기 전에 프로젝터의 전원 코드를 AC 콘센트에서 빼고 연결할 장치의 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오. 모든 연결 장치를 연결한 후 프로젝터의 전원을 켠 다음 다른 장치의 전원을 켭니다. 컴퓨터에 연결하는 경우에는 모든 연결 장치를 연결한 후 프로젝터의 전원을 마지막에 켜도록 합니다.

중요: 접속된 기기를 켜기 전에 프로젝터에서 적절한 입력 모드가 선택되었는지 확인하십시오.

- 연결 및 케이블에 대한 자세한 내용은 해당 연결 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 아래 목록에 명시된 내용 이외의 케이블이나 커넥터가 필요할 수 있습니다.

프로젝터의 단자

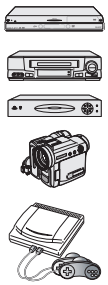


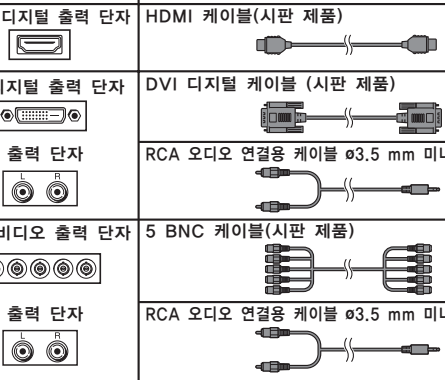
기기	연결된 기기의 단자	케이블	프로젝터 단자
컴퓨터	RGB 출력단자	RGB 케이블 (제공됨)	COMPUTER/COMPONENT1
	컴퓨터 오디오 출력 단자	컴퓨터 오디오 케이블(ø3.5 mm 스테레오 미니잭, 시판용으로도 사용 가능합니다)	
	RGB 출력 단자	미니 D-서브 15 핀/5 BNC 케이블(시판 제품)	COMPUTER/COMPONENT2
	컴퓨터 오디오 출력 단자	컴퓨터 오디오 케이블(ø3.5 mm 스테레오 미니잭, 시판 제품)	
	DVI 디지털 출력 단자	DVI 디지털 케이블 (시판 제품)	DVI-D
	컴퓨터 오디오 출력 단자	컴퓨터 오디오 케이블(ø3.5 mm 스테레오 미니잭, 시판 제품)	
	HDMI 디지털 출력 단자	HDMI 케이블(시판 제품)	HDMI

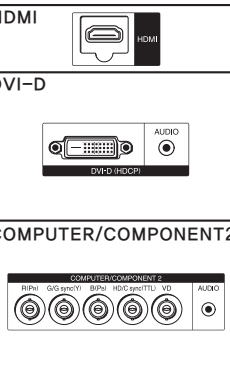
주

- 프로젝터를 호환 가능한 PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) 또는 Macintosh 이외의 컴퓨터(예를 들어 워크스테이션)에 연결하는 경우, 별도의 케이블이 필요합니다. 보다 자세한 내용은 가까운 판매점에 문의하여 주십시오.
- DVI 디지털 연결에 있어서는 "화상" 메뉴에 나오는 "신호종류"에서 "디지털PC RGB"를 선택하십시오.
- 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 신호 리스트에 대해서는 75페이지 "컴퓨터 호환성 차트"를 참조하십시오. 리스트에 없는 컴퓨터 신호를 사용할 경우, 프로젝터의 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- Macintosh 컴퓨터를 사용할 경우에는 Macintosh용 어댑터가 필요합니다. 가까운 Macintosh 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- **외부 출력 포트의 스위치가 켜져 있지 않은 경우 사용하는 컴퓨터에 따라 이미지가 투사되지 않을 수 있습니다. (예를 들어 샤프사의 노트북 컴퓨터를 사용하는 경우에는 "Fn" 과 "F5" 를 동시에 눌러야 합니다.)** 컴퓨터의 외부 출력 포트를 활성화하려면 컴퓨터 사용 설명서의 세부항목을 참조하십시오.

기기	연결된 기기의 단자	케이블	프로젝터 단자
비디오 기기, 카메라, 비디오 게임	HDMI 디지털 출력 단자	HDMI 케이블(시판 제품)	HDMI
	DVI 디지털 출력 단자	DVI 디지털 케이블 (시판 제품)	DVI-D
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 연결용 케이블 ø3.5 mm 미니잭 (시판 제품)	
	RGB 비디오 출력 단자	5 BNC 케이블(시판 제품)	COMPUTER/COMPONENT2
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 연결용 케이블 ø3.5 mm 미니잭 (시판 제품)	
	콤포넌트 비디오 출력 단자	콤포넌트 케이블(시판용으로도 사용 가능합니다) + BNC-RCA 어댑터(시판 제품)	COMPUTER/COMPONENT2
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 연결용 케이블 ø3.5 mm 미니잭 (시판 제품)	
	D-VIDEO 출력 단자	카메라 또는 비디오 게임용 케이블/미니 D-서브 15-핀 케이블용 RCA 3개 (옵션, AN-C3CP2) RCA 어댑터 플러그 (시판 제품)	COMPUTER/COMPONENT1
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 연결용 케이블 ø3.5 mm 미니잭 (시판 제품)	







주

- COMPUTER1/2, DVI-D 혹은 HDMI 단자와 연결할 때는 비디오 장치의 입력 시그널 타입을 선택하십시오. 51페이지 참조.
- 이 프로젝터에 연결된 DTV 디코더의 사양에 따라서는, HD/C 동기 및 VD 단자도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 DTV 디코더의 사용설명서를 참조하십시오.
- 5 BNC 단자의 HD/C sync 단자는 TTL 시그널 전용입니다.
- 필요한 경우에는 "미세조정" 메뉴에 있는 "해상도"에서 "480P" 또는 "576P"를 선택하십시오. (53페이지 참조.)
- HDMI 출력 단자가 있는 비디오 장치에 프로젝터가 연결되어 있는 경우, 비디오 신호만이 프로젝터에 입력될 수 있습니다. (오디오 입력을 위해서는 AUDIO 입력 단자를 연결하십시오.)
- 비디오 장치 또는 HDMI-DVI 디지털 전환케이블의 사양에 따라서는, 신호전송이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. (HDMI-DVI 디지털 전환케이블을 사용하여 HDMI디지털 출력 단자가 장착된 비디 오장치에 연결한 경우라도 HDMI사양은 모든 경우를 지원하지는 않습니다.)
- 연결의 호환성에 대해 자세한 내용은 비디오 장치 제조업체가 제공하는 DVI 연결에 관한 지원정보를 참 조하여 주십시오.
- 21-핀 RGB 출력(Euro-scart)이 있는 비디오 기기를 프로젝터에 연결할 경우에는, 시판 제품용 케이블을 사용하여 연결하려는 프로젝터 단자에 고정하십시오.
- 이 프로젝터는 Euro-scart(유로-스카트를) 경유한 RGBC신호를 지원하지 않습니다.

기타 기기에 프로젝터 연결하기

기기	연결된 기기의 단자	케이블	프로젝터 단자
비디오 기기, 카메라, 비디오 게임	S-VIDEO 출력 단자	S-VIDEO 케이블 (시판 제품)	S-VIDEO
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 케이블 (시판 제품)	
	비디오 출력 단자	비디오 케이블 (시판 제품)	VIDEO
	오디오 출력 단자	RCA 오디오 케이블 (시판 제품)	
모니터	RGB 입력 단자	RGB 케이블 (공급되어 있는 것 또는 시판 제품)	MONITOR OUT
앰프	오디오 출력 단자	RCA 오디오 연결용 케이블 ø3.5 mm 미니잭 (시판 제품)	MONITOR OUT

주

- ø3.5 mm 모노 오디오 케이블을 사용하면, 음량이 ø3.5 mm 스테레오 오디오 케이블을 사용했을 때에 비해 절반으로 감소합니다.
- 모니터 출력용 비디오 시그널은 콤포넌트 시그널(COMPUTER1/2) 뿐만 아니라 아날로그 RGB 시그널입니다. DVI와 HDMI 입력 비디오 시그널은 출력되지 않습니다.
- HDMI 입력으로부터 오디오가 MONITOR OUT (AUDIO)로 직결되면 리니어 PCM 오디오로 출력이 이루어질 것입니다.
- HDMI(High-Definition Multimedia Interface)는 하나의 케이블로 고정의 비디오 시그널, 멀티 채널 오디오 시그널 그리고 쌍방향 제어 시그널 모두를 전송할 수 있는 디지털 AV 인터페이스입니다.
- 이것은 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection) 시스템과 양립할 수 있으므로 전송에 의한 디지털 비디오 시그널이 열화되지 않으며, 연결이 간편하며 고화질의 이미지를 즐길 수 있습니다.
- HDMI 단자는 CEC 시그널을 지원하지 않습니다.

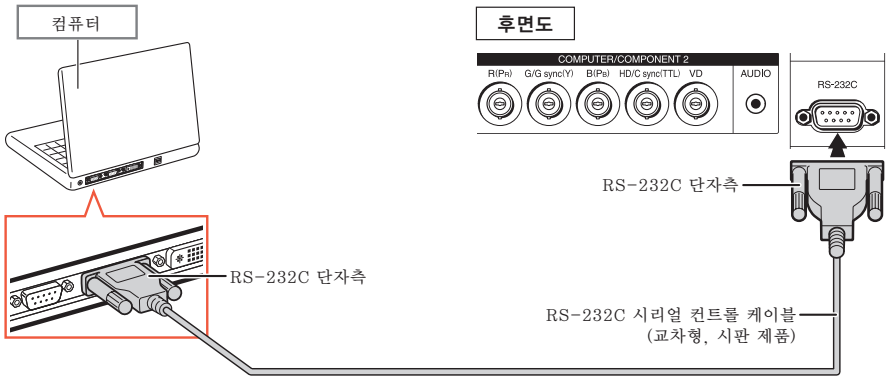
이 프로젝터는 HDMI 장치와 연결되면 다음과 같은 시그널을 처리할 수 있습니다:

- 비디오 시그널: 상세한 것은 75페이지에 있는 “컴퓨터 호환성 차트” 리스트에 있는 “HDMI 지원” 를 보십시오.
- 오디오 시그널: 리니어 PCM 오디오
- 샘플링 주파수: 48kHz/44.1kHz/32kHz

컴퓨터로 프로젝터 제어하기

프로젝터상의 RS-232C 단자가 컴퓨터상의 RS-232C 시리얼 단자에, 또는 프로젝터상의 LAN 단자가 컴퓨터상의 LAN 단자에 연결되어 있는 경우, 연결된 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다. 자세한 내용은, 제공되는 CD-ROM 에 들어 있는 "설치 설명서"를 참조하십시오.

RS-232C 시리얼 제어 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결하는 경우



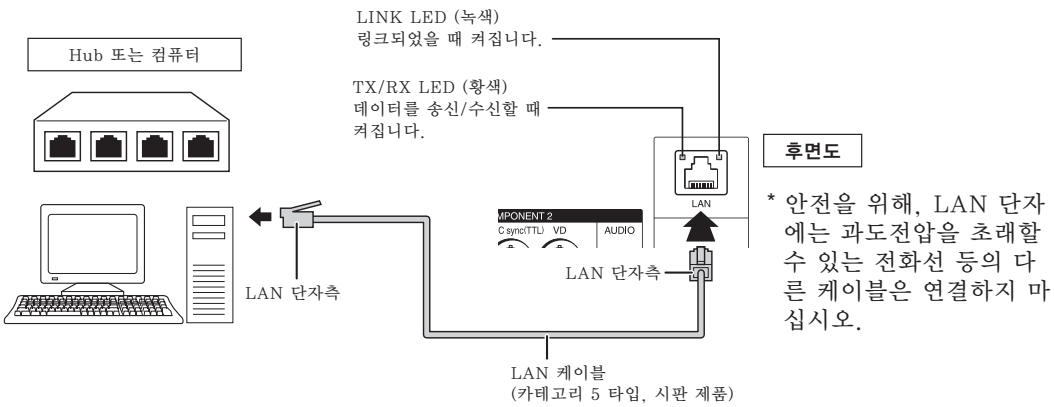
주

- RS-232C 기능은 컴퓨터 단자가 올바르게 설정되어 있지 않으면 작동하지 않을 수도 있습니다. 자세한 내용은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.
- **RS-232C 사양 및 명령어에 대해 자세한 내용은, 제공되는 CD-ROM 에 들어 있는 "설치 설명서"를 참조하십시오.**

알아두기

- RS-232C케이블을 컴퓨터의 RS-232C단자 이외의 포트에 연결하지 마십시오. 컴퓨터 및 프로젝터를 손상시킬 수 있습니다.
- 전원이 켜져 있는 동안에는 절대로 RS-232C 시리얼 컨트롤 케이블을 컴퓨터에 접속하거나 접속을 해제하지 마십시오.

LAN 케이블을 사용하여 LAN 단자에 연결할 경우



* 안전을 위해, LAN 단자에는 과도전압을 초래할 수 있는 전화선 등의 다른 케이블은 연결하지 마십시오.

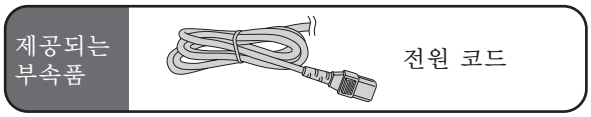
주

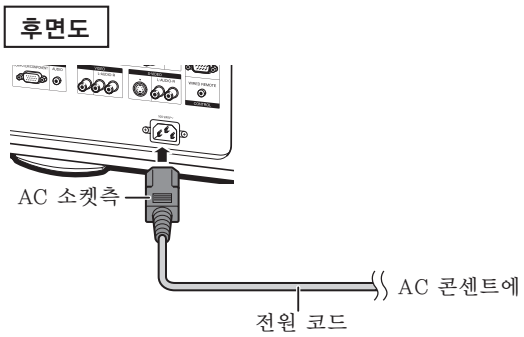
- Hub에 연결할 경우에는, **직통(straight-through)** 카테고리 5(CAT.5) 타입 케이블(시판 제품)을 사용하십시오.
- 컴퓨터에 연결할 경우에는, **크로스 오버(cross-over)** 카테고리 5(CAT.5) 타입 케이블(시판 제품)을 사용하십시오.

프로젝터 켜기/끄기

전원 코드 연결

부속 전원 코드를 프로젝터의 후면에 있는 AC 소켓에 연결합니다.그리고 AC콘센트에 삽입하십시오.





프로젝터 켜기

본 단원의 조작 순서를 진행하기 전에 프로젝터와 함께 사용할 모든 기기를 연결하십시오. (24-27페이지 참조.)

렌즈 캡을 제거한 후, 프로젝터상 나 리모콘상의 ON를 누르십시오.

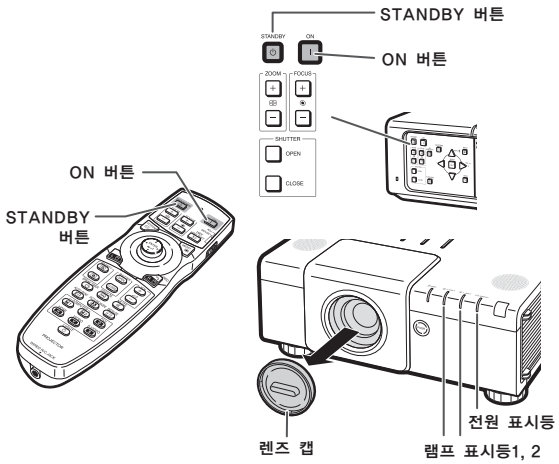
- 전원 표시등이 녹색으로 점등됩니다.
- 램프 표시등이 점등되면, 프로젝터를 조작할 수 있습니다.
- 시스템 잠금을 설정할 때에는 키코드 입력 화면이 나타납니다. 이미지 투사를 시작하려면 올바른 키코드를 입력하십시오. 자세한 내용은 60페이지를 참조하십시오.

주

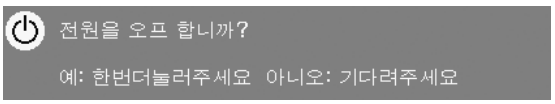
- 램프 표시등은 점등 또는 점멸하여 램프 상태를 표시합니다.
  녹색: 램프가 켜져 있습니다.
  녹색으로 점멸: 램프가 예열중입니다.
  적색: 램프가 비정상적으로 종료되면 램프 를 교환해야 합니다.
- 프로젝터를 켜면 램프가 점등된 후 1분 이내에 이미지가 약간 깜빡거릴 수 있습니다. 이것은 램프 컨트롤 회로가 램프 출력 특성을 안정화하는 것으로서 정상적인 작동입니다. 고장을 의미하지 않습니다.
- 프로젝터가 대기모드로 전환되면서 즉시 전원이 다시 켜진 경우 램프 표시등은 작동하는 데 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

알아두기

- **"자동 재기동" 이 "On" 으로 설정된 경우:**
  프로젝터의 전원이 켜진 때에 전원 코드가 콘센트로부터 뽑히거나, 브레이커 스위치가 꺼진 경우에는 AC 콘센트에 전원 코드를 꽂거나 브레이커 스위치를 켜면 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다. (63페이지 참조.)
- 공장 출하시 언어는 영어로 설정되어 있습니다. 화면 표시상의 언어를 다른 언어로 변경하고자 할 경우 65페이지에 있는 조작 순서에 따라 언어를 재설정하십시오.



▼화면 표시



전원 끄기 (프로젝터를 대기모드로 전환)

프로젝터 또는 리모콘의 STANDBY (대기)버튼을 누른 다음 확인 메시지가 표시되면 버튼을 다시 눌러 프로젝터를 대기모드로 전환합니다.

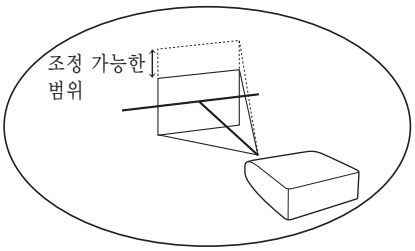
알아두기

- 여전히 냉각팬이 작동하고 있다 할지라도 콘센트에서 플러그를 뽑아도 됩니다. 프로젝터로부터 전원 코드를 뽑더라도 냉각팬은 잠시동안 계속해서 돌아갑니다.

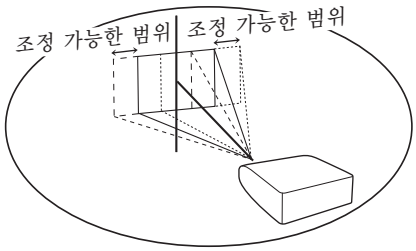
렌즈 이동

줌 기능 및 조정용 다리를 사용해서 영사 각도를 조정하는 것과 더불어, 렌즈 이동 기능을 사용하여 영사 위치를 조정할 수 있습니다.
이 기능은 스크린을 이동시킬 수 없는 경우 유용하게 사용할 수 있습니다.

윗쪽 또는 아랫쪽 방향으로 이동시키는 경우



왼쪽 또는 오른쪽 방향으로 이동시키는 경우

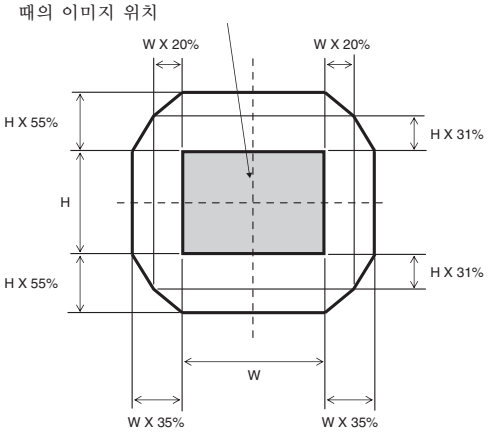


조정 가능한 범위

- **조정 가능한 범위는 아래와 같습니다.**
  수평 범위: ±35%
  수직 범위: ±55%
  조정 가능한 범위는 상기의 범위내에서도 한계가 있습니다.
  설정된 렌즈와 일치하는 올바른 렌즈 타입 선택하십시오(62페이지 참조).
- **이미지는 그림에서와 같이 조정할 수 있습니다.**

AN-P15EZ, AN-P18EZ, AN-P23EZ, AN-P30EZ, AN-P45EZ

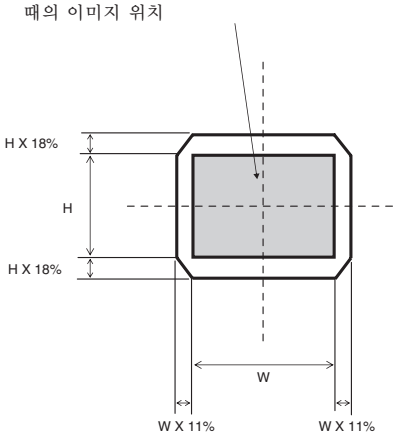
렌즈 전환에 있어서 수직과 수평으로 이미지가 중심에 있을 때의 이미지 위치



H : 이미지의 높이
W : 이미지의 폭

AN-P8EX, AN-P12EX

렌즈 전환에 있어서 수직과 수평으로 이미지가 중심에 있을 때의 이미지 위치

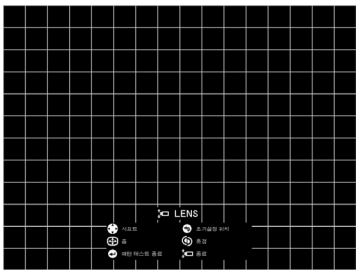


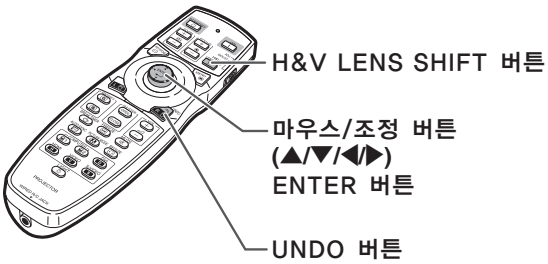
H : 이미지의 높이
W : 이미지의 폭

1 **프로젝터상 또는 리모콘상의 H&V LENS SHIFT를 누릅니다.**

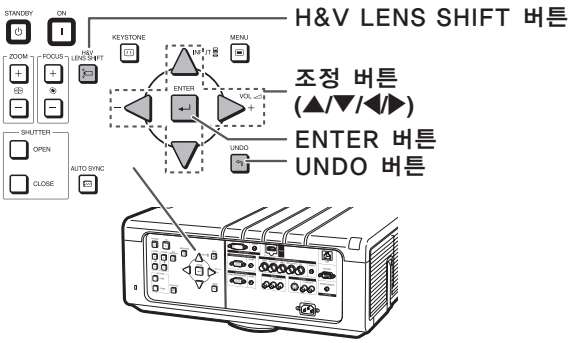
- 프로젝터상 또는 리모콘상의 **ENTER**를 눌러 패턴 테스트를 표시합니다. 패턴 테스트 확인은 보다 정확한 조정을 하는데 편리합니다.

▼화면 표시





2 **프로젝터 또는 리모콘상의 ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 를 눌러 이미지 위치를 조정합니다.**



주

- **UNDO**를 누르시면 렌즈 전환 재설정 화면이 표시됩니다. 이 화면에서 공장 출하 내 정치로 렌즈 전환을 재설정할 수 있습니다.

조정용 다리의 사용법

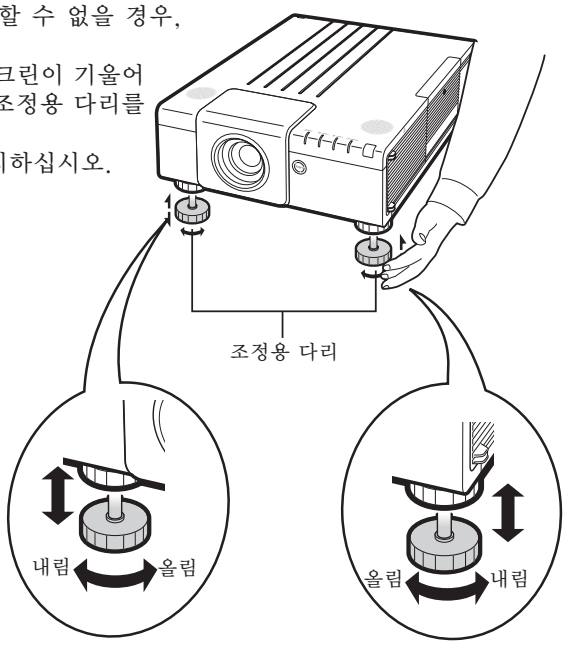
- 영사된 이미지의 위치를 렌즈 이동 기능으로 조정할 수 없을 경우, 조정용 다리를 사용하여 영사 각도를 조정합니다.
- 스크린이 프로젝터보다 높은 위치에 있을 경우, 스크린이 기울어진 경우, 또는 설치 장소가 약간 기울어진 경우에 조정용 다리를 사용하여 프로젝터의 높이를 조정할 수 있습니다.
- 프로젝터는 가능한 한 스크린과 수직이 되도록 설치하십시오.

1 **영사 각도를 맞추기 위해서 조정용 다리를 돌립니다.**

- 프로젝터는 대략 5도까지 조정 가능합니다.

⚠경고!

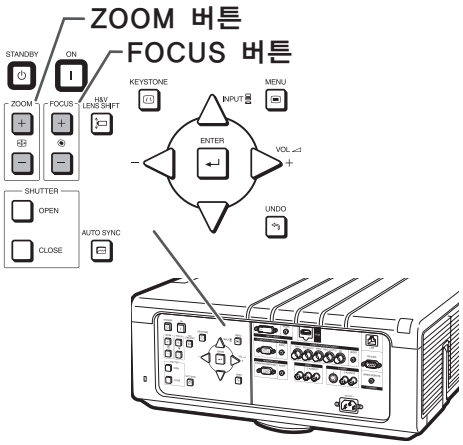
- 프로젝터의 각도를 조정할 때 렌즈와 렌즈 커버는 잡지 마십시오.
- 프로젝터 각도가 낮아질 경우 프로젝터와 조정용 다리 사이의 공간에 손가락이 끼지 않도록 주의해 주십시오.



초점 조절하기

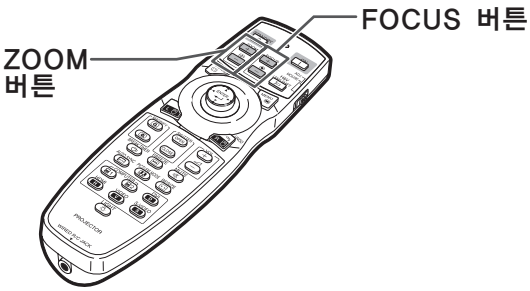
프로젝터상 또는 리모콘상의 FOCUS +/– 를 눌러 촛점을 조정합니다.

▼화면 표시



알아두기

- 프로젝터가 최소한 30분 이상 가동된 후에 촛점을 조정하시는 것이 좋습니다.



투사된 이미지 크기 조정하기

프로젝터상 또는 리모콘상의 ZOOM +/– 를 눌러 영사된 이미지의 크기를 조정합니다.

▼화면 표시

주

- 리모콘 또는 프로젝터상의 **FOCUS** 또는 **ZOOM**를 누르고 나서, **ENTER**를 누르면 패턴 테스트를 표시할 수 있습니다. 패턴 테스트 확인은 보다 정확한 조정을 하는데 편리합니다.
- 미세조정의 경우, **H&V LENS SHIFT**, **FOCUS** 또는 **ZOOM**를 누르면, 영사된 이미지가 원하는 방향으로 약 1 초동안 조금 움직입니다. 이 버튼들을 계속해서 누르면, 영사된 이미지가 더 많이 움직이게 됩니다.

화면의 사다리꼴 왜곡현상 보정하기

스크린의 상부 또는 하부와 각도를 가진 상태에서 이미지가 투사되면, 그 이미지가 사다리꼴로 찌그러집니다. 이와 같은 사다리꼴 왜곡현상을 보정하는 기능을 키스톤 보정이라고 합니다.

키스톤 수정에는 두가지 방법이 있습니다.

1) "등비조정" 은 영사된 이미지의 모서리를 지정하여 이미지를 수정하는 경우에 사용합니다
2) 수평과 수직 축의 수정을 지정하기 위한 "H&V 키스톤 수정"

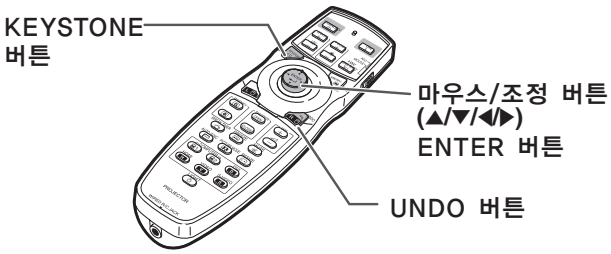
수정 종류 선택하기

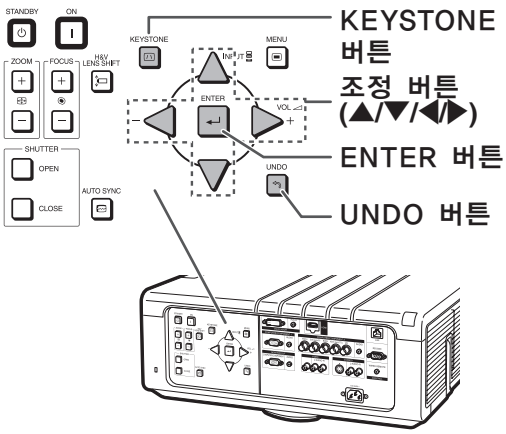
키스톤 수정의 종류를 선택합니다. 프로젝터상 또는 리모콘상의 KEYSTONE를 누릅니다.

- "등비조정" 이 표시됩니다.
- **KEYSTONE**를 누를때마다, 화면표시는 다음과 같이 전환됩니다:

등비조정 → H&V 키스톤 수정
↑ ↓
화면표시는 사라집니다. ← 이미지 리사이즈

등비조정	영사된 이미지의 모서리를 지정하여 이미지를 수정하는 경우에 사용합니다.
H&V 키스톤 수정	수평 및 수직축을 지정하여 이미지를 수정하는 경우에 사용합니다.
이미지 리사이즈	"H&V 키스톤 수정" 으로 수정할 수 없는 이미지 왜곡을 수정하기 위해서. * "H&V 키스톤 수정" 이 "0" 이외의 값으로 지정되어 있을 경우에만 "이미지 리사이즈" 를 조정할 수 있습니다. (이 기능은 "등비조정" 으로 수정할 때에는 사용할 수 없습니다.)





등비조정

1 **프로젝터상 또는 리모콘상의 KEYSTONE를 "등비조정" 이 표시될 때까지 반복해서 누릅니다.**

2 **아래의 버튼을 눌러 영사된 이미지의 위치, 크기 또는 촛점을 조정합니다.**

- **스크린의 네 면을 녹색 테스트 패턴에 맞추십시오.**
- 프로젝터의 ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 또는 리모콘상의 **H&V LENS SHIFT**를 누르면 렌즈를 이동시킬 수 있습니다.
- 프로젝터상 또는 리모콘상의 **ZOOM +/-**를 누르면 영사된 이미지의 크기를 조정할 수 있습니다.
- 프로젝터상 또는 리모콘상의 **FOCUS +/-**를 누르면 촛점을를 조정할 수 있습니다.

3 **프로젝터상 또는 리모콘상의 ENTER를 누릅니다.**

4 **▲, ▼, ◀ 및 ▶ 를 눌러 이미지 왼쪽 위의 위치를 이동시킵니다.**

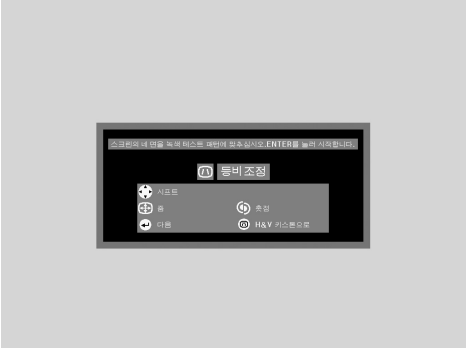
- 황색 프레임의 왼쪽 윗 부분을 스크린의 왼쪽 윗부분으로 이동시킵니다.

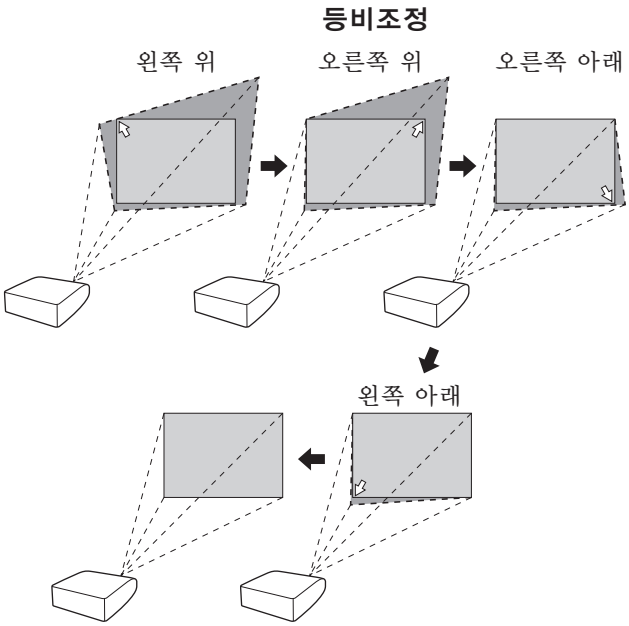
5 **ENTER 를 눌러 위치를 설정합니다.**

6 **같은 순서를 반복하여 이미지 오른쪽 위, 오른쪽 아래 및 왼쪽 아래의 위치를 설정합니다.**

- 이 때, 프로젝터상 또는 리모콘상의 **UNDO**를 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 이미지의 왼쪽 윗부분을 수정하기 전에, **UNDO** 를 누르면 재설정 확인 화면으로 돌아갑니다.
- **왼쪽 아래의 위치가 설정되면, 수정이 완료되며 화면표시가 사라집니다.**
- "보정할 수 없습니다" 라는 메시지가 표시되는 경우에는 단계2가 올바르게 실행되지 않았을 수 있습니다. 이런 경우에는, 단계2로 되돌아가서 절차를 다시 시도해 주십시오.

▼화면 표시





H & V 키스톤 수정

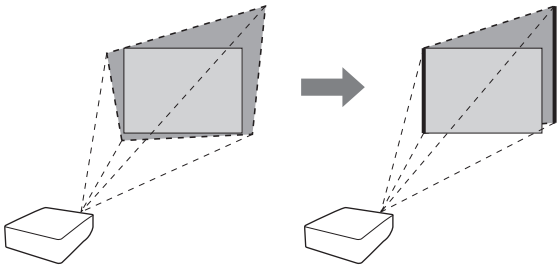
1 **프로젝터상 또는 리모콘상의 KEYSTONE를 "H&V 키스톤 수정"이 표시될 때까지 반복해서 누릅니다.**

- "등비조정"으로 이미 수정을 한 경우에는, "H&V 키스톤 수정"이 표시되기 전에 수정을 초기화할 것인지를 확인하는 메시지가 나타난 후 초기화합니다.

▼화면 표시

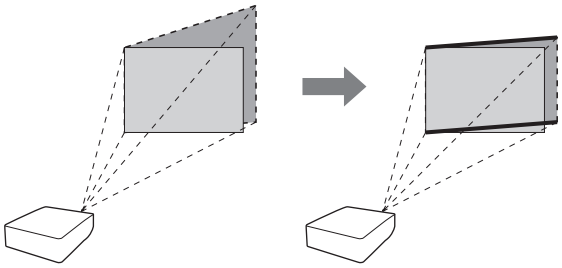
2 **▲ 또는 ▼ 를 눌러서 투사된 이미지의 좌우측을 평행하게 합니다.**

수직 키스톤 수정
(▲ / ▼로 조정)



3 **◀ 또는 ▶ 를 눌러서 투사된 이미지의 상하측을 평행하게 합니다.**

수평 키스톤 수정
(◀ / ▶로 조정)



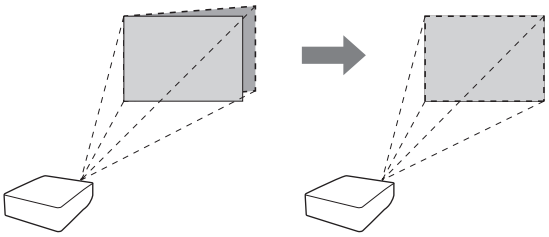
4 **KEYSTONE 를 눌러서 "이미지 리사이즈"를 표시합니다.**

- **"H & V 키스톤 수정"이 "0" 이외의 값으로 지정되어 있을 경우에만 "이미지 리사이즈"가 작동합니다.**

▼화면 표시

5 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 눌러서 이미지 왜곡을 수정합니다.

이미지 리사이즈
(▲/▼/◀/▶로 조정)



6 **KEYSTONE** 를 눌러서 위치를 설정합니다.

입력 모드 전환

연결된 장치를 위한 올바른 입력모드를 선택하십시오.

입력모드를 선택하려면, 리모콘상의 COMPUTER1/2, DVI, HDMI, VIDEO 또는 S-VIDEO 버튼을 누릅니다.

■ 프로젝터 상의 **INPUT▲/▼** 또는 리모콘 상의 ▲/▼으로 입력 모드를 선택했을 경우:

- ▲/▼을 누르면 입력 리스트가 표시됩니다. 입력 리스트가 표시되어 있을 동안 입력 모드를 전환하기 위해서는 아래의 절차를 따라 주십시오.
  - ▲/▼를 눌러 바람직한 입력 모드를 선택한 후 **ENTER**를 누르십시오.
    - "자동입력검색" 를 선택하시면 입력 시그널이 자동적으로 검색됩니다.
    - **ENTER**를 누르지 않으면 몇 초 후 프로젝터는 선택된 입력 모드로 전환됩니다.

입력 모드 메뉴

주

- 아무런 신호도 수신되지 않는 경우, "입력 신호없음" 이 표시됩니다. 지원하지 않는 신호가 수신되면, "인식불가" 가 표시됩니다.
- "옵션1" 메뉴에서 "OSD 화면표시" 가 "레벨 A" 또는 "레벨 B" 로 설정되어 있는 경우에는, 입력 모드가 표시되지 않습니다. (57페이지 참조.)

음량 조절하기

프로젝터상 이나 리모콘상의 VOL +/– 버튼을 눌러서 음량을 조절합니다.

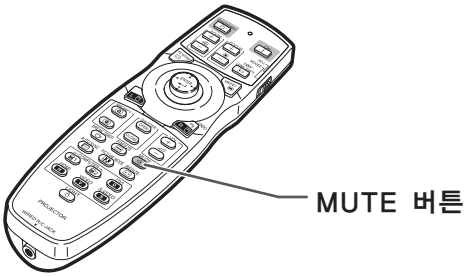
주

- **VOL –** 버튼을 누르면 소리가 작아집니다. **VOL +** 버튼을 누르면 소리가 커집니다.
- "PIP기능" (56페이지 참조)가 "On" 으로 되어 있으면, 프로젝터 상에서 오디오 볼륨을 조정할 수 없습니다. 그 대신 작은 화면에 표시되어 있는 장소 전환 버튼을 통해 오디오 볼륨 버튼이 기능할 것입니다.

▼화면 표시

사운드를 일시적으로 소거

리모콘상의 MUTE 를 누르면 사운드가 일시적으로 소거됩니다.



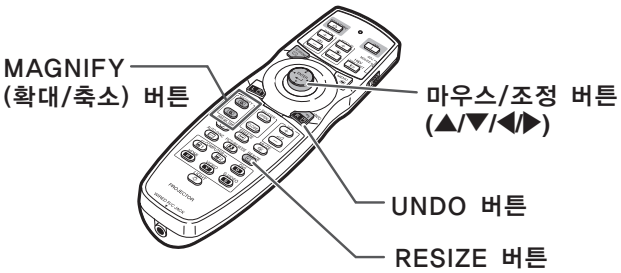
▼화면 표시

주

- **MUTE** 를 다시 누르면 사운드가 다시 켜집니다.

이미지 일부의 확대 표시

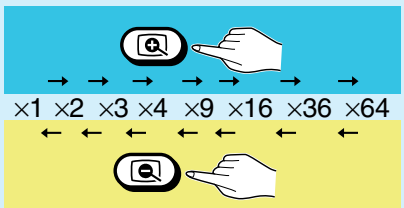
투사된 이미지에서 그래프, 표 및 기타 부분을 확대할 수 있습니다. 이 기능은 설명을 보다 자세하게 하고자 할 때 유용합니다.



1 **리모콘상의 MAGNIFY 버튼을 누릅니다.**

- 이미지를 확대합니다.
- 또는 버튼을 눌러, 투영된 이미지를 확대 또는 축소합니다.

주



- ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여, 확대된 이미지의 위치를 변경할 수 있습니다.

2 **조작을 취소하려면 리모콘상의 UNDO 버튼을 누릅니다.**

- 확대된 이미지는 ×1상태로 되돌아갑니다.

주

다음과 같은 경우, 확대된 이미지가 원래상태(×1)로 돌아갑니다.

- 입력모드가 변경되었을 때.
- **UNDO** 버튼을 눌렀을 때.
- 입력신호가 변경되었을 때.
- 입력신호의 해상도와 리프레시율(수직주파수)이 변할 때.
- **RESIZE** 버튼을 눌렀을 때.

동화상 정지시키기

1 **리모콘상의 FREEZE 버튼을 누릅니다.**
- 투영되고 있는 영상이 정지화면으로 됩니다.

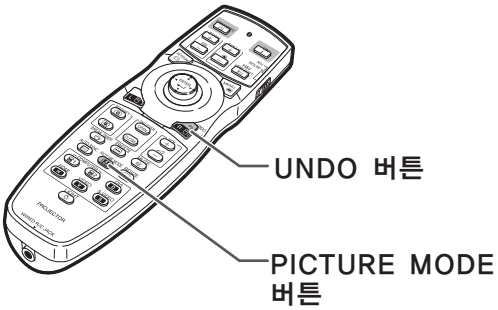
2 **FREEZE 버튼을 한번 더 누르면, 현재 접속된 기기의 동화상 화면으로 돌아갑니다.**

영상모드 선택

영화 또는 비디오 게임과 같이 투사된 이미지에 맞는 영상모드를 선택할 수 있습니다.

리모콘상의 PICTURE MODE 버튼을 누릅니다.
- **PICTURE MODE** 를 누르면 영상모드는 다음과 같은 순서대로 변경됩니다.

→표준→ 프레젠테이션→ 시네마 → 유저선택



주
- "표준" 모드로 돌아가려면 **UNDO** 버튼을 누릅니다.
- OSD 메뉴를 통해서도 이 기능을 조작할 수 있습니다 (49페이지 참조).

이 기능은 입력된 이미지의 화질을 향상시키기 위해 화상표시 모드를 수정하거나 유저선택을 할 수 있도록 합니다. 입력 신호에 따라서 원하는 이미지를 선택할 수 있습니다.

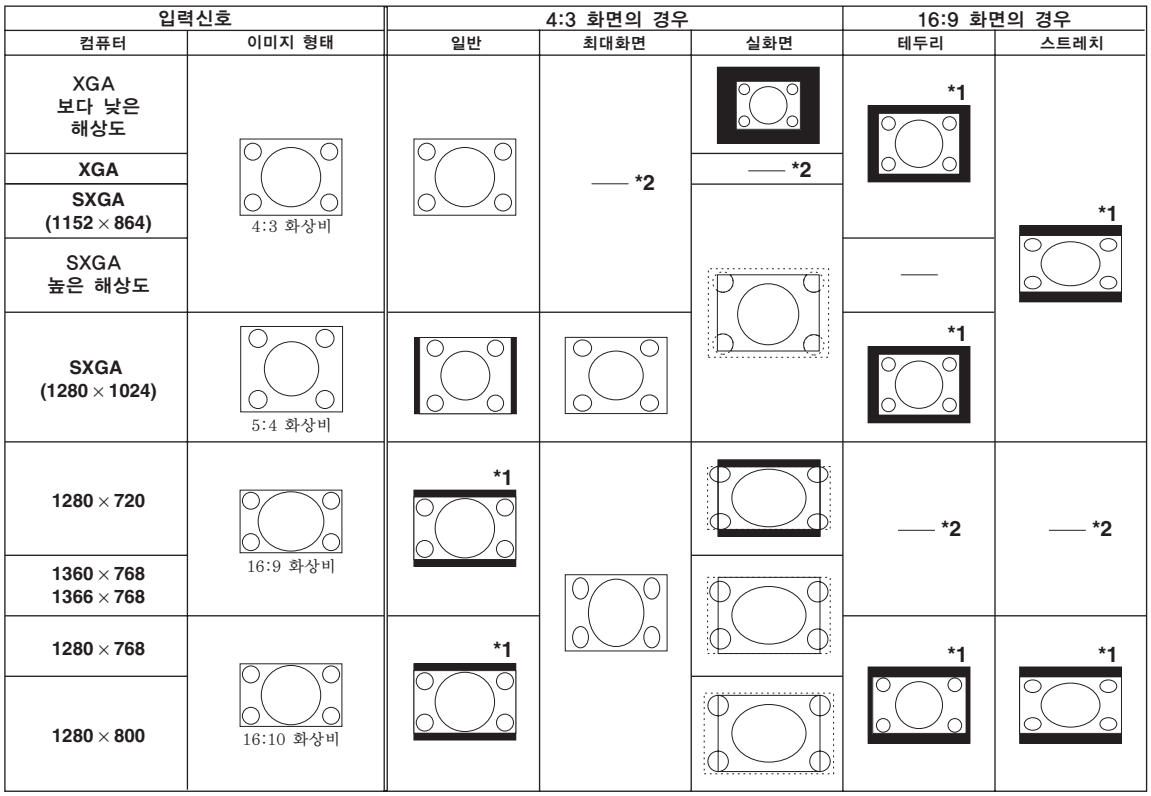
화면조정 모드

리모콘상의 **RESIZE** 버튼을 누릅니다.

- **RESIZE**를 누르면 화면표시가 그림과 같이 변화합니다.
- 표준이미지로 되돌아가려면 화면상에 "화면조정" 이 표시되어 있을 때, **UNDO**버튼을 누르십시오.
- OSD 메뉴를 통해서도 이 기능을 조작할 수 있습니다. (56페이지 참조.)

컴퓨터

	메인 해상도	일반	최대화면	실화면	테두리	스트레치
4:3 화상비	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050	—	
기타 화상비	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720	—	—
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768		
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768		
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768	960 × 576	1024 × 576
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	



▬ : 이미지가 투사되지 않고 잘린 영역
⬚ : 화면에서 신호가 꺼진 영역
*1 이렇게 입력된 이미지에서는 디지털 이동 기능을 사용할 수 있습니다.
*2 일반 모드와 동일.

비디오/DTV

입력 신호		4:3 화면의 경우			16:9 화면의 경우		
비디오/DTV	이미지 형태	일반	에리어	수직 스트레치	테두리	스트레치	스마트 스트레치
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	4:3 화상비				*1	*1	*1
	스퀴즈				*1	*1	*1
	레터 박스				*1	*1	*1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	16:9 화상비	*1			—*2	—*2	—*2
540P	16:9 화상비						
	(16:9 화면에서 4:3화상비)	*1					

■ : 이미지가 투사되지 않고 잘린 영역
■ : 본래의 신호에 해당하지 않는 이미지가 있는 영역
*1 이들 이미지에 이미지 이동 기능을 사용할 수 있습니다.
*2 일반 모드와 동일.

저작권에 관하여

- TV 프로그램이나 비디오 이미지에 대해 리사이즈 기능을 사용할 때, 원래의 종횡비가 아닌 다른 종횡비를 선택하면, 이미지가 원래의 것과 다르게 보입니다. 이미지 크기를 선택할 때에는 이 점을 염두에 두셔야 합니다.
- 카페나 호텔 등에서 상업적 목적 또는 일반 대중에게 보일 목적으로 이미지를 압축시키거나 늘리기 위해 리사이즈 또는 키스톤 보정 기능을 사용할 경우, 저작권자의 저작권 보호를 위한 법에 저촉될 수 있습니다. 주의하시기 바랍니다.

영사된 이미지 감추기 (셔터 기능)

이 기능은 일시적으로 영사된 이미지를 감출 수 있게 해 줍니다.

1 **SHUTTER CLOSE를 누릅니다.**
- 영사된 이미지가 감추어집니다.

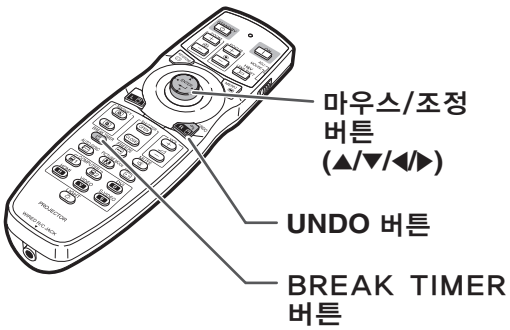
2 **SHUTTER OPEN을 누르면 영사된 이미지로 돌아갑니다.**

주

다음과 같은 경우에는 감추기 기능이 자동적으로 취소됩니다.
- 프로젝터 상에서 혹은 리모콘에서 **STANDBY**를 누른 경우.
- 주의사항 혹은 안내 메시지가 표시된 경우.
- 전원이 들어온 경우.

브레이크타임의 표시와 설정

이 기능을 사용하면 회의중 휴계시간의 남은 시간을 표시할 수 있습니다.



1 **BREAK TIMER 를 누릅니다.**

2 **"☕" 가 표시되어 있을 때 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 브레이크 타임을 설정합니다.**
- 1 에서 60 분까지 어느 곳이라도 설정할 수 있습니다 (1 유니트씩).
- 브레이크타임은 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 를 누르면 즉시 카운트를 시작합니다.

▼ 화면 표시

주

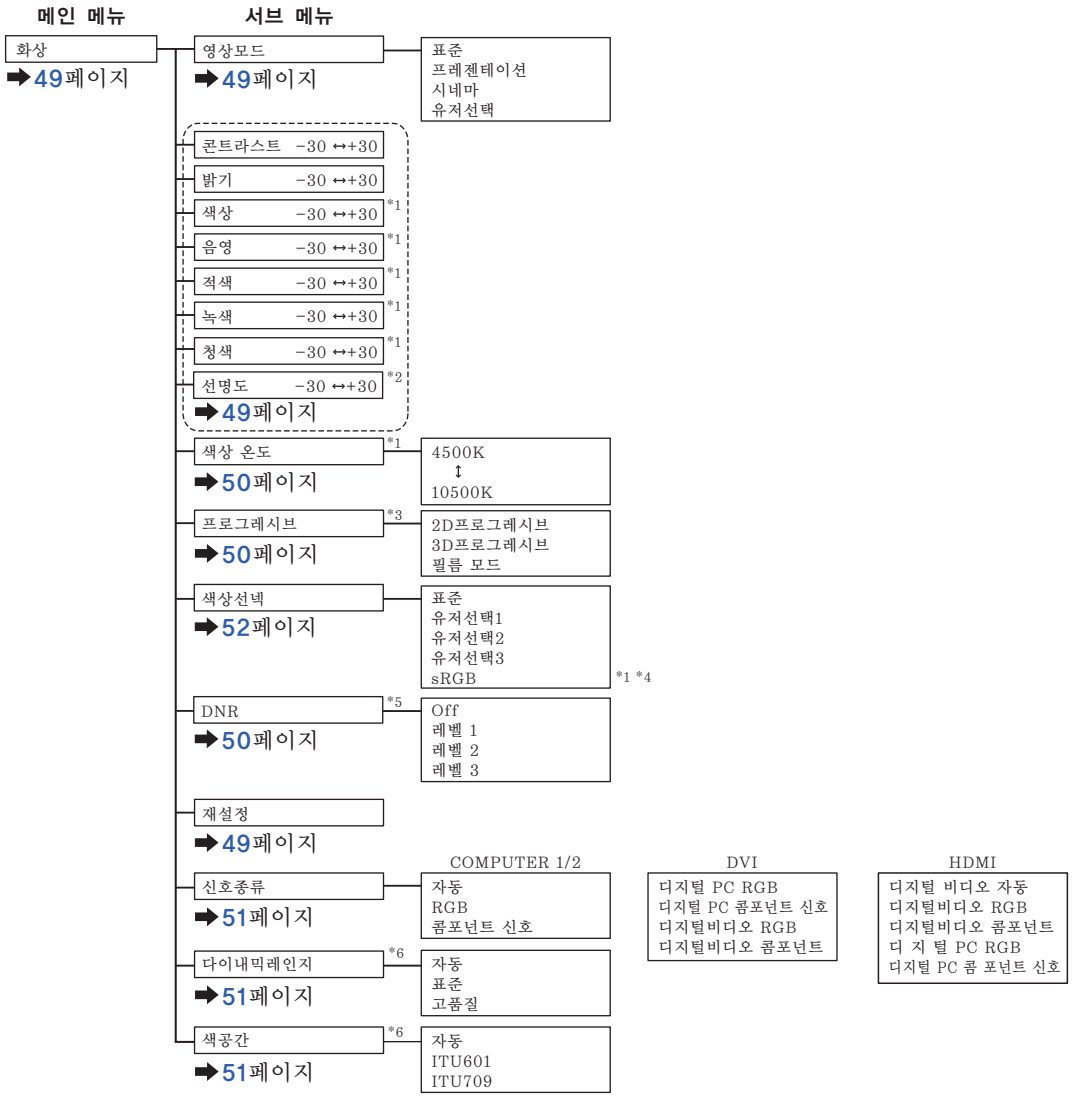
- **UNDO**를 누르면 대기시간 타이머를 취소합니다.
- 브레이크타임 동안에는 일시적으로 자동 전원 OFF 기능의 작동이 중단됩니다.
  15분 이상 아무런 입력 신호가 검출되지 않으면, 브레이크타임이 경과되어 프로젝터가 자동적으로 대기모드로 전환됩니다.
- 브레이크타임은 시작화면의 위에 표시됩니다. 브레이크타임 동안, 표시되는 화면을 바꾸려면 "시작화면" 의 설정을 변경하십시오. (58페이지 참조.)
- "스테크 설정" 을 "보조 프로젝터" 로 설정한 경우, 대기시간 타이머는 표시되지 않습니다. (62페이지 참조)

메뉴 항목

다음은 프로젝터에서 설정할 수 있는 항목의 리스트입니다.

"화상" 메뉴

COMPUTER1/2, DVI, HDMI



*1 "색상선택" 이 "sRGB" 로 설정되어 있는 경우, "색상", "음영", "적색", "녹색", "청색" 및 "색상 온도" 는 조정할 수 없습니다.

*2 "선명도" 는 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I 또는 1080P 신호가 입력되는 경우에만 조정할 수 있습니다.

*3 "프로그레시브" 는 480I 또는 576I 신호가 입력되는 경우에만 조정할 수 있습니다.

*4 "sRGB" 는 이하의 조건에서 선택할 수 있습니다.

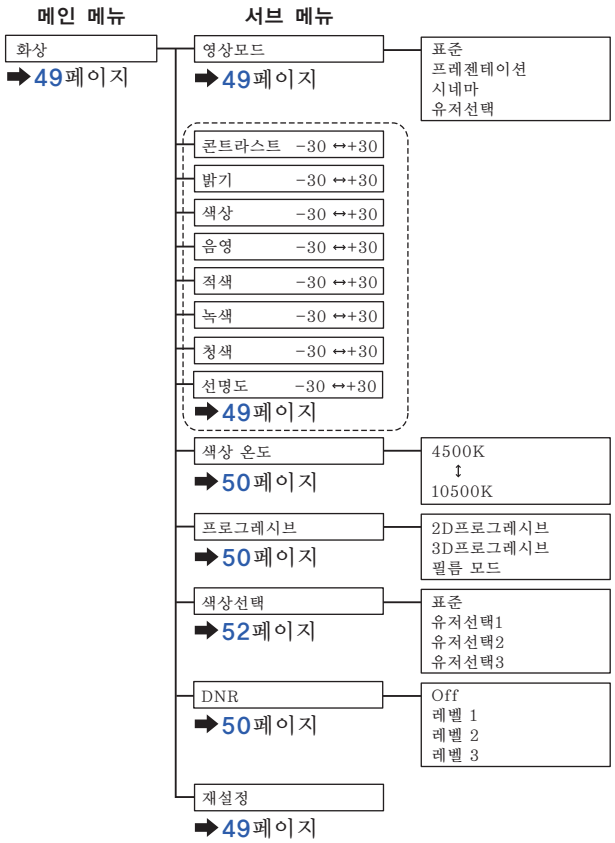
- "신호종류" 가 "RGB", "디지털PC RGB" 또는 "디지털 비디오 RGB" 로 설정되어 있는 경우.
- "신호종류" 가 "자동" 또는 "디지털 비디오 자동" 으로 설정되 어 있고 입력 신호가 "RGB" 로 구분되어 있는 경우.

*5 "DNR" 은 480I, 480P, 576I 또는 576P 신호가 입력되는 경우에만 조정할 수 있습니다.

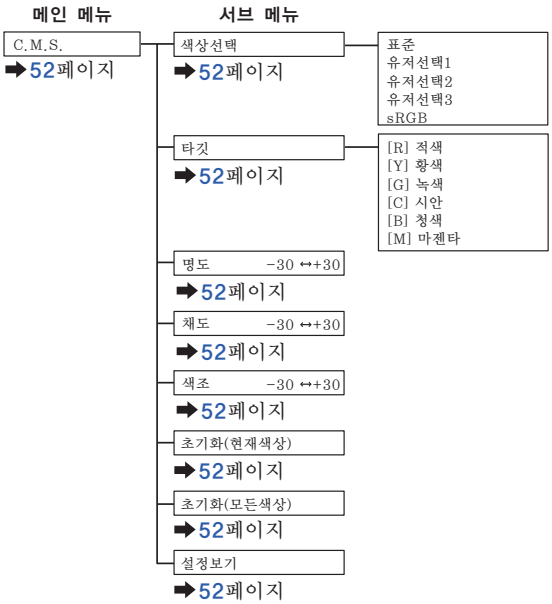
*6 DVI 혹은 HDMI 시그널이 입력되었을 때에만 "다이너믹 범위" 와 "컬러 스페이스" 가 작동됩니다.

"화상" 메뉴

VIDEO/S-VIDEO

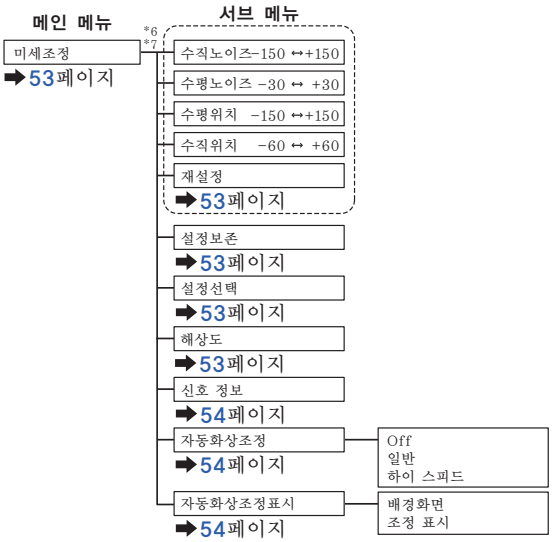


"C.M.S." 메뉴



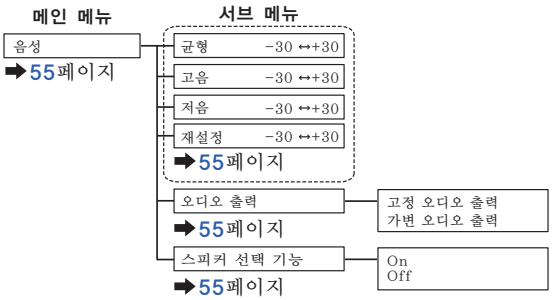
"미세조정" 메뉴

COMPUTER1/2, DVI, HDMI

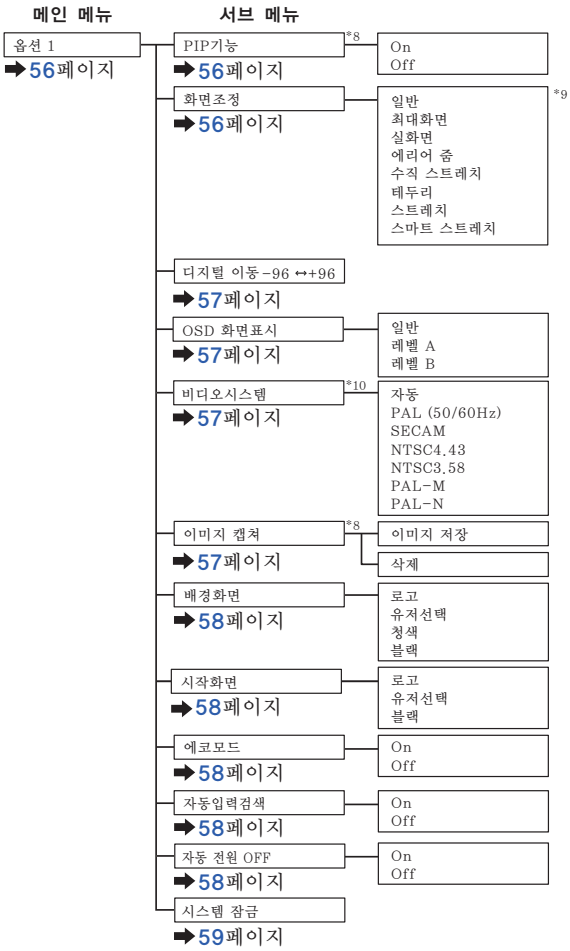


*6 "미세조정" 메뉴는 입력 모드가 COMPUTER1/2, DVI 또는 HDMI 3인 경우에만 표시됩니다.
*7 "수직노이즈", "수평노이즈", "수평위치", "수직위치", "재설정", "설정보존", "설정선택" 및 "해상도"는 입력 모드가 COMPUTER 1 또는 2인 경우에만 조정할 수 있습니다.

"음성" 메뉴



"옵션1" 메뉴



*8 RGB 신호가 COMPUTER1/2, DVI 또는 HDMI을 통해 입력되는 경우의 항목.
*9 "화면조정" 모드에서 선택할 수 있는 항목은 신호에 따라 달라질 수 있습니다.
*10 VIDEO 또는 S-VIDEO를 선택한 경우의 항목.

"옵션2" 메뉴

메인 메뉴	서브 메뉴	
옵션 2 ➡61페이지	비밀번호 ➡61페이지	이전 비밀번호 새로운 비밀번호 확인
	램프모드 ➡62페이지	듀얼램프 싱글램프 둘램프 균등 사용
	렌즈 타입 ➡62페이지	타입 1 타입 2 타입 3 타입 4 타입 5 타입 6 타입 7
	PRJ 모드 ➡62페이지	표준이미지 역상이미지 반전이미지 반전 + 역상이미지
	스테크 설정 ➡62페이지	일반 메인 프로젝터 보조 프로젝터
	간단 스테크 ➡63페이지	
	키잠금 레벨 ➡63페이지	일반 레벨 A 레벨 B
	입력 설정 ➡63페이지	COMPUTER1 [ON/OFF] COMPUTER2 [ON/OFF] DVI [ON/OFF] HDMI [ON/OFF] VIDEO [ON/OFF] S-VIDEO [ON/OFF]
	팬모드 ➡63페이지	일반 고
	자동 재시동 ➡63페이지	On Off
	RS-232C ➡64페이지	9600 bps 38400 bps 115200 bps
	모니터 출력 ➡64페이지	On Off
	LAN/RS232C ➡64페이지	On Off
	네트워크 ➡64페이지	DHCP클라이언트 [ON/OFF] TCP/IP ➡65페이지 *11 → IP 주소 서브네트마스크 게이트웨이설정
	서비스 모드 ➡65페이지	
	설정값 초기화 ➡65페이지	

*11 "DHCP클라이언트" 가 "OFF" 로 설정된 때에만 조정할 수 있습니다.

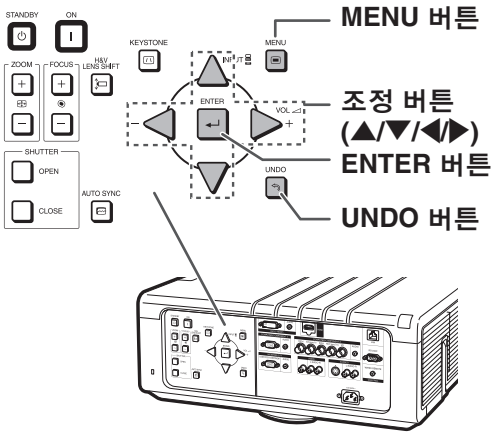
"언어" 메뉴

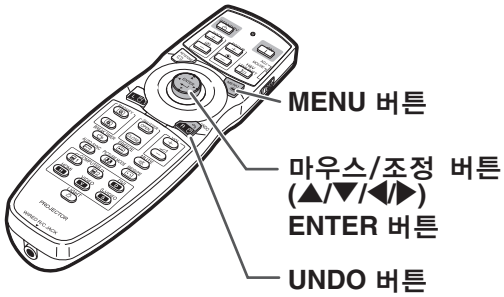
메인 메뉴	서브 메뉴
언어 ➡65페이지	English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português Русский polski Türkçe عربي فارسی 汉语 한국어 日本語

"상태" 메뉴

메인 메뉴
상태 ➡65페이지

메뉴 화면 사용법





메뉴 선택

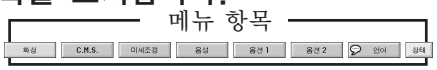
• 본 조작은 프로젝터상의 버튼으로도 실행할 수 있습니다.

1 **MENU 를 누릅니다.**

• 선택된 입력모드의 "화상" 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **◀ 또는 ▶ 를 눌러 다른 메뉴 항목을 표시합니다.**

메뉴 항목



• 메뉴 항목이 아래와 같이 표시됩니다.

메뉴 항목
화상
C.M.S.
미세조정
음성
옵션 1
옵션 2
언어
상태

주

• VIDEO 혹은 S-VIDEO에서는 "미세조정" 메뉴를 사용할 수 없습니다.

예: COMPUTER1(RGB) 모드시 "화상" 메뉴 화면

메뉴 항목에 따라 두 가지 조정 방법이 있습니다. 아래의 예 1과 2 중 적당한 방법을 사용하십시오.

예 1: "밝기" 조정

3 ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러, 조정하려는 항목을 선택합니다.
- ▽를 누르면 "화상" 메뉴의 아랫 부분에 항목이 표시됩니다.

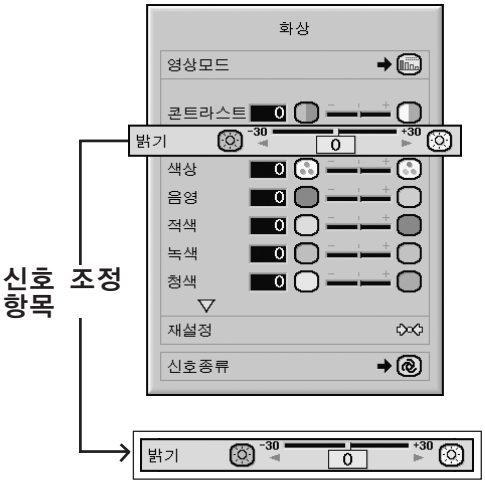
시청하는 동안 투사된 이미지를 조정하려면

ENTER 를 누릅니다.
- 메뉴 대신 선택한 단일 조정 항목(예: "밝기")이 나타납니다.
- ▲ 또는 ▼를 누르면 하위 항목("밝기" 표시 후 "색상")이 표시됩니다.

주
- **UNDO** 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러, 선택한 항목을 조정합니다.
- 조정한 내용이 저장됩니다.

5 **MENU** 버튼을 누릅니다.
- 메뉴 화면이 사라집니다.



예 2: "신호종류" 를 선택합니다.

3 ▲ 혹은 ▼을 눌러 셋팅하기를 원하는 항목을 선택한 후 **ENTER** 를 누릅니다.

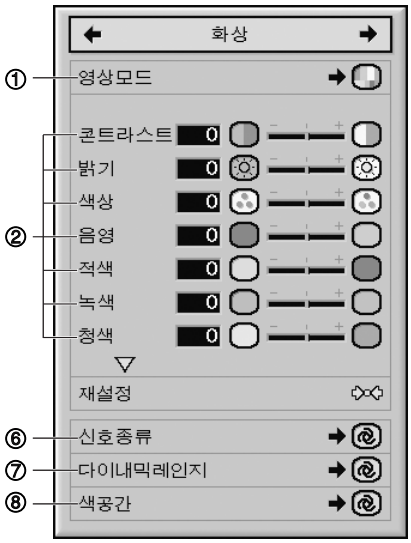
4 ▲ 혹은 ▼을 눌러 원하는 항목을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

5 **MENU**를 누릅니다.
- 메뉴 스크린이 표시됩니다.

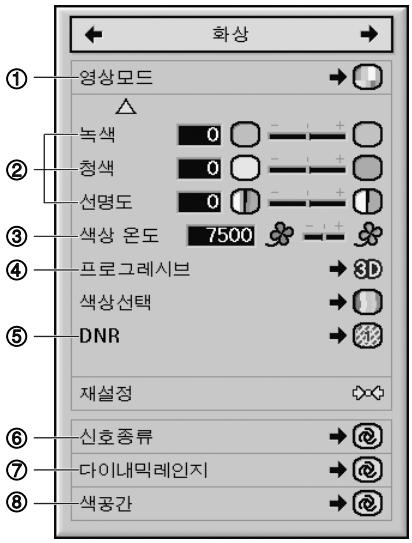
화상 조정 (“화상” 메뉴)

메뉴 조작 ➡ 47페이지

▶ 1 페이지



▶ 2 페이지



① 영상모드 선택

이 기능으로 실내 밝기 또는 투사되는 이미지의 내용에 적합한 영상모드를 선택할 수 있습니다. 모든 영상모드에서는, “화상” 메뉴의 항목을 조정하고 저장할 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
표준	표준 이미지용
프레젠테이션	프레젠테이션 효과를 높이기 위해 어두운 이미지 부분을 밝게 해 줍니다.
시네마	영화관의 느낌을 주기 위해 어두운 부분의 윤곽을 뚜렷하게 합니다.
유저선택	공장출하시의 기본값은 “표준” 과 동일합니다. 제공해 드린 소프트웨어 “Sharp Gamma Manager (샤프 감마 매니저)” 를 사용하여 감마 곡선을 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 “http://sharp-world.com/projector/” 를 방문해 주십시오.

주

- 영상모드를 선택하려면 리모콘에서 **PICTURE MODE** 를 누릅니다. (38페이지 참조.)

② 이미지 조정

이미지를 조정하기 전에 영상모드를 선택하십시오.

선택 가능한 항목	◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
콘트라스트	콘트라스트를 낮춤	콘트라스트를 높임
밝기	밝기를 낮춤	밝기를 높임
색상*1	색상의 강도를 낮춤	색상의 강도를 높임
음영*1	피부색의 농담를 보라색조로 조정	피부색의 농담을 녹색조로 조정
적색*1	적색을 약하게 함	적색을 강하게 함
녹색*1	녹색을 약하게 함	녹색을 강하게 함
청색*1	청색을 약하게 함	청색을 강하게 함
선명도*2	선명도를 낮춤	선명도를 높임

*1 “C.M.S.” 메뉴에서 “색상선택” 이 “sRGB” 로 설정되어 있는 경우, “색상”, “음영”, “적색”, “녹색” 및 “청색” 은 조정할 수 없습니다. (52페이지 참조.)

*2 “선명도” 는 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I 또는 1080P DTV신호가 COMPUTER1/2, DVI, HDMI 모드에서 입력되는 경우, 또는 입력모드가 VIDEO 혹은 S-VIDEO 로 설정되어 있는 경우에만 조정할 수 있습니다.

주

- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “재설정” 을 선택하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

메뉴 조작 ➡ 47페이지

③ 색상 온도 조정

선택 가능한 항목	설명
4500K ↕ 10500K	색상 온도를 낮추면 따뜻하고 불그스름한 백열등과 같은 이미지가 얻어짐. ↕ 색상 온도를 올리면 시원하고 푸르스름한 형광등과 같은 이미지가 얻어짐.

주

- “색상 온도” 는 “C.M.S.” 메뉴에서 “색상 선택” 이 “sRGB” 로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없습니다. (52페이지 참조.)

④프로그시브 모드 선택

선택 가능한 항목	설명
2D 프로그레시브	이 기능은 스포츠나 액션 영화처럼 화면의 움직임이 빠른 영상을 보여주는 데 유용합니다.
3D 프로그레시브	이 기능은 드라마나 다큐멘터리처럼 화면의 움직임이 비교적 느린 영상을 선명하게 보여주는 데 유용합니다.
필름 모드	필름 소스*의 이미지를 깨끗하게 재생합니다. 3-2 풀다운 방식 (NTSC와 PAL60Hz), 또는 2-2 풀다운 방식 (PAL50Hz와 SECAM) 의 필름을 프로그레시브 모드로 변환시켜 최적의 이미지를 보여줍니다.

* 필름 소스는 본래 24프레임/초로 엔코딩된 이미지를 디지털 비디오로 기록한 것입니다. 본 프로젝터는 필름 소스를 NTSC와 PAL60Hz 인 경우 60프레임/초로, PAL50Hz와 SECAM의 경우에는 50프레임/초로 변환시켜 고화질의 영상으로 재생합니다.

주

- NTSC 또는 PAL60Hz에서는, 비록 3D프로그레시브 모드가 설정되어 있어도, 필름 소스가 입력되면 3-2 풀다운 방식이 자동적으로 유효하게 됩니다.
- 이미지가 흐릿하게 보이거나 노이즈가 섞여 있는 경우, 최적의 모드로 전환하십시오.
- 프로그레시브 입력을 사용할 때, 이러한 입력은 직접 표시됩니다. “2D프로그레시브” , “3D프로그레시브” 와 “필름 모드” 가 선택될 수 없습니다.

⑤ 화상의 노이즈 감소(DNR)

비디오 디지털 노이즈 리덕션 (DNR) 기능은 최소의 도트 크롤 및 크로스 컬러 노이즈를 통해 최고 품질의 이미지를 제공합니다.

선택 가능한 항목	설명
Off	DNR 은 작동하지 않습니다.
레벨 1-3	DNR 레벨을 설정합니다.

주

- 깨끗한 화상이 보이도록 레벨을 설정하십시오.

다음과 같은 경우에는 “DNR” 이 “Off” 로 설정되어 있는지 확인하십시오:

- 이미지가 흐리게 보일 때.
- 동화상에서 윤곽이나 색상의 잔상이 보일 때.
- 전파가 약한 TV 방송이 투사될 때.

알아두기

- 이 기능은 VIDEO 또는 S-VIDEO 로부터 입력되는 모든 신호에 사용할 수 있습니다.
- 이 기능은 COMPUTER 1/2, DVI 또는 HDMI 로부터 입력되는 480I , 480P, 576I 및 576P 신호에 사용할 수 있습니다.

⑥ 시그널 타입 선택

S-VIDEO 혹은 VIDEO 입력 외의 입력 모드를 사용하려면 대응하는 입력 시그널 타입(RGB 혹은 콤포넌트)에 시그널 타입 셋팅을 설정하십시오.

■ 입력 모드로서 COMPUTER1/2가 선택되었을 때

선택 가능한 항목	설명
자동	RGB와 콤포넌트 사이에서 적당한 입력 시그널을 자동적으로 선택합니다.
RGB	RGB신호를 수신할 때 설정합니다.
콤포넌트 신호	콤포넌트 신호를 수신할 때 설정합니다.

■ 입력 모드로서 DVI가 선택되었을 때

선택 가능한 항목	설명
디지털 PC RGB	디지털 PC RGB 신호가 컴퓨터로부터 수신되었을 경우 설정합니다.
디지털 PC 콤포넌트 신호	디지털 PC 콤포넌트 신호가 컴퓨터로부터 수신되었을 경우 설정합니다.
디지털비디오 RGB	디지털 비디오 RGB 신호가 비디오 장치로부터 수신되었을 경우 설정합니다.
디지털비디오 콤포넌트	디지털 비디오 콤포넌트 신호가 비디오 장치로부터 수신되었을 경우 설정합니다.

■ 입력 모드로서 HDMI가 선택되었을 때

이 기능은 HDMI 양립 장치에서 화상 시그널 입력 타입을 설정합니다.

선택 가능한 항목	설명
디지털 비디오 자동	비디오 장치로부터 디지털 비디오 시그널을 수신했을 때 자동적으로 RGB 혹은 콤포넌트 시그널을 설정합니다.
디지털비디오 RGB	비디오 장치로부터 디지털 비디오 RGB 시그널을 수신했을 때의 설정.
디지털비디오 콤포넌트	비디오 장치로부터 디지털 비디오 콤포넌트 시그널을 수신했을 때의 설정.
디지털 PC RGB	컴퓨터로부터 디지털 PC RGB 시그널을 수신했을 때의 설정.
디지털 PC 콤포넌트 신호	컴퓨터로부터 디지털 PC 콤포넌트 시그널을 수신했을 때의 설정.

⑦ 다이내믹레인지 선택

DVI-D 혹은 HDMI 사용 가능한 디바이스의 출력 시그널 타입과 프로젝터의 입력 시그널 타입이 일치하지 않으면 최적의 화상이 표시되지 않을 수가 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 "다이내믹레인지" 모드를 전환시킵니다.

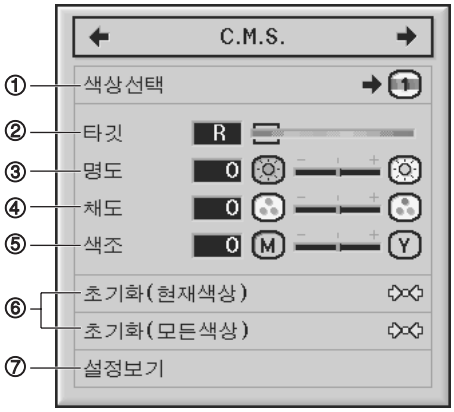
선택 가능한 항목	설명
자동	대부분의 환경에서는 "자동"를 선택하셔야 합니다.
표준	이미지의 블랙 레벨에 줄무늬가 보이거나 희미한 경우에 더 높은 화상도를 가져 오는 항목을 선택하십시오.
고품질	

⑧ 컬러 스페이스 선택

이 기능은 DVI-D 혹은 HDMI 양립 디바이스로부터의 시그널 입력을 위한 컬러 스페이스를 선택합니다.

선택 가능한 항목	설명
자동	대부분의 환경에서는 "자동"를 선택하셔야 합니다.
ITU601	더 높은 화상도를 가져 오는 항목을 선택하십시오.
ITU709	

컬러 매니지먼트 시스템("C.M.S." 메뉴)



메뉴 조작 ➡ 47페이지

① 컬러 리프로덕션 모드 선택하기

이 기능을 사용하면 영사된 이미지의 색상 재생 모드를 선택할 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
표준	표준 설정.
유저선택 1-3	"명도", "채도" 그리고 "색조" 를 각각의 여섯 색상에 대해 조절할 수 있습니다.
sRGB	컴퓨터로부터의 오리지널 이미지를 기준으로한 자연스러운 음영.

주

- sRGB 는 IEC (International Electrotechnical Commission)에의해 규정된 색상 재현에 관한 국제 표준입니다. 고정 색상 영역은 IEC에 의해 결정되었기 때문에 "색상선택" 가 " sRGB" 으로 설정된 경우 이미지는 원래 이미지에 근거한 실제 음영으로 표시됩니다.
- "색상선택" 를 " sRGB" 으로 설정한 경우 "색상", "음영", "적색", "녹색", "청색", "색상 온도" 항목을 설정할 수 없습니다.
- sRGB 기능에 대한 자세한 정보는 "http://www.srgb.com/" 을 방문하십시오.

알아두기

- "색상선택" 가 " sRGB" 으로 설정되었을 때, 투사된 이미지가 어두워지는 경우가 있으나, 이는 오작동을 의미하는 것이 아닙니다.

② 타깃 색상 선택하기

이 기능을 사용하면 화면표시 특성을 조정하기 위한 타깃 색상을 선택할 수 있습니다.

R	적색	C	시안
Y	황색	B	청색
G	녹색	M	마젠타

③ 타깃 색상의 염도 설정하기

이 기능을 사용하면 선택한 타깃 색상의 밝기를 설정할 수 있습니다.

◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
타깃 색상의 밝기를 약하게 함	타깃 색상의 밝기를 강하게 함

④ 타깃 색상의 채도값 설정하기

이 기능을 사용하면 선택한 타깃 색상의 채도값을 설정할 수 있습니다.

◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
타깃 색상의 채도값을 낮게 함	타깃 색상의 채도값을 높게 함

⑤ 타깃 색상의 색조 설정하기

이 기능을 사용하면 선택한 타깃 색상의 색조를 설정할 수 있습니다.

◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
타깃 색상의 적색을 강하게 함	타깃 색상의 황색을 강하게 함

⑥ 사용자정의 색상 설정을 재설정하기

이 기능을 사용하면 특정 타깃 색상 또는 여섯 가지의 모든 색상을 초기화할 수 있습니다.

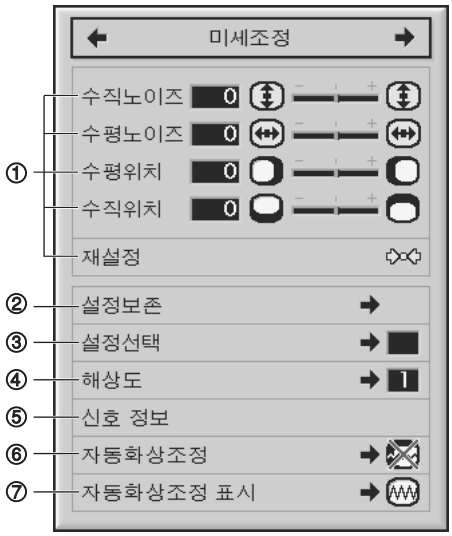
선택 가능한 항목	설명
초기화 (현재색상)	"타깃" 으로 선택된 색상의 "명도", "채도" 그리고 "색조" 가 재설정됩니다.
초기화 (모든색상)	모든 색상의 "명도", "채도" 그리고 "색조" 가 재설정됩니다.

⑦ 모든 색상 설정의 개요

이 기능을 사용하면 모든 색상의 설정을 확인할 수 있습니다.

컴퓨터 이미지 조정 (“미세조정” 메뉴)

메뉴 조작 ➡ 47페이지



① 컴퓨터 이미지의 조정

스크린의 일부분에 수직방향의 스트라이프 또는 깜박거림이 불규칙적으로 나타나는 경우에는 미세조정 기능을 사용하십시오.

선택 가능한 항목	설명
수직노이즈	수직노이즈를 조정한다.
수평노이즈	수평노이즈를 조정한다 (VCR의 트래킹과 유사함).
수평위치	화면상의 이미지를 좌우로 이동시켜 중심을 맞춘다.
수직위치	화면상의 이미지를 상하로 이동시켜 중심을 맞춘다.

주

- “미세조정” 메뉴의 “자동화상조정” 을 “일반” 또는 “하이 스피드” 으로 설정하거나 프로젝터 상 또는 리모콘상의 **AUTO SYNC** 버튼을 눌러 컴퓨터 이미지를 자동으로 조절할 수 있습니다. 자세한 내용은 54 페이지 참조.
- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “재설정” 을 선택하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

② 조정한 설정 내용의 저장

본 프로젝터는 다양한 컴퓨터와 함께 사용할 수 있도록 조정한 설정 내용을 최대 7가지 패턴으로 따로 저장할 수 있습니다.

③ 조정한 설정 내용의 선택

프로젝터 안에 저장된 화면조정의 설정 내용을 간편하게 호출할 수 있습니다.

주

- 메모리가 설정되지 않으면 해상도와 주파수에 관한 설정내용이 표시되지 않습니다.
- “설정선택” 으로 저장된 조정 설정을 선택할 경우, 저장된 조정내용으로 프로젝터를 설정할 수 있습니다.

④ 해상도 설정

일반적으로 입력신호 종류가 감지되면, 적절한 해상도 모드가 자동적으로 선택됩니다. 그러나, 일부 신호에 대해 “미세조정” 메뉴 화면의 “해상도” 에서, 최적의 해상도 모드는 컴퓨터 디스플레이 모드와 일치되도록 선택해야 합니다.

주

- 컴퓨터가 한줄씩 건너뛰는 반복된 패턴(수평방향 스트라이프)을 표시하면, 깜빡거림이 일어나 시청하기 어려워질 수도 있습니다.
- 현재 선택된 입력 신호에 대한 정보는 54페이지의 “입력신호 확인” 를 참조하십시오.

메뉴 조작 ➡ 47페이지

⑤ 입력신호 확인

입력 시그널 정보를 체크할 수 있습니다.

⑥ 자동화상조정

컴퓨터의 화면을 자동적으로 조정하는 데 사용됩니다.

선택 가능한 항목	설명
Off	자동화상조정은 자동적으로 실행되지 않습니다.
일반	자동화상조정 기능은 프로젝터가 켜지거나 입력신호가 전환될 때, 또는 컴퓨터에 연결될 때 실행됩니다. “일반” 은 “하이 스피드” 에 비해 보다 정확한 자동 화상조정을 실행하기 때문에 시간이 오래걸리게 됩니다.
하이 스피드	

주

- 자동화상조정 기능은 프로젝터 본체 이나 리모콘의 **AUTO SYNC**버튼을 눌러 조작할 수도 있습니다.
- 자동화상조정은 프로젝터에 연결된 컴퓨터의 이미지에 따라 시간이 걸릴 수도 있습니다.
- 자동화상조정으로 최적의 이미지가 얻어지지 않을 때에는 수동 조정을 사용하십시오. (53 페이지 참조.)
- “자동화상조정” 이 “하이 스피드” 또는 “Off” 로 되어 있는 동안 **AUTO SYNC** 를 누르면, 자동 화상조정은 “하이 스피드” 모드로 실행됩니다. 만약 1 분 이내에 버튼을 다시 누르면, 자동 화상조정은 “일반” 모드로 실행됩니다.

⑦ 자동화상조정시의 화면표시 기능

자동화상조정을 실행하는 동안에 표시되는 화면을 설정하는 데 사용됩니다.

선택 가능한 항목	설명
배경화면	배경이미지로 설정되어 있는 이미지가 투영됩니다. 58페이지 참조.
조정 표시	조정 중인 컴퓨터 화면이 표시됩니다.

오디오 조정 (“음성” 메뉴)

메뉴 조작 ➡ 47페이지

① 오디오 조정

이 기능을 사용하면 프로젝터의 오디오를 조정할 수 있습니다.

선택 가능한 항목	◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
균형	왼쪽 스피커로부터 증가된 오디오	오른쪽 스피커로부터 증가된 오디오
고음	고음을 약하게 함	고음을 강하게 함
저음	저음을 약하게 함	저음을 강하게 함

주

- 모든 설정항목을 초기화하고자 할 때는 “재설정” 을 선택하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

② 오디오 출력 타입 설정하기

이 기능을 통해 AUDIO OUTPUT 단자로부터의 오디오 출력을 고정할 것인지 또는 음량과 연결하여 변동가능하도록 할 것인지 결정합니다.

선택 가능한 항목	설명
고정 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양하지 않은 오디오 출력.
가변 오디오 출력	소스 프로젝터의 볼륨 레벨에서 그 세기가 다양한 오디오 출력.

알아두기

- “오디오 출력” 을 “가변 오디오 출력” 으로 설정해 놓은 경우, 전원을 켜거나 끄기 전과 입력을 전환하기 전에는 먼저 프로젝터의 볼륨을 낮추어야 합니다.

주

프로젝터가 오디오 장치에 연결되어 있는 경우:

- “오디오 출력” 에서 “고정 오디오 출력” 을 선택할 것을 권장합니다. 오디오 장치로부터의 오디오 신호는 프로젝터의 음량 레벨에 의해 강도가 크게 변하지 않으므로, 보다 낳은 사운드를 즐기실 수 있습니다.
- “오디오 출력” 에서 “고정 오디오 출력” 을 선택하면, 비디오 및 오디오가 동기화되지 않을 수 있습니다.
  - 오디오 지연시간을 조정하기 위한 기능이 있는 오디오 장치를 연결한 경우, 비디오와 오디오가 동기화 될 수 있도록 지연시간을 조정하십시오.
  - 만약 오디오 장치에 그러한 기능이 없어 동기화되지 않은 비디오와 오디오가 시청에 방해가 된다면, “오디오 출력” 에서 “가변 오디오 출력” 를 선택합니다. “가변 오디오 출력” 를 선택하면 비디오와 오디오가 자동적으로 동기화됩니다.
- 프로젝터가 스탠바이 모드에 있을 경우에는 MONITOR OUT AUDIO 단자로부터의 HDMI 오디오는 출력하지 않을 것입니다.

③ 스피커 설정하기

이 기능을 사용하면 프로젝터가 외부 앰프에 연결되어 있는 경우 오디오 내부 스피커의 오디오 출력을 켜거나 끌 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
On	오디오 신호가 내부 스피커로부터 나옵니다.
Off	오디오 신호가 내부 스피커로부터 나오지 않습니다.

주

- 프로젝터가 스탠바이 모드에 있을 경우에는 MONITOR OUT AUDIO 단자로부터의 HDMI 오디오는 출력하지 않을 것입니다.

"옵션1" 메뉴의 사용

COMPUTER1/2, DVI, HDMI

메뉴 조작 ➡ 47페이지

VIDEO, S-VIDEO

① 이중 화상 표시 (PIP기능)

PIP(picture in picture) 기능을 사용하면 두 가지의 화상을 동일한 스크린에 표시할 수 있습니다. VIDEO 또는 S-VIDEO 로부터 입력되는 이미지를 COMPUTER1/2, DVI 또는 HDMI 으로부터 입력된 메인 화상의 위에 겹쳐지도록 내부 화상으로서 포함시켜 표시할 수 있습니다.

주

- 프로젝터나 리모컨의 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 을 눌러서 삽입 화상 이미지의 위치를 변경할 수 있습니다.
  (삽입 화상 프레임이 표시됩니다. 삽입 화상을 원하는 위치에 표시하려면, 프레임을 움직여서 프로젝터 또는 리모컨의 **ENTER**을 누릅니다.)
- "On" 이 선택될 경우, 프로젝터 상의 **INPUT** 과 **VOL**은 삽입 화상의 장소 전환 버튼으로서 기능하게 됩니다.
- 삽입 화상은 NTSC/PAL/SECAM의 컴포지트 비디오 또는 S-비디오 신호에서만 표시할 수 있습니다.
- 삽입 화상의 오디오가 프로젝터의 스피커에서 나옵니다.
- "PIP기능" 기능이 작동하는 동안에는 삽입 화상에 대해서 "정지 화면" 기능만이 작동합니다.
- "PIP기능" 은 다음과 같은 신호가 메인 화상으로 입력되는 경우에는 작동하지 않습니다.
  - UXGA/SXGA+/SXGA/WXGA 신호
  - 480I/480P/540P/576I/576P/720P/1035I/1080I/1080P 신호
  - 인터레이스 RGB 신호
  - 모든 신호("화면조정" 이 "실화면" 으로 설정되어 있는 경우)
  - 신호가 없는 경우 (또는 신호의 해상도 및 리프레쉬율(수직 주파수)이 변경된 경우)

② 화면조정 모드 설정

입력신호에 따라서 스크린 이미지를 선택할 수 있습니다.

RGB 신호가 수신되는 경우	HDMI/DTV/비디오 신호가 수신되는 경우
일반	일반
최대화면	에리어 줌
실화면	수직 스트레치
테두리	테두리
스트레치	스트레치
	스마트 스트레치

주

- 화면조정 모드에 대한 자세한 내용은 39 및 40페이지를 참조하십시오.
- 리모콘의 **RESIZE** 을 눌러 화면조정 모드를 설정할 수도 있습니다. (39페이지 참조.)

③ 영사된 이미지를 수직으로 이동 (디지털 이동)

보다 쉬운 시청을 위해, 이 기능을 사용하면 스크린에 영사된 이미지를 위아래로 이동시킬 수 있으며, 이 경우에는 일반적으로 16:9 및 다른 와이드 화상비에서 나타나는 윗쪽 및 아래쪽의 검은 부분이 표시되지 않습니다.

◀ 버튼을 누릅니다	▶ 버튼을 누릅니다
영사된 이미지를 아랫쪽 방향으로 이동시킵니다.	영사된 이미지를 윗쪽 방향으로 이동시킵니다.

주

- 재조정 모드의 타입에 따라 이 기능이 작동하지 않을 때도 있습니다. 상세한 내용은 **39**페이지와 **40**페이지를 보십시오.

④ 화면표시의 설정

화면상의 메시지를 나타내거나 보이지 않도록 하는 기능입니다.

선택 가능한 항목	설명
일반	OSD화면표시가 모두 표시됨.
레벨 A	입력/음량/뮤트/정지 화면/자기/확대/ "사용할 수 없는 버튼을 눌렀습니다." 등은 표시되지 않음.
레벨 B	모든 OSD 화면표시가 표시되지 않습니다 (메뉴, H&V 렌즈 이동, 키스톤, 촛점, 줌, "프로젝터의 모든 버튼이 잠깁니다.", 경고 표시는 제외함)

주

- "키잠금 레벨" 메뉴가 "레벨 A" 또는 "레벨 B"로 설정되어 있을 경우, **STANDBY** 를 누르면 "OSD 화면표시" 설정에도 불구하고 "프로젝터의 모든 버튼이 잠깁니다." 가 표시됩니다.

⑤ 비디오 시스템 설정하기

비디오 시스템 모드는 공장 출하시 "자동" 으로 설정되어 있습니다. 하지만 "자동" 에서는 비디오 신호 방식의 차이로 인하여 접속되어 있는 영상기기의 화면이 선명하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, 적정한 비디오 신호 방식으로 전환시켜 주십시오.

선택 가능한 항목	설명
PAL(50/60 Hz)	PAL 영상기기와 접속되어 있을 때.
SECAM	SECAM 영상기기와 접속되어 있을 때.
NTSC4.43	PAL 영상기기에서 NTSC 신호를 재생할 경우.
NTSC3.58	NTSC 영상기기와 접속되어 있을 때.

주

- 비디오 신호는 VIDEO 또는 S-VIDEO 모드에서만 설정할 수 있습니다.
- "비디오시스템" 이 "자동" 으로 설정되어 있을 경우에는, 신호의 차이로 인해 화면이 선명하지 않을 수 있습니다. 이런 현상이 발생하면, 원래 신호의 비디오 시스템으로 전환하십시오.
- PAL-M 또는 PAL-N 신호가 입력되는 경우, "비디오시스템" 이 "자동" 으로 설정되어 있으면, PAL 신호로부터의 이미지는 표시되지 않습니다.

⑥ 영사된 이미지 캡쳐

본 프로젝터는 투사된 이미지 (RGB 신호)를 캡쳐하여 수신되는 입력신호가 없을 때, 시작화면이나 배경화면으로 설정할 수 있습니다.

주

- "화면조정" 설정이 "표준" 인 상태로 COMPUTER1/2, DVI 또는 HDMI 모드의 XGA (1024 × 768) 논인터레이스 신호로부터의 이미지만을 캡쳐할 수 있습니다.
- 저장된 이미지는 256컬러로 처리됩니다.
- VIDEO 또는 S-VIDEO 에 접속된 기기의 이미지는 캡쳐할 수 없습니다.
- 하나의 이미지만을 캡쳐하고 저장할 수 있습니다.
- "C.M.S." 기능을 사용하여 이미지 조정을 했을 경우, 캡쳐된 이미지는 저장 전과 색상이 다를 수도 있습니다.
- 캡쳐된 이미지를 삭제하기 위해서는, "삭제" 를 선택한 다음, **ENTER** 를 누릅니다.

메뉴 조작 ➡ 47페이지

⑦ 배경화면 이미지 선택

선택 가능한 항목	설명
로고	초기설정 이미지
유저선택	사용자가 설정한 화면(예:회사로고)
청색	청색 스크린
블랙	블랙 스크린

주

- "유저선택" 을 선택할 경우, "이미지 캡쳐" 로 저장된 이미지를 배경화면으로 표시할 수 있습니다.

⑧ 기동화면 이미지 선택

선택 가능한 항목	설명
로고	초기설정 이미지
유저선택	사용자가 설정한 화면(예:회사로고)
블랙	블랙 스크린

주

- "유저선택" 을 선택할 경우, "이미지 캡쳐" 로 저장된 이미지를 시작화면으로 표시할 수 있습니다.

⑨ 에코모드

동시에 두 개의 램프가 점등되었을 때

선택 가능한 항목	밝기	전력 소비량 (AC 100V 의경우)	램프 수명
On	약 77%	82%	약 3,000 시간*
Off	100%	100%	약 2,000 시간*

* 이것은 참고값이므로 실제값과 다를 수 있습니다.

주

- "에코모드" 를 "On" 으로 설정하면 전력 소비량이 감소하고 램프 수명이 연장됩니다.

⑩ 입력 신호를 자동으로 검색

선택 가능한 항목	설명
On	수신되고 있는 신호의 입력 모드를 자동으로 검색하고 전환합니다.
Off	"자동입력검색" 은 작동하지 않습니다.

주

- "자동입력검색" 기능이 입력 신호를 검색하고 있는 동안, 프로젝터 또는 리모콘상의 버튼을 누르면 "자동입력검색" 기능이 정지합니다. "자동입력검색" 기능이 완전히 종료된 후에, 원하는 버튼을 눌러주십시오.

⑪ 자동 전원 OFF 기능

선택 가능한 항목	설명
On	15분 이상 입력신호가 감지되지 않으면, 프로젝터는 대기모드로 자동전환됩니다.
Off	자동 전원 OFF 기능을 정지시킵니다.

주

- "자동 전원 OFF"기능이 "On" 으로 설정되어있을 때는 프로젝터가 대기모드로 전환되기 5분 전부터 "X분 후에 대기모드로 들어갑니다." 라는 메시지가 화면에 표시되어 남은 시간을 알려줍니다.

⑫ 시스템 잠금 기능

이 기능은 프로젝터의 무단 사용을 방지합니다. 이 기능이 작동되면 사용자는 프로젝터를 켤 때마다 정확한 키코드를 입력해야 합니다. 승인된 사용자만 액세스할 수 있도록 안전한 장소에 키코드를 기록해 두시기 바랍니다.

알아두기

- 키코드를 잊어 버린 경우 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에 문의하십시오(81페이지 참조). 제품 보증 기간이더라도 키코드 재설정 비용은 고객이 부담해야 합니다.

키코드 설정

1 **"옵션1" 메뉴에서 "시스템 잠금" 을 선택한 후, ▶ 를 누르십시오.**

- 메시지가 나타납니다.
- 이 메시지를 읽은 후, **ENTER** 를 누르십시오.

2 **"기존코드" 란에 사전 설정된 키코드를 입력하기 위해 리모콘에서 4개의버튼을 누릅니다.**

- 처음으로 키코드를 설정하는 경우 프로젝터상의 ▼를 4번 누릅니다.

기존코드	■ - - -
신규코드	- - - -
확인	- - - -

주

- 키코드를 잘못 입력하면 커서는 "기존코드" 의 첫 번째 자리로 돌아갑니다.
- 사전 설정된 키코드는 프로젝터상의 ▼버튼 4개입니다. 이 키코드를 설정하면, 프로젝터의 전원을 켤 때, 키코드 입력 화면이 표시되지 않습니다.

3 **리모콘 또는 프로젝터의 4개의 버튼을 눌러 "신규코드" 란에 새로운 키코드를 입력하십시오.**

주

- 키코드 입력시 다음 버튼은 사용할 수 없습니다: **ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/UNDO, MENU, ZOOM, FOCUS, H&V LENS SHIFT**
- **시스템 잠금 기능은 리모콘 또는 프로젝터의 각 버튼이 동일한 버튼 이름이더라도 개별적으로 인식합니다. 프로젝터의 버튼을 사용하여 키코드를 설정하는 경우 프로젝터의 해당 버튼들만 사용하십시오. 리모콘의 버튼을 사용하여 키코드를 설정하는 경우 리모콘의 해당 버튼들만 사용하십시오.**

4 **"확인" 란에 동일한 키코드를 입력합니다.**

주

프로젝터의 전원을 켜면 키코드 입력 화면이 표시되지 않습니다

- 위의 3 및 4 단계에 따라 프로젝터의 ▼를 4번 누릅니다.

시스템 잠금 설정

- 시스템 잠금이 설정되고 전원이 켜지면 키코드 입력 상자가 나타납니다. 입력 상자가 나타나면 정확한 키코드를 입력하여 이미지 투사를 시작합니다. 키코드를 바르게 입력하지 않으면 프로젝터가 신호를 수신하여도 이미지가 투사되지 않습니다.

키코드 변경하기

기존코드	■ - - -
신규코드	- - - -
확인	- - - -

1 리모콘 또는 프로젝터의 4버튼을 눌러 "기존코드" 란에 사전에 설정된 키코드를 입력합니다.

2 "신규코드" 란에 새로운 키코드를 입력하려면 리모콘에서 4개의 버튼을 누릅니다.

3 "확인" 란에 동일한 키코드를 입력합니다.

시스템 잠금이 설정된 경우

시스템 잠금이 설정된 경우, 키코드를 입력하고 아래 절차를 따라 시스템 잠금을 해제합니다.

▼ 키코드 입력화면

시스템 잠금	■ - - -

주

- 시스템 잠금이 설정되어 있으면, 전원을 켰을 때 키코드 입력 화면이 나타납니다.
- 키코드가 입력되지 않으면, 프로젝터에 입 력 신호가 수신되어도 이미지는 표시되지 않습니다.

1 리모콘상 이나 프로젝터상의 **ON**를 눌러 프로젝터를 켜십시오.

2 키코드 입력 화면이 나타나면, 이미지 투사를 시작하기 전에 올바른 키코드를 입력해야 합니다.

주

- 시스템 잠금 기능은 리모콘 또는 프로젝터의 각 버튼이 동일한 버튼 이름이더라도 개별적으로 인식합니다. 프로젝터의 버튼을 사용하여 키코드를 설정하는 경우 프로젝터의 해당 버튼들만 사용하십시오. 리모콘의 버튼을 사용하여 키코드를 설정하는 경우 리모콘의 해당 버튼들만 사용하십시오.

설치중에 설정하는 유용한 기능들 (“옵션2” 메뉴)

메뉴 조작 ➡ 47페이지

① 비밀번호의 설정

- 공장 출하시에는 비밀번호가 설정되어 있지 않으므로 “옵션2” 메뉴를 사용할 수 있습니다.
- 타인이 “옵션2” 메뉴를 사용하지 못하도록 하려면, 비밀번호를 설정하십시오.

1 “옵션2” 메뉴에서 “비밀번호” 를 선택한 후 ▶ 버튼을 누르십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 “새로운 비밀번호” 란에 첫자리를 입력한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 남은 3 자리 숫자를 입력하고 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

4 “확인” 란에 동일한 비밀번호를 다시 입력한 후 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

알아두기

- 비밀번호가 설정되어 있는 경우, “옵션2” 메뉴를 사용하려면 비밀번호를 반드시 입력해야 합니다.

비밀번호 변경

이전 비밀번호	■ - - -
새로운 비밀번호	- - - -
확인	- - - -

1 ▲, ▼ 와 ▶ 버튼을 사용하여 “이전 비밀번호” 란에 비밀번호를 입력하고 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

2 ▲, ▼ 및 ▶ 버튼을 사용하여 “새로운 비밀번호” 란에 새 비밀번호를 입력한 후 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

3 “확인” 란에 동일한 4자리 비밀번호를 다시 입력한 후 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

주

- 비밀번호를 설정하지 않고 사용할 경우에는, 2와 3에서 비밀번호를 공란으로 하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.
- 비밀번호 설정을 취소하려면, **UNDO** 버튼을 누르십시오.

비밀번호를 잊어버렸을 경우

비밀번호를 잊어 버렸을 때는, 다음과 같은 순서대로 버튼을 눌러 삭제하고 새로운 비밀번호를 설정합니다.

프로젝터 위의 ON → ENTER → ON → ENTER → ON → ENTER → MENU 버튼을 누릅니다.

메뉴 조작 ➡ 47페이지

② 램프 모드 설정

이 기능을 사용하면 프로젝터에 설치되어 있는 두 개의 램프를 선택해서 사용할 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
듀얼램프	양쪽 램프를 모두 사용하면 밝기를 보다 강하게 할 수 있습니다.
싱글램프	램프 1 을 사용합니다. 램프 1 의 수명이 다하면, 램프 2 로 자동적으로 전환되어 사용하게 됩니다.
둘램프	램프 2 을 사용합니다. 램프 2 의 수명이 다하면, 램프 1 로 자동적으로 전환되어 사용하게 됩니다.
균등 사용	양 램프를 일정시간의 경과에 따라 번갈아 사용합니다.

③ 렌즈 타입 선택

렌즈를 바꾸는 경우에는 렌즈 타입을 설정할 필요가 있습니다. 렌즈 타입 선택을 위해서 아래의 표를 참조하십시오.

선택 가능한 항목	부속 렌즈
타입 1	AN-P8EX
타입 2	AN-P12EX
타입 3	AN-P15EZ
타입 4	AN-P18EZ
타입 5	AN-P23EZ
타입 6	AN-P30EZ
타입 7	AN-P45EZ

알아두기

- 올바른 렌즈 타입이 선택되지 않았을 경우 렌즈 전환, 키스톤 수정 등이 적절히 작동하지 않을 수도 있습니다.

주

- “렌즈 타입” 이 바뀌면 “등비조정”, “H&V 키스톤 수정” 그리고 “이미지 리사이즈” 이 재설정됩니다.

④ 투사된 이미지의 반전/역상

이 프로젝터는 이미지의 반전/역상 기능을 갖추고 있어서, 투사된 이미지를 반전 또는 역상시킴으로써 다양하게 응용할 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
표준이미지	일반 이미지
역상이미지	역상된 이미지
반전이미지	반전된 이미지
반전+역상이미지	반전/역상된 이미지

주

- 이 기능은 반전된 이미지와 프로젝터를 천정에 설치할 경우에 사용됩니다. (23페이지 참조.)

⑤ 하나의 리모콘으로 복수의 프로젝터를 제어

이 기능을 사용하면, 스테크 프로젝션 또는 비디오 월 프로젝션 작업중에 하나의 리모콘으로 복수의 프로젝터를 제거할 수 있습니다. 이 기능을 사용할 경우에는, 프로젝터를 LAN 케이블로 연결하고 한 프로젝터를 메인 프로젝터, 다른 프로젝터를 보조 프로젝터로 지정하여 주십시오. LAN 케이블을 연결하는 방법에 대해 자세한 내용은 27페이지를 참조하십시오.

선택 가능한 항목	설명
일반	스테크 설정을 사용할 수 없습니다.
메인 프로젝터	프로젝터를 메인 프로젝터로 설정합니다.
보조 프로젝터	프로젝터를 보조 프로젝터로 설정합니다.

주

- 복수의 프로젝터를 하나의 리모콘으로 제어하려면, 웹브라우저를 경유한 설정이 필요합니다. 자세한 내용은, 제공되는 CD-ROM 에 들어 있는 “설치 설명서” 를 참조하십시오.
- 두개의 프로젝터를 하나의 리모콘으로 제어하는 경우에만, “간단 스테크” 를 사용하여 웹브라우저를 경유한 설정을 생략할 수 있습니다. (63페이지 참조)
- “스테크 설정” 에서 “보조 프로젝터” 가 선택되어 있는 경우, 보조 프로젝터는 리모콘으로 제어할 수 없습니다.
  보조 프로젝터를 리모콘으로 제어하기 위해서는, 리모콘을 프로젝터에 연결합니다. (17페이지 참조.)

⑥ 프로젝터 스테크 설정을 위한 간단한 방법

일반적으로, 스테크 프로젝션을 위해서는 웹브라우저를 경유한 설정이 필요합니다. 스테크 프로젝션을 위해 두개의 프로젝터를 사용하는 경우에만, "간단 스테크"를 사용하여 웹브라우저를 경유한 설정을 생략할 수 있습니다.

주

- "간단 스테크"를 설정하기 전에, "스테크 설정"에서 "메인 프로젝터" 또는 "보조 프로젝터"를 선택합니다.

1 **"옵션2" 메뉴에서 "간단 스테크"을 선택한 후, ENTER를 누르십시오.**

- 확인 화면이 표시됩니다.

2 **"입력"을 선택한 다음, ENTER를 누릅니다.**

- 프로젝터의 네트워크 설정이 아래의 표시와 같이 변화합니다.

	메인 프로젝터	보조 프로젝터
IP Address(IP 주소)	192.168.150.2	192.168.150.3
Subnet Mask(서브네트마스크)	255.255.255.0	255.255.255.0
DHCP Client(DHCP클라이언트)	OFF	OFF
Gateway(게이트웨이설정)	0.0.0.0	0.0.0.0
User Name(사용자명)	(재설정)	(재설정)
Password(비밀번호)	(재설정)	(재설정)
Data Port(데이터 포트)	10002	10002

⑦ 프로젝터의 조작버튼 잠금

이 기능은 프로젝터의 일부 조작버튼이 작동되지 않게 할 때 사용합니다.

선택 가능한 항목	설명
일반	모든 조작버튼 작동 가능.
레벨 A	프로젝터의 INPUT/VOLUME 기능만 작동.
레벨 B	모든 조작버튼 작동 불가능.

⑧ 사용하지 않는 입력의 선택을 생략

이 기능을 사용하면 좀처럼 사용하지 않는 입력 모드를 생략할 수 있습니다. "자동입력검색"가 작동할 경우에는 입력 모드를 건너뛸 수 있습니다.

선택 가능한 항목		설명
COMPUTER 1 COMPUTER 2 DVI, HDMI, VIDEO, S-VIDEO	ON	각각의 입력 모드가 개별적으로 선택될 수 있도록 설정합니다.
	OFF	각각의 입력 모드가 개별적으로 이용할 수 없도록 설정합니다.

⑨ 팬 모드 선택하기

이 기능은 팬 회전 속도를 조절합니다.

선택 가능한 항목	설명
일반	일반적인 환경에 적당.
고	프로젝터를 해발 약 1,500미터 (4,900 피트)이상의 고도에서 사용하는 경우 이 기능을 선택하십시오.

주

- "팬모드"가 "고"로 설정된 경우, 팬의회전 속도는 올라가고 팬 소음은 더 커집니다.

⑩ 자동 재기동 기능

선택 가능한 항목	설명
On	프로젝터의 전원이 켜진 때에 전원 코드가 콘센트로부터 뽑히거나, 브레이커 스위치가 꺼진 경우에는 AC 콘센트에 전원 코드를 꽂거나 브레이커 스위치를 켜면 프로젝터의 전원이 자동으로 켜집니다.
Off	전원 코드를 AC 콘센트에 꽂거나 브레이커 스위치를 켠 때에 프로젝터의 전원이 자동으로 켜지지 않습니다.

메뉴 조작 ➡ 47페이지

⑪ 전송속도 선택하기(RS-232C)

프로젝터와 컴퓨터의 보드율을 동일하게 설정해야 합니다.

선택 가능한 항목	설명
9600 bps	전송 속도가 느림.
38400 bps	↕
115200 bps	전송 속도가 빠름.

주

- RS-232C 사양 및 명령어 설정에 대해서는 제공된 CD-ROM에 수록되어 있는 “설치 설명서” 를 참조하십시오.
- 컴퓨터 보드율 설정에 관해서는 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.

⑫ 모니터 출력 설정

모니터 출력이 “On” 으로 설정되어 있으면, 모니터 출력이 활성화되어 대기모드에서도 전력을 소비합니다. 모니터가 연결되어 있지 않은 경우에는 모니터 출력을 “Off” 으로 설정하는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 프로젝터가 대기모드에 있을 때 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
On	프로젝터가 대기모드에 있을 때에도 모니터 출력 기능은 활성화됩니다.
Off	프로젝터가 대기모드에 있을 때에는 모니터 출력 기능이 정지됩니다.

⑬ LAN/RS232C 설정

LAN/RS232C를 “On” 으로 설정해 놓으면, LAN/RS232C가 활성화되어 대기모드에서도 전력을 소비합니다. LAN/RS232C가 연결되어 있지 않은 경우에는 LAN/RS232C을 “Off” 으로 설정하는 것이 좋습니다. 이렇게 하면 프로젝터가 대기모드에 있을 때 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

선택 가능한 항목	설명
On	프로젝터가 대기모드에 있을 때에도 LAN/RS232C 기능은 활성화됩니다.
Off	프로젝터가 대기모드에 있을 때에는 LAN/RS232C 기능이 정지됩니다.

주

- LAN/RS232C 기능을 사용하여 프로젝터를 제어하려면, “On” 으로 설정하십시오.
- “스테크 설정” 에서 “마스터” 또는 “슬레이브” 를 선택한 경우, “LAN/RS232C” 항목을 사용할 수 없게 됩니다. (“LAN/RS232C” 는 자동으로 “On” 으로 설정됩니다.) (62페이지를 참조하십시오.)

⑭ DHCP클라이언트 설정

프로젝터를 켜기 전에 LAN 케이블을 연결하십시오. 그러지 않으면, DHCP 클라이언트 기능은 작동하지 않습니다.

선택 가능한 항목	설명
ON	자동적으로 TCP/IP 네트워크 구성매개변수를 얻게 됩니다.
OFF	수동으로 TCP/IP를 설정하십시오.

주

- “DHCP 클라이언트” 에서 “ON” 을 선택합니다. “IP주소 취득중...” 가 나타난 후, 메시지 “네트워크 설정을 변경하였습니다.” , IP 주소, 서브네트마스크와 게이트웨이가 표시됩니다.
- DHCP서버를 이용할 수 없을 때는, “IP주소를 취득할 수 없습니다.” 라는 메시지가 나타납니다.
  이런 경우에는 TCP/IP를 수동으로 설정합니다.
  (65페이지의 “TCP/IP 설정” 을 참조하십시오.)

설치중에 설정하는 유용한 기능들 (“옵션2” 메뉴)/ 다른 메뉴의 사용 (“언어” 및 “상태” 메뉴)

메뉴 조작 ➡ 47페이지

⑮ TCP/IP 설정

수동으로 TCP/IP 를 설정하십시오.

1 “TCP/IP” 을 선택한 후, **ENTER** 를 누르세요.

2 “IP 주소” 를 ▲, ▼, ▶, ◀을 이용하여 입력하신 후, **ENTER** 를 누르세요.

TCP/IP

IP주소	192.168.150.002
서브네트마스크	255.255.255.000
게이트웨이설정	000.000.000.000

3 “서브네트마스크” 를 ▲, ▼, ▶, ◀을 이용하여 입력하신 후, **ENTER** 를 누르세요.

4 “게이트웨이설정” 를 ▲, ▼, ▶, ◀을 이용하여 입력하신 후, **ENTER** 를 누르세요.

선택 가능한 항목	설명
IP 주소	공장 출하시 초기화 설정: 192.168.150.002 네트워크에 적절한 IP 주소를 입력합니다.
서브네트마스크	공장 출하시 초기화 설정: 255.255.255.000 서브네트마스크를 컴퓨터 및 네트워크 장치의 값과 동일하게설정합니다.
게이트웨이설정	공장 출하시 초기화 설정: 000.000.000.000 *사용하지 않을 경우, “000.000.000.000” 으로 설정하십시오.

주

- “TCP/IP” 를 설정하기 전에 “DHCP클라이언트” 에서 “OFF” 를 선택합니다.
- 기존의 네트워크 세그먼트(IP 주소 그룹)를 확인하여 설정한 IP 주소가 다른 네트워크 장치나 컴퓨터와 중복되지 않도록 합니다. “192.168.150.XXX” 의 IP 주소를 가진 네트워크에서 “192.168.150.002” 가 사용되지 않을 경우, 프로젝터의 IP 주소는 변경하지 않아도 됩니다.
- 각 설정에 관한 자세한 내용은, 네트워크관리자에게 문의하시기 바랍니다.

⑯ 서비스 모드

이 메뉴는 고객지원센터만이 사용합니다. 이 메뉴를 사용하지 마십시오.

⑰ 설정값을 원래 상태로 초기화 하기

이 기능을 사용하여, 프로젝터 안에 작성된 설정내용을 초기화할 수 있습니다.

주

네트워크 설정에 대하여
- “IP Address” (IP 주소), “Subnet Mask” (서브넷 매스크), “Gateway” (게이트웨이설정) 및 다른 네트워크 설정 항목이 초기화됩니다.

아래의 항목은 초기화할 수 없습니다.
- “C. M. S.” 메뉴
  - “C.M.S.” 메뉴에서 유저선택 1-3에대해 각각 “명도” , “채도” , “색조” 가 저장됩니다.
- “미세조정” 메뉴
  - 해상도
- “옵션1” 메뉴
  - 시스템 잠금
- “옵션2” 메뉴
  - 렌즈 타입
- “언어” 메뉴
- “이미지 캠쳐” 를 사용하여 저장된 이미지
- 램프타이머(수명)

화면표시 언어 선택

프로젝터에서 16개의 화면 표시 언어를 선택할 수 있습니다.

전 메뉴 설정과 램프 수명의 개요

이 기능은 수정된 설정을 하나의 리스트로 화면 위에 모두 표시하고, 램프 수명을 확인하는 데 사용할 수 있습니다.

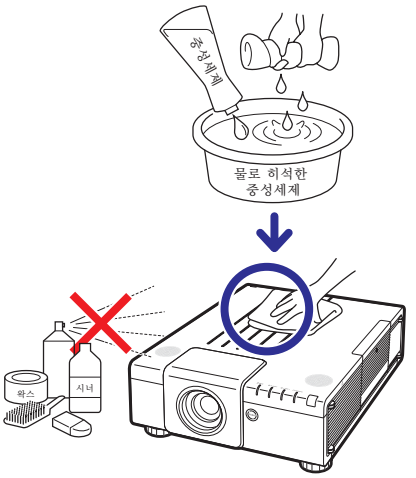
유지 보수

프로젝터의 청소 방법

■ 프로젝터를 청소하기 전에 전원 코드가 빠져 있는지 확인하십시오.

■ 본체 케이스나 조작 패널은 플라스틱으로 되어 있습니다. 따라서, 본체 케이스 위의 도장이 벗겨지거나 손상될 우려가 있는 벤젠이나 시너의 사용을 삼가해 주십시오.

■ 살충제와 같은 휘발성 제품은 사용하지 마십시오. 고무나 플라스틱 제품을 프로젝터에 장시간 접촉시키지 마십시오.
고무나 플라스틱 제품 안에 함유된 가소제의 작용으로 프로젝터 본체의 표면이 변질되거나 도장이 벗겨지는 등, 손상의 원인이 될 수 있습니다.



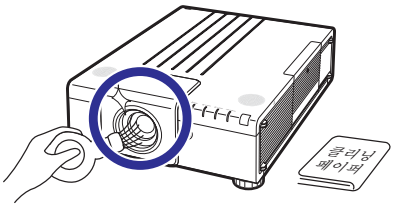
■ 더러워진 부분은 부드러운 플란넬 헝겊으로 가볍게 닦아 주십시오.

■ 심하게 더러워진 부분은, 물로 희석한 중성세제에 헝겊을 담근 후 잘 짜서 프로젝터를 닦아주십시오. 세정력이 강한 세제를 사용하면, 프로젝터 본체의 코팅막이 손상되거나 변색될 수 있습니다. 사용하기 전에 프로젝터의 작고 눈에 띄지 않는 부분에 반드시 테스트를 해 보십시오.

렌즈 청소 방법

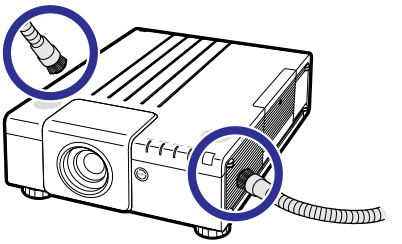
■ 렌즈의 청소는 시판되는 블로어나 렌즈 클리닝 페이퍼(안경, 카메라 등의 청소용)를 사용하여 주십시오. 액상의 클리닝 제품은 표면의 코팅 막이 벗겨지는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.

■ 렌즈 표면은 흠집이 생기기 쉬우므로, 문지르거나 두드리지 마십시오.



통풍구 및 흡입구 커버를 청소

■ 진공청소기를 사용하여 배출구로, 흡입구 및 흡입구 커버(프로젝터의 바닥에 위치)로부터 먼지를 제거하여 청소합니다.



알아두기

- 만약 프로젝터를 조작중에 통풍구 및 흡입구 커버를 청소하려고 하는 경우에는, 프로젝터 상의 **STANDBY** 또는 리모콘상의 를 눌러 프로젝터가 대기 모드로 전환되도록 하십시오. 냉각팬이 정지한 다음, AC 소켓으로부터 전원 코드를 뽑고 통풍구 및 흡입구 커버를 청소합니다.

공기필터 청소하기 와 바꾸기

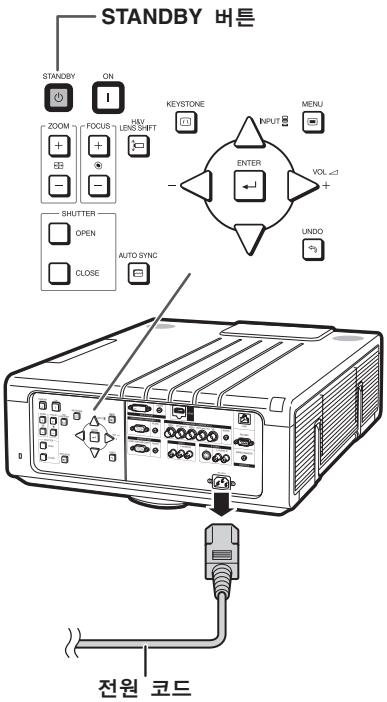
공기필터 청소하기

알아두기

- 프젝터는100시간 사용후 공기필터를 꼭 청소해 주어야 합니다. 먼지나 연기가 많은 장소에서는 더욱 자주 청소를 해 주어야 합니다.

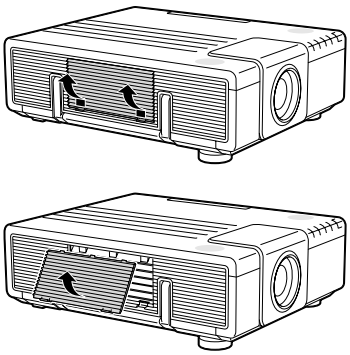
1 **프로젝터를 스탠바이 모드로 하기 위해서는 리모콘이나 프로젝터 상의 STANDBY를 누르십시오.**

- 전원 코드를 분리하고 쿨링 팬이 정지한 후 AC 소켓으로부터 전원 코드를 뺍니다.

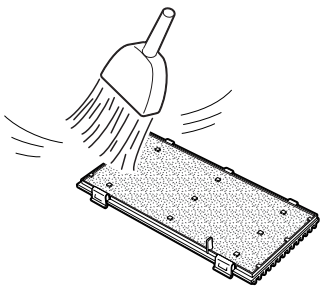


2 **필터 커버를 제거하십시오.**

- 그림과 같이 손잡이를 누르면서 필터 커버를 제거하십시오.

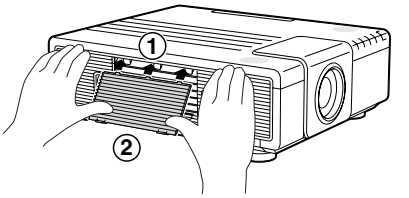


3 **먼지 필터와 커버에서 손 브러시를 이용해 먼지를 제거해 주십시오.**



4 **필터 커버를 재장착합니다.**

- 그림과 같이 필터 커버를 삽입하고 찰칵 소리가 날 때까지 양쪽 탭을 눌러 주십시오.



주

- 필터 커버가 안전하게 장착되었는지 확인해 주십시오. 올바르게 장착되지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.

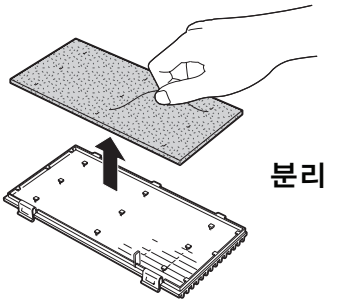
먼지 필터를 교체하십시오

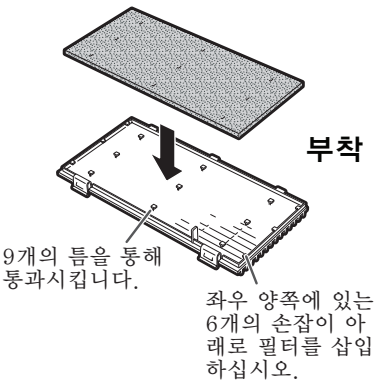
알아두기

- 먼지가 제거되지 않을 정도로 필터가 오염되어 있으면, 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점 혹은 서비스 센터에서 신품(9NK3243101400)을 구입하십시오.

필터 커버를 분리해 내고("공기필터 청소하기" 스텝 2를 보십시오), 먼지 필터를 꺼 낸 후 신품으로 교체하십시오.

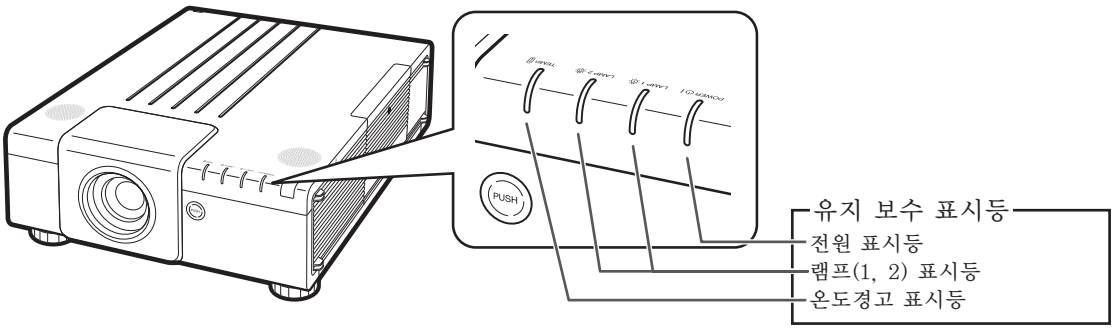
- 먼지 필터를 손가락으로 꺼집에 내고 필터 커버에서 들어 내십시오.
- 먼지 필터를 부착할 때에는 좌우 양쪽에 손잡이 아래로 삽입되었는지, 그리고 틈으로 잘 통과되었는지 확인하십시오.





유지 보수 표시등

■ 프로젝터의 경고등은 기기 내부에 이상이 발생하였음을 알려줍니다.
■ 내부에 이상이 발생하면, 온도경고 표시등이나 램프 표시등이 적색으로 점등되며, 프로젝터가 대기모드로 전환됩니다. 프로젝터가 대기모드로 전환된 후에는 다음 순서에 따라 조치를 취해 주십시오.



온도경고 표시등에 대하여

온도 모니터

공기 통풍구의 막힘 또는 설치 위치로 인해 프로젝터의 내부 온도가 상승할 경우, "온도 모니터"가 화상의 왼쪽 아래에 표시됩니다. 내부 온도가 계속해서 상승하면, 램프가 꺼지고 온도경고 표시등이 점멸하며, 90 초 동안 냉각팬이 작동한 후, 프로젝터가 대기모드로 전환됩니다. "온도 모니터" 표시가 나타나면, 70 페이지에 설명된 방법에 따라 조치를 취해 주십시오.

램프 표시등에 대하여

램프 교환 (LAMP 1)

램프 2의 남은 수명이 5% 이하가 되면 "램프 교환 (LAMP 2)"이 표시됩니다.

■ 램프 수명이 5% 이하가 되면, "" (황색) 및 "램프 교환 (LAMP 1/2)"가 화면상에 표시됩니다.
■ 퍼센트가 0%가 되면, "" (적색)으로 변하고, 램프는 자동적으로 꺼집니다. 이 때, 램프 표시등은 적색으로 발광하게 됩니다.
램프를 교환하지 않은 상태에서 프로젝터의 전원을 켜려고 하면, 4회 째부터는 수명이 0%인 램프가 켜지지 않습니다.

프로젝터 표시등

전원 표시등	적색 점등	정상(대기)
	녹색 점등	정상(전원 ON)
	적색 점멸	이상(70페이지 참조.)
	녹색 점멸	정상(냉각)
램프(1, 2)표시등	녹색 점등	정상
	녹색 점멸	램프가 예열 중입니다.
	적색 점등	램프가 비정상적으로 중단되면 램프를 교환해야 합니다.(70페이지 참조.)
온도 경고 표시등	Off	정상
	적색 점등	내부 온도가 비정상적으로 높음.(70페이지 참조.)

유지 보수 표시등

유지 보수 표시등			문제	원인	해결 방법
	정상	이상			
온도경고 표시등	꺼짐	적색 점등 (대기)	내부 온도가 비정상적으로 높음.	• 통풍구에 장애물이 있음	• 프로젝터를 적절한 통풍 위치로 옮기십시오. (10페이지 참조.)
				• 쿨링 팬 고장 • 내부 회로 고장 • 공기 흡입 막힘 • 먼지 필터 막힘	• 프로젝터를 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점 혹은 서비스 센터로 가져가셔서 수리하십시오.(81페이지 참조.) • 공기 구멍과 먼지 필터를 청소하십시오.(67페이지 참조.)
램프(1, 2) 표시등	녹색 점등 (램프가 예열중에는 녹색이 점멸합니다.)	적색 점등	램프가 점등하지 않음.	• 램프가 비정상적으로 종료됨.	• 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑았다가 다시 연결합니다.
			램프 교환 시간	• 잔여 램프 수명이 5% 이하임.	• 램프를 조심스럽게 교환하십시오. (72페이지 참조.) • 수리를 위해 프로젝터를 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에 가지고 가십시오. (81페이지 참조.) • 램프를 교환할 때 조심해서 다루어 주십시오.
		적색 점등 (대기)	램프가 점등하지 않음.	• 램프가 나감 • 램프 회로 고장	
전원 표시등	녹색 켜등/ 적색 켜등	적색 점멸	전원 표시등이 적색으로 깜빡이고 프로젝터가 켜집니다.	• 필터 커버가 열려 있음 • 렌즈 커버가 열려 있음	• 필터 커버와 렌즈 커버를 안전하게 장착하십시오. • 필터 커버 혹은 렌즈 커버가 안전하게 장착된 후에도 전원 지시등이 깜박거리면 가까운 샤프 공인 프로젝터 판매점 혹은 서비스 센터에서 상담해 주십시오.(81페이지 참조.)

알아두기

- 온도경고 표시등이 점멸하고 프로젝터가 대기 모드로 전환되면, 온도경고 표시등이 발광하기 시작합니다. 환기 구멍이 막히지는 않았는지 확인하고(10페이지 참조.) 전원을 다시 켜 보십시오.전원을 켤 때는, 전원 코드를 콘센트에 연결하기 전에 프로젝터의 내부 온도가 완전히 내려갈 때까지 기다리십시오. (적어도 10분 이상)
- 정전으로 전원이 끊어졌다가 바로 전원이 다시 들어오게 되면, 램프 표시등이 적색으로 점등되고 전원이 들어가지 않게 되는 경우가 있습니다. 이 때는, 일단 전원 코드를 AC 콘센트에서 뽑았다가 다시 꽂고, 전원을 다시 넣어 주십시오.
- 냉각팬은 프로젝터의 내부 온도를 일정하게 유지해 주며 이 기능은 자동으로 제어됩니다. 냉각팬 작동음은 팬 속도 변화에 따라 작동 중에 변화할 수 있으며 이것은 고장이 아닙니다.

램프에 대하여

램프

■ 램프의 잔여 수명이 5% 또는 그 이하가 되거나 화상과 색상 품질이 현저히 저하된 경우에는, 램프 유니트(별도 판매)의 교환을 권장합니다. 램프의 수명(백분율)은 메뉴 화면상에서 확인할 수 있습니다. 65 페이지 참조.

■ 해당 구입처, Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객지원센터에서 AN-P610LP 형식의 교환용 램프 유니트를 구입하십시오.

미국 고객에 대한 중요 사항:
본 프로젝터에 포함된 램프의 보증 기간은 90일입니다. 램프 교환을 포함하여 보증 기간 내의 모든 서비스는 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터를 통해 실시되어야 합니다, 무료 전화: 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)로 전화하십시오. 미국만 해당

램프 사용상의 주의사항

■ 본 프로젝터는 고압 수은 램프를 사용하고 있습니다. 큰 소리가 나면서 램프의 기능이 정지될 수 있으며, 램프의 고장은 과도한 충격, 부적절한 냉각, 전구 표면의 손상 또는 사용 시간의 경과로 인한 품질 저하 등과 같이 매우 다양한 원인에 기인합니다.
램프 사용 기간은 램프의 사용 조건과 주기에 따라 크게 다릅니다. 램프 고장으로 가끔 전구가 파열되니 특히 이 점을 유의하시기 바랍니다.

■ 램프 표시등과 해당 아이콘이 화면 표시상에 점등되어 있을 경우에는, 램프가 정상적으로 작동되고 있더라도 즉시 새로운 램프로 교환하여 주십시오.

■ 램프가 파열되면, 램프 유니트 내부에 유리 파편이 흩어지고 램프 안에 충진된 가스가 배기구를 통해 실내로 유입됩니다. 가스에는 수은 성분이 함유되어 있으므로 실내를 충분히 환기시키고, 가스를 흡입하거나 눈과 입이 가스에 노출되지 않도록 유의하십시오. 가스에 노출된 경우에는 가능한 한 빨리 의사와 상담하여 주십시오.

■ 램프가 파열되면, 프로젝터 내부에 유리 파편이 흩어질 수 있습니다. 이러한 경우 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점 또는 고객 지원 센터에 문의하여 손상된 램프를 제거하고 안전 조치를 취할 것을 권장합니다.

램프 교환

주의

- 사용직후 램프 유니트를 프로젝터로부터 제거하지 마십시오. 램프가 고온인 상태에서 만지면 화상을 입을 우려가 있습니다.
- 램프교환 유니트를 분해할 때는 전원 코드를 뽑고 나서, 적어도 1시간 이상, 램프 유니트의 표면이 완전히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.

■ **구입한 램프 유니트는 이 단원에서 설명하는 지침에 따라 램프를 조심스럽게 교환하시기 바랍니다. *고객이 원하시는 경우, 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점이나 고객 지원 센터에서 램프를 교환해 드립니다.**

*새 램프로 교환한 후에도 점등하지 않을 경우 가까운 Sharp 공인 프로젝터 대리점이나 고객 지원 센터에 프로젝터의 수리를 의뢰하십시오.

램프 유니트의 탈착 방법

⚠경고!

- 사용직후 램프 유니트를 프로젝터로부터 제거하지 마십시오. 램프가 매우 뜨거워 화상이나 상해를 입힐 수 있습니다.

알아두기

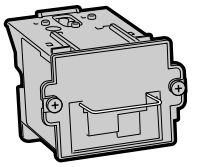
- 핸들을 단단히 잡은 상태에서 분해하십시오. 램프 유니트의 유리 표면이나 프로젝터의 내부는 만지지 마십시오.
- 사용자가 다치거나 램프가 손상되지 않도록 다음 순서에 따라 신중하게 작업을 해주십시오.
- 램프 유니트 커버와 램프 유니트를 제외한 다른 나사들은 풀지 마십시오.

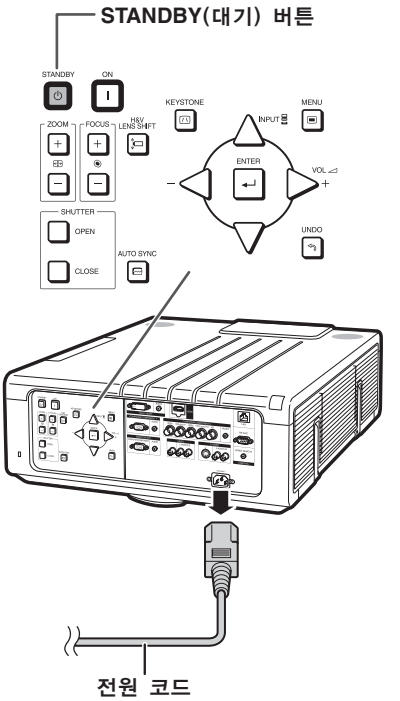
1 **프로젝터 본체의 STANDBY 또는 리모콘의 버튼을 눌러서 프로젝터를 대기모드로 전환합니다.**

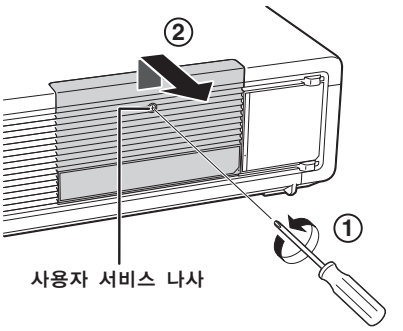
- 전원 코드를 분리하고 쿨링 팬이 정지한 후에 AC 소켓으로부터 전원 코드를 빼십시오.
- 전원 코드를 뺀 이후에도 잠시 동안 쿨링 팬이 계속 돌아갈 수 있습니다.
- 램프 유니트가 충분히 냉각될 때까지(약 1시간) 두십시오.

2 **램프 유니트 커버를 제거합니다.**

- 램프 유니트 커버를 고정하고 있는 사용자 서비스 나사(①)를 풀어주십시오. 화살표(②) 방향으로 이동시키기 위해 램프 유닛 커버를 분리시킵니다.

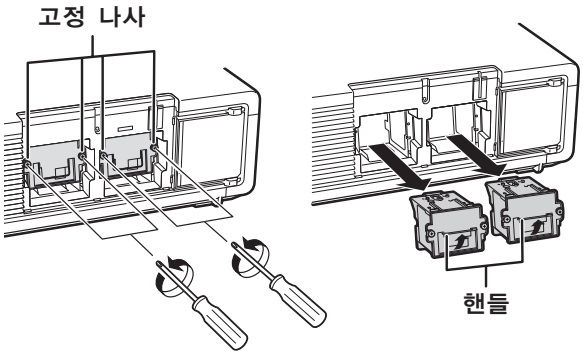
옵션 부속품		램프 유니트 1 AN-P610LP





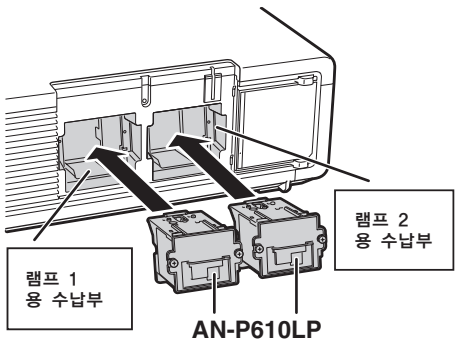
3 램프 유니트를 꺼냅니다.

- 램프 유니트로부터 고정 나사(각 램프용으로 두 개)를 풉니다. 핸들을 단단히 잡고 램프 교환 유니트를 화살표 방향으로 당겨서 빼십시오. 이 때, 램프 유니트는 수평으로 유지하고 기울이지는 마십시오.



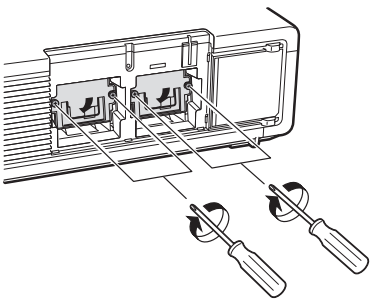
4 새로운 램프 유니트를 삽입합니다.

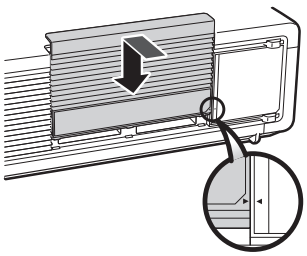
- 램프 유닛 장소에 램프 유닛을 완전히 삽입합니다. 핸들을 원래의 위치로 돌려 놓은 후 안전 나사를 단단히 조입니다.

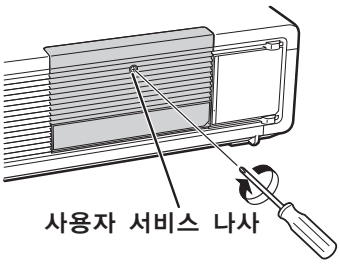


5 램프 유니트 커버를 고정합니다.

- 커버를 닫을 때 램프 커버 유닛의 "▶" 표시가 프로젝터의 "◀" 표시와 서로 일치하는 위치에까지 램프 유닛 커버를 이동시킵니다. 그리고 나서 사용자 서비스 나사로 죄어 램프 유니트 커버를 단단히 고정하여 주십시오.







알아두기

- 램프 유니트와 램프 유니트 커버가 올바르게 설치되지 않았을 경우에는, 전원코드가 프로젝터에 연결된 경우에도 전원이 들어오지 않습니다.

램프 타이머의 재설정

램프 교환 후, 램프 타이머를 다시 설정하여 주십시오.

알아두기

- 반드시 램프를 교체할 때에만 램프 타이머를 초기화해 주십시오. 임의로 램프 타이머를 초기화한 후 그 램프를 그대로 사용하면 램프에 손상을 주거나 파열할 수 있습니다.

1 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드를 프로젝터의 AC 소켓에 꽂아 주십시오.

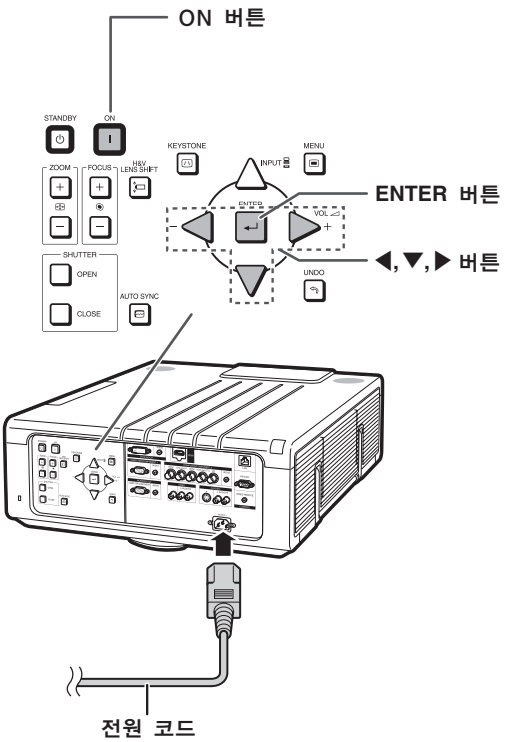
2 램프 타이머를 초기화합니다.

램프 1 의 경우

- ◀, ▼ 및 **ENTER** 를 동시에 누르면서, 타이머를 초기화 한 경우, 프로젝터상의 **ON** 를 누릅니다.
- 램프 타이머가 초기화되면 "LAMP1 0000H" 가 표시됩니다.

램프 2 의 경우

- ▶, ▼ 및 **ENTER** 를 동시에 누르면서, 타이머를 초기화 한 경우, 프로젝터상의 **ON** 를 누릅니다.
- 램프 타이머가 초기화되면 "LAMP2 0000H" 가 표시됩니다.



컴퓨터 호환성 차트

아래의 표는 본 프로젝터와 호환성이 있는 신호 코드의 목록입니다. 이미지가 왜곡되거나 투사되지 않을 경우에는 아래의 표를 참고로 하여 사용자 컴퓨터의 출력신호를 조정하십시오.

컴퓨터

- 다중신호 지원
  수평 주파수: 15-126kHz
  수직 주파수: 43-200Hz
  픽셀 클럭: 12-230MHz
  동기 신호: TTL 레벨과 호환
- 녹색 신호의 화상조정과 호환

아래의 리스트는 VESA 표준모드에 관한 것입니다. 그러나, 본 프로젝터는 VESA 표준모드 이외의 신호에도 대응할 수 있습니다.

PC/MAC/WS	해상도		수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	DVI 지원	HDMI 지원	표시
PC	VGA	640 × 350	27.0	60				업스케일
			31.5	70				
			37.9	85	✓			
		720 × 350	27.0	60				
			31.5	70				
		640 × 400	27.0	60				
			31.5	70		✓	✓	
			37.9	85	✓	✓	✓	
		720 × 400	27.0	60				
			31.5	70		✓	✓	
			37.9	85	✓	✓	✓	
		640 × 480	26.2	50		✓	✓	
			31.5	60	✓	✓	✓	
			34.7	70		✓	✓	
			37.9	72	✓	✓	✓	
			37.5	75	✓	✓	✓	
			43.3	85	✓	✓	✓	
			48.0	90				
			53.0	100				
			63.6	120				
			79.5	150				
			81.3	160				
			100.4	200				
	SVGA	800 × 600	31.3	50		✓	✓	
			35.2	56	✓	✓	✓	
			37.9	60	✓	✓	✓	
			46.6	70		✓	✓	
			48.1	72	✓	✓	✓	
			46.9	75	✓	✓	✓	
			53.7	85	✓	✓	✓	
			57.0	90				
			64.5	101				
			76.2	120				
			95.6	150				
			101.9	160				
			127.4	200				
	XGA	1024 × 768	35.5	43		✓	✓	트루
			40.3	50		✓	✓	
			48.4	60	✓	✓	✓	
			56.5	70	✓	✓	✓	
			58.1	72		✓	✓	
			60.0	75	✓	✓	✓	
			68.7	85	✓	✓	✓	
			72.9	90				
			77.0	95				
			80.8	100				
			96.8	120				
			113.3	140				

PC/MAC/WS	해상도		수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	VESA 표준모드	DVI 지원	HDMI 지원	표시
PC	WXGA	1280 × 720	45.0	60		✓	✓	어드밴스드 인텔리전트 압축
		1280 × 768	47.8	60	✓	✓	✓	
		1280 × 800	49.7	60	✓	✓	✓	
		1280 × 800	62.8	75	✓	✓	✓	
		1360 × 768	47.7	60	✓	✓	✓	
		1366 × 768	47.8	60		✓	✓	
	SXGA	1152 × 864	55.0	60		✓	✓	
			66.2	70		✓	✓	
			64.9	72		✓	✓	
			67.5	75	✓	✓	✓	
			76.6	80				
			77.1	85				
			90.2	100				
		1152 × 882	54.5	60				
			65.9	72				
			67.4	74				
		1280 ×1024	64.0	60	✓	✓	✓	
			74.6	70				
			78.9	74				
			80.0	75	✓			
			91.1	85	✓			
			107.2	100				
	SXGA+	1400 ×1050	64.0	60		✓	✓	
			65.3	60	✓	✓	✓	
	UXGA	1600 ×1200	75.0	60	✓			
			81.3	65	✓			인텔리전트 압축
			87.5	70	✓			
			90.0	72				
			93.8	75	✓			
			106.3	85	✓			
MAC 13"	VGA	640 × 480	35.0	67				업스케일
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49.7	75				
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60.2	75				트루
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68.7	75				어드밴스드 인텔리전트 압축
HP (WS)	SXGA	1280 ×1024	78.1	72				
PC (WS)		1280 × 960	60.0	60	✓			
WS			85.9	85				
SUN (WS)		1152 × 900	61.8	66				
			71.7	76				

주

- 이 프로젝터는 동시(CRT/LCD) 모드에서는 노트북 컴퓨터로부터의 이미지를 표시하지 못할 경우도 있습니다. 이러한 경우에는 노트북 컴퓨터의 LCD 디스플레이를 끄고 "CRT only" 모드에서 디스플레이 데이터를 출력하십시오. 디스플레이 모드 전환에 대한 상세한 설명은 여러분이 가지고 계신 노트북 컴퓨터의 취급 설명서에 있습니다.
- 본 제품은 640×350 VESA 형식 VGA 신호를 수신할 경우, 화면상에는 "640×400" 형식으로 표시됩니다.
- "자동" 또는 "RGB"로 설정된 "신호종류"로 COMPUTER1/2을 사용하여 RGB 인터페이스 신호를 영사할 경우, 이미지가 원하는 대로 영사되지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우, VIDEO 또는 S-VIDEO 중의 하나를 선택하십시오.
- 컴퓨터의 "화면 해상도"가 영사된 이미지에 표시된 해상도와 다를 경우에는 아래와 같은 절차로 대처해 주십시오.
  - 53페이지에 있는 "해상도 설정"을 참조로 컴퓨터의 "화면 해상도"에서의 해상도와 같은 해상도를 선택해 주십시오.
  - 여러분이 사용하고 계신 컴퓨터에 따라서는 출력 시그널이 "화면 해상도" 조정에 충실히 따르지 못할 경우도 있습니다. 컴퓨터의 시그널 출력 설정을 체크하십시오. 그 설정을 변경할 수 없는 경우에는 해상도를 "표시" 란의 "트루"에 대응하는 것으로 설정하시길 권합니다.

DTV

신호	수평주파수 (kHz)	수직주파수 (Hz)	DVI/HDMI 지원 (HDCP와 호환)
480I	15.7	60	✓
480P	31.5	60	✓
540P	33.8	60	
576I	15.6	50	✓
576P	31.3	50	✓
720P	45.0	60	✓
	37.5	50	✓
1035I	33.8	60	✓
1080I	33.8	60	✓
	28.1	50	✓
1080P*	67.5	60	✓
	56.3	50	✓

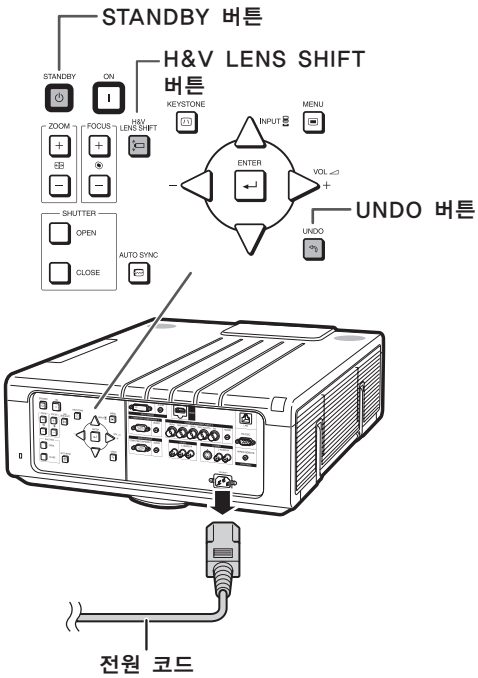
* 1080P 시그널이 입력되는 경우 스크린에 표시되는 이미지는 압축됩니다.

옵션 렌즈 부착

프로젝터가 천정에 달려 있을 경우에는 렌즈 교체를 하지 마십시오. 렌즈 커버와 렌즈가 떨어지면서 부상을 입을 수 있습니다.

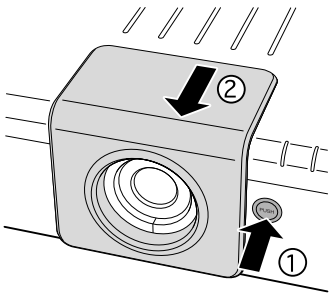
렌즈를 교체하기 이전에 렌즈 전환을 센터 위치로 설정하십시오.(공장 출하 시에 렌즈 전환은 센터 위치로 지정되어 있습니다.)

렌즈 전환을 센터 위치로 재설정할 때에는 **H&V LENS SHIFT**를 누른 후 **UNDO**를 누릅니다.
- 렌즈 전환 재설정 스크린이 표시됩니다. 재설정을 위해 "예"를 선택합니다.

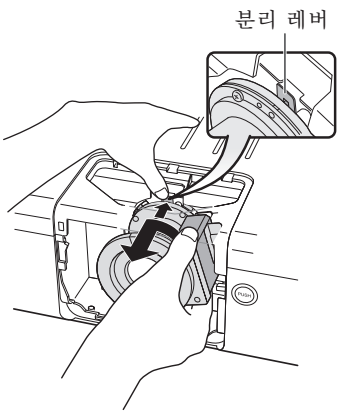


1 **프로젝터를 스탠바이 모드로 두기 위해서는 프로젝터나 리모콘의 STANDBY를 누릅니다.**
- 전원 코드를 분리하고 쿨링 팬이 정지한 후 전원 코드를 AC 소켓으로부터 뺍니다.

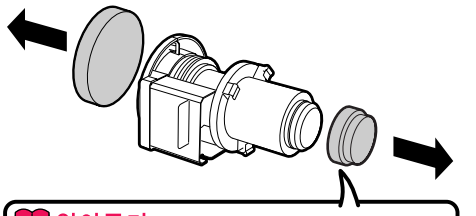
2 **렌즈 커버를 분리합니다.**
- 렌즈 커버 분리 버튼(①)을 누릅니다. 렌즈 커버를 앞으로(②) 이동시킵니다.



3 **렌즈를 빼내기 위해서는 렌즈 분리 레버를 누르면서 화살표 방향으로 렌즈를 돌립니다.**



4 **교체할 렌즈로부터 렌즈 두껑을 분리합니다.**

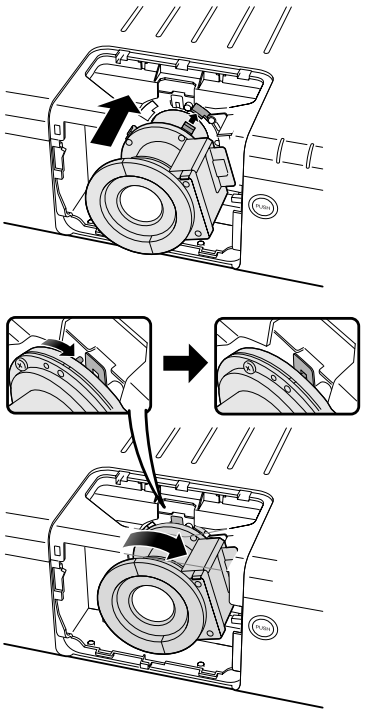


알아두기

이 캡을 제거하지 않은 채로 프로젝터에 렌즈를 부착하려고 하면, 옵션 렌즈 부착 부분이 손상될 수 있습니다.

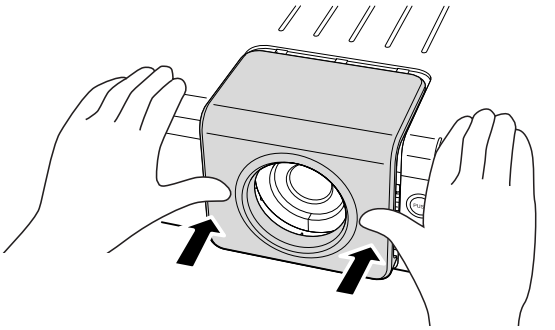
5 **교체할 렌즈의 후크를 새김눈으로 삽입하고, 렌즈를 화살표 방향으로 돌립니다.**

- 찰칵하는 소리가 났을 때 렌즈가 렌즈 분리 레버로 잠겨져 있는지 확인하십시오.



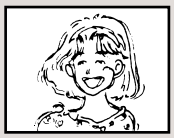
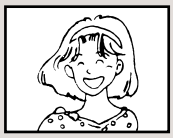
6 **렌즈 커버를 이동시켜 부착합니다.**

- 렌즈 커버가 완전히 삽입되지 않으면 전원이 들어오지 않습니다.



7 **렌즈의 교체(설치)가 끝난 후 올바른 렌즈 타입을 선택하십시오.(62페이지 참조.)**

A/S를 의뢰하기 전에

문제점	점검 사항	페이지
 영상과 소리가 나오지 않고 프로젝터가 기동하지 않음.	• 프로젝터의 전원 코드가 벽면 콘센트에서 빠져 있습니다.	28
	• 접속된 외부기기의 전원이 꺼져 있습니다.	—
	• 입력모드가 잘못 선택되어 있습니다.	36
	• 케이블이 프로젝터에 잘못 접속되어 있습니다.	24—27
	• 리모콘의 건전지가 방전되어 있습니다.	16
	• 노트북 컴퓨터와 접속되어 있을 때, 외부출력 상태가 설정되어 있지 않습니다. • 프로젝터 상의 "DVI" 입력 모드가 선택되기 이전에, 연결된 DVI 디지털 장치가 켜지면 이미지가 올바르게 표시되지 않거나 전혀 표시되지 않을 수가 있습니다. 연결된 장치에 전원을 넣기 이전에 적절한 입력 모드가 선택되어 있는지 확인하시고 프로젝터 상에서 입력 시그널 타입을 설정하십시오.	24
	• 렌즈 커버가 올바르게 부착되어 있습니까?	78
	• 필터 커버가 올바르게 부착되어 있습니까?	68
	• 램프 유닛 커버가 올바르게 부착되어 있습니까?	73
 소리는 들리지만 영상이 나오지 않음.	• 케이블이 프로젝터에 잘못 접속되어 있습니다.	24—27
	• "밝기" 가 최소 위치로 설정되어 있습니다.	49
	• "셔터" 가 닫혀 있습니다.	41
 색상이 흐리거나 좋지 않음.	• 이미지 조정이 잘못 설정되어 있습니다.	49
	(COMPUTER 1/2, DVI, HDMI 에서만) • 입력신호 종류(RGB/콤포넌트)가 잘못 설정되어 있습니다. (VIDEO, S-VIDEO 에서만) • 비디오 입력시스템이 잘못 설정되어 있습니다.	51 57
 영상이 흐리거나 노이즈가 발생함.	• 초점을 조절하십시오.	31
	• 프로젝션 거리가 포커스 조정범위를 초과하였습니다. • 옵션 렌즈가 부착된 경우에는 렌즈의 사용자 설명서를 참조하십시오.	22
	• 렌즈에 습기가 있습니다. 만일 프로젝터를 찬 곳에서 더운 곳으로 옮기거나 갑자기 뜨겁게 열을 가하면 렌즈의 표면에 물방울이 형성되어 이미지가 흐려집니다. 프로젝터를 사용하기 최소한 한 시간 전에 설치하십시오. 만약 물방울이 나타나면 콘센트에서 전원코드를 뽑고 습기가 완전히 없어질 때까지 기다리십시오.	—
	(컴퓨터 입력에서만) • "미세조정" 을 실행합니다("수직노이즈" 조정) • "미세조정" 을 실행합니다("수평노이즈" 조정) • 노트북 컴퓨터의 LCD 디스플레이를 끕니다. • 컴퓨터에 따라 소음이 날 수도 있습니다.	53 53 76 —
	• "DNR" (디지털 소음 감소) 설정이 올바르지 않습니다.	50
 영상은 나오지만 소리가 들리지 않음.	• 케이블이 프로젝터에 잘못 접속되어 있습니다.	24—27
	• 음량이 최소로 설정되어 있습니다.	36
	• "뮤트" 기능이 작동중입니다.	37
	• "스피커 선택 기능" 메뉴가 "Off" 으로 설정되어 있습니다.	55

문제점	점검 사항	페이지
가끔 본체 케이스에서 이상한 소리가 남.	• 영상이 정상일 때 소리가 나는 것은, 실내의 온도변화에 의해 본체 케이스가 움츠러들었기 때문입니다. 조작이나 성능에는 영향을 미치지 않습니다.	—
유지 보수 표시등이 점등되거나 적색상태로 점멸합니다.	• "유지 보수 표시등" 을 참조하십시오.	69
프로젝터상의 ON 또는 STANDBY(대기) 버튼을 눌러도 프로젝터가 켜지지 않거나 대기 모드로 설정되지 않는다.	• "키잠금 레벨" 메뉴가 "레벨 A" 또는 "레벨 B" 로 설정되어 있을 경우, 프로젝터상의 모든 특정 버튼은 사용할 수 없습니다. 리모콘을 사용하여 프로젝터를 조작하십시오.	63
프로젝터 및 리모콘상의 모든 버튼을 사용할 수 없습니다.	• "스테크 설정" 메뉴가 "보조 프로젝터" 로 설정되어 있고 "키잠금 레벨" 메뉴가 "레벨 B" 로 설정되어 있는 경우, 프로젝터 및 리모콘상의 모든 버튼을 사용할 수 없습니다. 리모콘을 프로젝터에 연결한 다음, 연결한 리모콘으로 프로젝터를 조작하십시오.	17 62 63
화상이 COMPUTER 1 또는 2 (콤포넌트)에서 녹색으로 된다.	• 입력 신호 종류의 설정을 변경하십시오.	51
화상이 COMPUTER 1/2 또는 DVI (RGB)에서 분홍색(녹색 없음)으로 된다.		
DVI 혹은 HDMI가 선택되었을 경우, 이미지의 블랙 레벨에 줄무늬가 나타나거나 희미하게 나타난다.	• "다이너믹 범위" 설정에서 가장 높은 화상도를 가져오도록 조정하십시오.	51
영상이 너무 밝아 하얗게 보임.	• 이미지 조정이 잘못 설정되어 있습니다.	49
냉각팬에서 소음이 납니다.	• 프로젝터 내부의 온도가 올라가면 냉각팬 속도가 빨라집니다.	9, 10 66, 69, 70
프로젝터를 켠 후에도 램프가 점등하지 않습니다.	• 램프 표시등이 적색으로 발광하고 있는 경우에는 램프를 교환하십시오.	69
투사 중에 램프가 갑자기 꺼집니다.		
가끔 이미지에 깜빡0거림 현상이 발생합니다.	• 프로젝터 또는 연결된 기기에 케이블을 잘못 연결하면 정상적으로 작동하지 않습니다. • 자주 발생하면, 램프를 교체하십시오.	24—27 72
램프가 켜질 때까지는 시간이 오래 걸립니다.	• 램프를 조만간에 교체해야 합니다. 램프의 수명이 다 되었습니다. 램프를 교체해 주십시오.	72
영상이 어둡게 보임.		
리모콘을 사용할 수 없습니다.	• 프로젝터의 리모콘 센서를 향해서 리모콘을 조작하십시오. • 리모콘이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있을 수 있습니다. • 만약 프로젝터의 리모콘 센서에 직접 햇빛이 닿거나 강한 조명 빛이 비춰져 있다면, 프로젝터를 강한 빛에 영향을 받지 않는 곳으로 옮기십시오. • WIRED REMOTE 단자에 ø3.5mm 미니잭 케이블이 접속되어 있습니까?	16
	• 건전지가 다되었거나 제대로 끼워지지 않았습니다. 건전지가 제대로 끼워져 있는지 확인하고 그래도 해결되지 않을 경우에는 새 건전지를 끼우십시오.	16

이 프로젝터에는 마이크로프로세서가 장착되어 있습니다. 잘못된 조작 또는 간섭은 성능에 부정적인 영향을 줄 수 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 프로젝터의 전원 코드를 뽑고 5분 이상 경과한 후 다시 연결합니다.

SHARP의 고객지원센터

본 프로젝터의 설치와 조작시 발생하는 문제에 대해서는, 우선 79, 80페이지에 있는 "A/S를 의뢰하기 전에"를 참조하십시오. 발생한 문제점에 대한 해결방안이 본 사용설명서에 없을 경우에는, 아래의 SHARP 고객지원센터로 문의하십시오.

미국	**Sharp Electronics Corporation** 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com
캐나다	**Sharp Electronics of Canada Ltd.** (905) 568-7140 http://www.sharp.ca
멕시코	**Sharp Electronics Corporation Mexico Branch** (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx
라틴 아메리카	**Sharp Electronics Corp. Latin American Group** (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com
독일	**Sharp Electronics (Europe) GMBH** 01805-234675 http://www.sharp.de
영국	**Sharp Electronics (U.K.) Ltd.** 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport
이탈리아	**Sharp Electronics (Italy) S.P.A.** (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it
프랑스	**Sharp Electronics France** 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr
스페인	**Sharp Electronica Espana, S.A.** 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es
스위스	**Sharp Electronics (Schweiz) AG** 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch
스웨덴	**Sharp Electronics (Nordic) AB** (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se
오스트리아	**Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria** 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
베네룩스	**SHARP Electronics Benelux BV** 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
호주	**Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.** 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
뉴질랜드	**Sharp Corporation of New Zealand** 전화: (09) 573-0111 팩스: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
싱가포르	**Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.** 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
홍콩	**Sharp-Roxy (HK) Ltd.** (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
타이완	**Sharp Corporation (Taiwan)** 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
말레이시아	**Sharp-Roxy Sales & Service Co.** (60) 3-5125678
U.A.E.	**Sharp Middle East Fze** 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
태국	**Sharp Thebnakorn Co. Ltd.** 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
한국	**Sharp Electronics Incorporated of Korea** (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
인도	**Sharp Business Systems (India) Limited** (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

사양

모델		XG-P610X (표준 줌 렌즈 장착) / XG-P610X-N (렌즈 장착되지 않음)
디스플레이 장치		0.7" DLP® Chip ×3
해상도		XGA (1024 × 768)
렌즈 (표준형)	F 번호	F 2.5
	줌	전원, ×1.25 (f = 25.5 – 32.0 mm)
	포커스	전원
렌즈 전환		전원 (V : ±55% / H : ±35%)
입력 단자가	HDMI	×1
	DVI-D (HDCP와 호환)	×1
	컴퓨터/콤포넌트 (5BNC)	×1
	컴퓨터/콤포넌트 (15-핀 미니 D-서브)	×1
	S-비디오 (4-핀 미니 DIN)	×1
	비디오 (RCA)	×1
	오디오 (ø3.5 mm 스테레오 미니잭)	×3
	오디오 (RCA)	×2 (L/R)
출력 단자가	컴퓨터/콤포넌트 (15-핀 미니 D-서브)	×1
	오디오 (ø3.5 mm 스테레오 미니잭)	×1 (가변 오디오 출력)
제어 및 통신 단자	LAN (RJ-45)	×1
	RS-232C (9-핀 미니 DIN)	×1
	유선 리모트 (ø3.5 mm 스테레오 미니잭)	×1
스피커		3 W × 2 (스테레오)
투사 램프		280W×2램프
정격 전압		AC 100 – 240 V
정격 주파수		50/60 Hz
입력 전류		7.7 A
전력 소비(대기)		755 W (16.7 W) AC 100 V 사용시 710 W (16.9 W) AC 240 V 사용시
작동 온도		41°F ~ 104°F (+5°C ~ +40°C)
캐비닛		플라스틱
크기 (본체에만 적용) [W × H × D]		19 11/16" × 25 3/32" × 7 31/64" (500 × 637 × 190 mm)
무게 (약)		XG-P610X: 57.4 lbs. (26.0 kg) XG-P610X-N: 54.1 lbs. (24.5 kg)

SHARP는 제품의 성능 향상을 목적으로 사전 예고 없이 제품의 설계와 사양을 변경할 수 있는 권리가 있습니다. 사양서에 표기된 성능은 제품 유니트의 공칭 수치를 나타냅니다. 따라서 이러한 성능에 관련된 수치는 제품에 따라 다소 차이가 발생할 수 있습니다.

색인

AC 소켓 28
ADJ./MOUSE 스위치 17
AUTO SYNC 버튼 54
BREAK TIMER 버튼 41
C.M.S.(컬러 매니지먼트 시스템) 52
COMPUTER/COMPONENT1 단자 24
COMPUTER/COMPONENT2 단자 24
COMPUTER1 버튼 36
COMPUTER2 버튼 36
DHCP클라이언트 64
DNR 50
DVI-D 단자 24
DVI 버튼 36
ENTER 버튼 47
FOCUS 버튼 31
FREEZE 버튼 38
H&V LENS SHIFT 버튼 30
H&V 키스톤 수정 34
HDMI 단자 24
HDMI 버튼 36
INPUT 버튼 36
IP 주소 65
KEYSTONE 버튼 32
LAN 단자 27
LAN/RS232C 64
L-CLICK 버튼 18
MAGNIFY 버튼 37
MENU 버튼 47
MONITOR OUT 단자 26
MUTE 버튼 37
OSD 화면표시 57
PICTURE MODE 버튼 38
PIP 기능 56
PRJ 모드 62
R-CLICK 버튼 18
RESIZE 버튼 39
RGB 케이블 24
RS-232C 64
RS-232C 단자 27
SHUTTER 버튼 41
sRGB 52
STANDBY(대기) 버튼 28
S-VIDEO 단자 26
S-VIDEO 버튼 36
TCP/IP 65
UNDO 버튼 47
VIDEO 단자 26
VIDEO 버튼 36
VOLUME 버튼 36
WIRED R/C JACK 17
WIRED REMOTE 단자 17
ZOOM 버튼 31

간단 스테크 63
게이트웨이설정 65
고급 인텔리전트 압축 75

네트워크 64

등비조정 33
디지털 이동 57

램프 71
램프 모드 62
램프 유니트 커버 72
렌즈 커버 77
렌즈 캡 13
램프타이머(수명) 65
램프 표시등 1, 2 69
리모콘 16
리모콘 센서 16

마우스 버튼 18
모니터 출력 64

미세조정 53

방진 캡 13
배경화면 58
배기구 66
비디오시스템 57
비밀번호 61

상태 65
색상선택 52
색상 온도 50
서브네트마스크 65
서비스 모드 65
설정값 초기화 65
설정보존 53
설정선택 53
수직노이즈 53
수직 스트레치 40
수직위치 53
수평노이즈 53
수평위치 53
스마트 스트레치 40
스테크 설정 62
스트레치 39
스피커 55
시스템 잠금 59
시작화면 58
신호 정보 54
신호종류 51
실화면 39

언어 (화면표시상의 언어) 65
해상도 53
에코모드 58
에리어 줌 40
영상모드 49
오디오 출력 55
온도경고 표시등 69
옵션 1 56
옵션 2 61
원격 리시버 18
운반 손잡이 14
음성 55
이미지 리사이즈 35
이미지 캡쳐 57
일반 39
입력 설정 63

자동입력검색 58
자동 전원 OFF 58
자동 재시동 63
자동화상조정 54
자동화상조정 표시 54
전원 버튼 28
전원 코드 28
전원 표시등 69
조정 버튼 47
조정용 다리 30

켄싱톤 시큐어리티 표준 커넥터 14
키스톤 수정의 형식 선택 32
키잠금 레벨 63
키코드 59

테두리 39

팬모드 63
프로그레시브 모드 50
필터 커버 67

화면조정 39
화상 49
화상비 39
흡기구 66

SHARP®

SHARP CORPORATION